黑龙江省志

广播电视志

（1986～2005）

黑龙江省地方志编纂委员会

黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

黑龙江省志·广播电视志:1986~2005/黑龙江省地方志编纂委员会编. —哈尔滨:黑龙江人民出版社,2020.12

ISBN 978-7-207-12344-2

Ⅰ.①黑… Ⅱ.①黑… Ⅲ.①黑龙江省—地方志②广播工作—概况—黑龙江省—1986~2005③电视工作—概况—黑龙江省—1986~2005 Ⅳ.①K293.5②G229.273.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2021)第 007016 号

责任编辑 刘恺汐
装帧设计 黑龙江志鉴传媒有限公司

黑龙江省志·广播电视志(1986~2005)

黑龙江省地方志编纂委员会 编

出版发行 黑龙江人民出版社
通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼
邮 编 150008
网 址 www.longpress.com
电子邮箱 hljrmcbs@yeah.net
印 刷 黑龙江艺德印刷有限责任公司
开 本 889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张 22.75
字 数 480 千字
版 次 2020 年 12 月第 1 版 2020 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-207-12344-2
定 价 .00 元

版权所有 侵权必究 **举报电话:(0451)82308054**
本社常年法律顾问:北京市大成律师事务所哈尔滨分所律师赵学利、赵景波

ISBN 978-7-207-12344-2
9 787207 123442 >

《黑龙江省志》总编室

总 编 辑：

付晓光（2003～2004）
刘学良（2004～2008）
于莎燕（2008～2016.6）
李海涛（2016.6～2018.6）
孙东生（2018.6～）

副总编辑（常务）：

孙景钰（2003～2011）
隋　岩（2011～2017）
何伟志（2017～）

副总编辑：

龚　强（2003～2004）
姜绍华（2003～2014）
袁建勋（2003～2018）
张文功（2004～2009）
石再军（2011～2017）
章　磊（2016～）

组成人员：（按姓氏笔画排序）

马名扬　王　楠　王若鑫　由岳峰　朱　丹　吕慧芬
刘　桓　刘树波　刘海燕　关　切　关　华　江　辉
许洁民　孙正宇　孙学民　孙胜军　李吉文　杜胜男
宋　晗　邹琳琳　张　丹　张守春　陈　宁　陈　怡
陈龙江　陈德任　房　波　胡玉芬　胡树滨　柳成栋
侯　明　姚文文　姚佐新　姜国兴　秦秀生　贾宏斌
徐　萍　郭　铁　梁　辰　韩　卓　韩明武　鲍佳音
鞠颖哲

《黑龙江省志·广播电视志》编纂委员会

主　任：赵洪生　李己华

副主任：王春莉　唐衍伟　王　戈

顾　问：张福权　张克忠　李培元　王月仁　李寅奎

成　员：朱凯杰　刘德诚　樊占盛　曹　敏　付景平
朱德宝　丁永和

主　　编：张　平

副 主 编：项　冰　王　维

执行副主编：姚宝山　李世忱

责 任 编 辑：黄晓天　钟则石

《黑龙江省志·广播电视志》供稿人员

（按姓氏笔划排序）

乙福海　丁伟东　于丁一　马启田　尹成万　毛传江
刘向晨　刘彦燕　刘　洋　刘晓静　孙万军　孙　戈
孙月文　朱连君　张玉春　张　群　李占春　李尧娟
陈永权　陈亮亮　范光来　金　峰　姜斯恒　逄　伟
饶津发　唐守英　徐桂斌　柴双燕　常宏亮　曹志红
徐春生　徐婧英　黄学刚　蓝智军

编 辑 说 明

一、本志以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，依据国家、省有关规定，力求全面、客观、系统地记述断限内黑龙江省广播电视事业的发展变化。

二、本志为黑龙江省第二轮修志规划中《黑龙江省志》分志。

三、本志上限为1986年，下限至2005年，全书30余万字。为反映事物的完整性和连续性，对部分内容的时间上限进行了追溯。

四、本志综合运用述、记、志、图（照）、表等体裁，以志为主，横排门类，纵述史实。本志资料主要来自省广播电视局有关单位、部门，黑龙江广播电视台，各市（地）文化广电和旅游局，部分资料来源于省政府档案室、省档案局、省工会等。统计数字采用省广播电视局及相关部门公布的数字。

五、为表述简洁，志书段落文字中黑龙江人民广播电台、黑龙江电视台分别简称为省电台或省电视台。

目　　录

概　述 …… 1

第一篇　广　播

第一章　黑龙江人民广播电台 …… 9
第一节　频率建设 …… 10
第二节　节目设置 …… 42
第三节　采访编辑 …… 77
第四节　播音主持 …… 79
第五节　通联工作 …… 81
第六节　对上报道 …… 82
第七节　交流合作 …… 83
第八节　作品获奖 …… 86
第二章　市(地)级人民广播电台 …… 93
第一节　机构、节目设置 …… 93
第二节　频率建设 …… 101
第三章　县(市)级广播电台 …… 112
第一节　哈尔滨市属县(市)广播电台 …… 112
第二节　齐齐哈尔市属县(市)广播电台 …… 119
第三节　牡丹江市属县(市)广播电台 …… 122
第四节　佳木斯市属县(市)广播电台 …… 127
第五节　大庆市属县(市)广播电台 …… 129

第六节　鸡西市属县(市)广播电台 …… 130
第七节　双鸭山市属县(市)广播电台 …… 133
第八节　伊春市属县(市)广播电台 …… 135
第九节　七台河市所属县(市)广播电台 …… 136
第十节　鹤岗市属县(市)广播电台 …… 136
第十一节　大兴安岭地区属县广播电台 …… 137
第十二节　黑河市属县(市)广播电台 …… 139
第十三节　绥化市(地区)属县(市)广播电台 …… 141
第四章　广播剧 …… 145
第一节　制　作 …… 145
第二节　播　出 …… 147
第三节　理论研究 …… 148

第二篇　电　视

第一章　黑龙江电视台 …… 153
第一节　频道建设 …… 153
第二节　节目采编 …… 167
第三节　播音主持 …… 168
第四节　通联工作 …… 169
第五节　交流合作 …… 169
第六节　获　奖 …… 173
第七节　重点栏目 …… 185
第二章　市(地)级电视台 …… 200
第一节　频道建设 …… 200
第二节　节目设置 …… 202
第三章　电视剧与电视专题片制作 …… 207
第一节　电视剧制作 …… 207
第二节　电视专题片制作 …… 209

第三篇 技术设备与设施

第一章 广播技术设施设备 …… 216
第一节 节目制作 …… 216
第二节 播控系统 …… 219
第三节 发射系统 …… 222
第四节 传输系统 …… 224
第五节 设备维护 …… 226
第六节 计算机网络中心 …… 229
第七节 科研成果 …… 232
第二章 电视技术设施设备 …… 233
第一节 节目制作系统 …… 233
第二节 电视节目播控系统 …… 240
第三节 电视发射系统 …… 241
第四节 电视传输系统 …… 243
第五节 技术设备采购、使用、维护与管理 …… 244
第六节 计算机网络中心 …… 245
第七节 科研成果 …… 246
第三章 广电中心与地球卫星站 …… 252
第一节 省广播中心 …… 252
第二节 省电视中心 …… 254
第三节 广播电视地球卫星站 …… 258
第四章 广电网络 …… 258
第一节 有线广播 …… 258
第二节 无线广播电视 …… 259
第三节 调频广播 …… 259
第五章 有线电视 …… 260
第一节 有线电视台 …… 260

第二节　有线电视加密频道 …… 261
第三节　有线数字电视 …… 262
第四节　网络建设 …… 262
第六章　黑龙江垦区有线广播和有线电视 …… 264
第一节　有线广播和调频广播 …… 264
第二节　垦区有线电视 …… 265
第三节　黑龙江农业频道 …… 267
第四节　广播电视宣传 …… 268
第七章　国有大型企业有线广播和有线电视 …… 270
第一节　大庆油田有线电视 …… 270
第二节　黑龙江省林区有线广播有线电视 …… 271
第三节　哈尔滨铁路局系统有线电视 …… 273

第四篇　经营　出版　媒体教育

第一章　经　营 …… 281
第一节　广告经营 …… 282
第二节　其他经营 …… 286
第二章　出　版 …… 290
第一节　黑龙江广播电视报 …… 290
第二节　刊　物 …… 292
第三章　媒体教育 …… 292

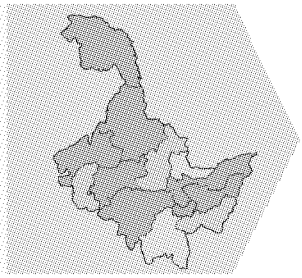
第五篇　广播电视管理

第一章　机　构 …… 295
第一节　省级管理机构 …… 295
第二节　黑龙江人民广播电台 …… 300

第三节 黑龙江电视台 …… 301
第四节 广播电视协会、广播电视报社、记者站 …… 303
第二章 队 伍 …… 305
第一节 组 成 …… 305
第二节 教育培训 …… 307
第三节 “建功立业”活动 …… 307
第三章 行业管理 …… 311
第一节 宣传导向 …… 311
第二节 节目播出 …… 313
第三节 记者证管理 …… 320
第四节 电视剧制作管理 …… 321
第五节 经费管理 …… 322
第六节 资料管理 …… 323

后 记 …… 326

概　述



黑龙江广播电视具有悠久历史和深厚革命传统，几代广电人在党的领导下用自己的汗水和心血，在龙江大地书写了辉煌的篇章。伴随着改革的春风，黑龙江广播电视进入了发展的快车道。二十多年来，黑龙江广播电视发展的历程大致可以分为两个阶段，恢复发展阶段和深化改革、欣欣向荣阶段。

一、恢复发展，广播电视走向繁荣

我省电台、电视台建台较早，“十年浩劫”严重迟滞了黑龙江广播电视发展，直到七十年代末，仍处于艰难的恢复阶段。当时广播主要用中波覆盖人口聚集的城区，广大农村只能靠一根铁线连万家，一个小喇叭听一天。省电台在八十年代开办了第二套朝鲜语广播，两套节目加起来播出十五个多小时；省电视台只有半套节目，每天下午开播十多个小时，除了能录制少量新闻节目，几乎没有自制节目，电视信号只能覆盖哈尔滨市区。1983 年党中央批转了广播电视部党组《关于广播电视工作汇报提纲》确定了“四级办广播、四级办电视、四级混合覆盖”的事业发展方针，这一改革举措，犹如一夜春风吹遍了中国大地，广播电视进入了繁荣发展的新时期。我省广播电视也迎来了在恢复中快速发展的新浪潮。

1. 增办广播电视频率频道，为群众提供丰富的广播电视节目。随着科学技术的发展，我省从 1992 年开始发展调频广播，各地陆续开办了系列台，省电台先后开办了交通、经济、文艺、儿童等系列台，广播时间由原来的十五小时发展到一百多小时，不仅丰富了群众收听的节目内容，而且提供了清晰稳定的声源。

1993 年 6 月省电视台开播了第二套节目，结束了黑龙江省二十五年来只有一套电视节目的历史。

2. 发展有线电视，改善和丰富人们群众收看电视节目。进入九十年代，有线电视逐步发展，到九十年代中期全省各地广播电视部门掀起了筹建有线电视的高潮。各市县相继开办了有线电视台。有线电视台的开办，不仅改善了电视收看的质量，而且为电视台增办节目提供了更广阔的空间，省电视台陆续开办了专业频道，使每天播出时间，由十个小时增加到一百多个小时。

3. 完善传输手段，建立健全广播电视网络。八十年代中期，我省广播电视传输手段极

为落后,省台广播信号只能用无线广播传输,信号差质量低,有的地方群众戏称转播台长是“杂音台长”。由于电视只能覆盖哈尔滨市区,各地市不得不派人入驻省城,每天收录省台的《新闻联播》节目,然后再派人送回去,边远地区有的县三四天才能播出。落后的传输网络成为八九十年代制约广播电视发展的瓶颈。八十年代中后期,我省开始修建微波线路,到1990年完成了哈尔滨到黑河的线路,之后相继建成东部地区和哈尔滨周边的微波线路,微波线路的联通解决了广播电视部分信号的传输,那种落后的信号传输手段退出了历史舞台。

全省开始有线电视专用网络的建设,到1990年建成了3 000公里的省级干线网,和2.13公里光纤和电缆相结合的市县广播电视网路组成的全省广播电视专用网。

传输网络的建设极大地保证和促进了广播电视事业的发展。截至1996年,全省建成无线电台74座,电视台36座,有线电视台84座,广播发射总功率为2 089.1千瓦,居全国第一位,广播人口综合覆盖率81.5%,列全国第十二位。电视综合覆盖率85.7%,列全国第十一位,广播电视专用网络5 779.2公里,居全国第一位。九十年代后期,国家下达了行政村广播电视“村村通”的任务,2000年国家计委、国家广电总局正式发文,确定我省和六个东南沿海省市提前完成“村村通”的任务。

4. 加速广播电视中心的建设,完善和提高节目自制能力。九十年代末期全省各地广播电视中心建设进入了高潮时期。

1997年我省建成卫星地球站,实现广播电视一套节目上星传输。

2000年10月,高达336米的黑龙江省广播电视塔正式投入使用。“龙塔”建成前后,大庆等地广播电视塔也相继建成。

2000年10月,经过两年的筹备,总面积10.5万平方米的广播电视中心大楼破土动工。此前,七十年代末建成的1.5万平方米广播电视大楼,虽然数度扩容达到3.5万米,但远远不适应广播电视节目的制作。

5. 广播电视节目质量大幅提高,全省各地涌现出一批深受人民群众喜爱的专题专栏节目。进入九十年代,在全国广播电视节目评比中,我省一直受到全国同行的青睐。九十年代初,五常县双河屯广播站,在强手如林的全国新闻奖评比中捧回了一等奖。省电台广播剧在全国第一届广播剧“丹桂杯”大奖赛评选中夺得了金冠,截至2000年已经实现了十三连冠。新闻评奖我省一直处在领先地位,2001年我省广播电视双获一等奖。我省电影电视剧制作也崭露头角,其中《今夜有暴风雪》《年轮》《雪城》《赵尚志》《师魂》等都在观众中引起了较大的反响。

二、深化改革广播电视欣欣向荣

二十一世纪黑龙江广播电视进入深化改革的新阶段,在宣传、事业、体制、创优和创收方面都取得了突飞猛进的好成绩,出现了欣欣向荣的新阶段。

1. 新闻宣传逐步扩大影响。黑龙江电台的《整点播报》《早餐前后》《农村天地》《行风

热线》《全省新闻联播》等节目不断创新，加大了现场采访、跟踪报道和及时反馈的力度，真正成为政府与群众沟通的桥梁；黑龙江电视台的《新闻夜航》《今日话题》等栏目贴近实际、贴近生活、贴近群众，成为深受群众喜爱的品牌栏目；《警察故事》《说案》《噩梦醒来》等法制节目在社会上引起广泛反响。哈尔滨、齐齐哈尔、大兴安岭、绥化、七台河、大庆、佳木斯等市地台在重点节目中设置了《保持党员先进性》《时代先锋》等一批专栏，播发了一批有深度的报道，为促进当地先进性教育活动的开展提供了强有力的舆论支持。

在纪念抗战胜利60周年的重大主题报道中，黑龙江电台联合东北三省省级电台和全省13家市地级电台开办了百期系列报道《让历史告诉未来》。8月15日，省电台7大频率与全省13家地市电台同时并机播出了大型特别节目《以和平的名义》，节目时长8小时，充分宣传了中国人民抗日战争胜利和世界反法西斯战争胜利的伟大历史意义；黑龙江电视台分别在虎头要塞、731遗址、韩国首尔、美国夏威夷、俄罗斯布拉戈维申斯克、日本东京设立直播点，播出大型直播节目《胜利的日子》，首次实现了连接五国六方的跨国直播；黑龙江电视台还推出大型文艺晚会《松花江上》，以当年一首表现东北人民在家乡遭受日寇侵略和占领后流离失所，盼望光复的著名抗日救亡歌曲《松花江上》为题，再现了那段令人悲愤和抗争的历史。他们把舞台设置在哈尔滨松花江上，既让人们缅怀那段难忘的历史，又向人民展现了当今松花江两岸的巨大变迁。这台晚会被中央电视台首选在综艺频道黄金时段播出，受到全国电视观众的高度评价。

2. 加大外宣力度，扩大外宣渠道。2005年，黑龙江电台对上报道供稿评分获得1 200多分，位居全国省级电台第一名。省电视台2005年对中央台供稿1 100条次，再度荣获“央视优秀通联集体”第一名。在扩大外宣渠道方面，黑龙江电台朝鲜语广播为中央台民族中心供稿130篇，为中国国际广播电台供稿138篇，为韩国广播公司(KBS)传稿188篇。省电视台《你好，俄罗斯》节目继续发挥对俄宣传主渠道的作用，《英语新闻》加大了省委、省政府中心工作的报道力度。黑龙江卫视频道已在全国26个省会城市和68个重点城市落地，有效收视人口达到3.2亿。2005年10月1日，黑龙江卫视频道成功实现在美国加州“双网”落地，通过美国银视宽频互动广播电视平台和美国加利福尼亚州洛杉矶英文电视渣打有线网24小时不间断播出，黑龙江电视台因此成为中国境内第一家在美国有线电视网内全频道同步播出的电视台。另外，省电视台还在美国斯科拉电视台播出90集《今日黑龙江》节目，向日本岩手、新潟、北海道电视台、韩国KBS大邱电视台分别提供了1 500多分钟的新闻、专题节目。省电台、省电视台强有力的对外宣传工作，有效地展示了“振兴中的黑龙江，变化着的新形象”，进一步扩大了黑龙江的对外影响力，树立了黑龙江对外开放的良好形象。

3. 节目创优工作成果突出。在全国新闻年度最高奖新闻奖评奖中，2004年度黑龙江电台、黑龙江电视台共获国家级奖27件，其中一等奖8件，获奖档次与获奖数量再居全国省级台之首。黑龙江电台连续十七届获全国广播剧一等奖，黑龙江电台共有长消息《防火成放火—黑河林区点烧防火线引发森林大火》、现场直播《让农民工的冬天不再冷》、综艺节目

《云中谁寄锦书来》、广播单本剧《娘的旗帜》等4个作品获优秀奖;黑龙江电视台评论《欠债咋就不还钱》荣获一等奖;长消息《胸前红花别样红》、系列片《犹太人在哈尔滨》、公益广告《北国风光黑龙江》获优秀奖,《新闻夜航》获十佳新闻栏目奖,并被中广协会授予"终身成就奖"。

三、网络建设广播电视数字化程度不断提高

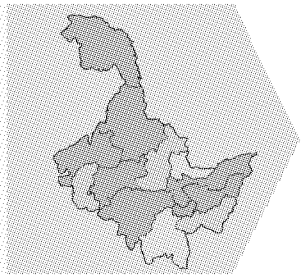
加强网络建设,把网络建设作为全省广播电视事业发展的生命线工程来抓。在对原省网络公司进行清产重组的基础上,建立了黑龙江省龙视网络有限责任公司,投资3 600万元,建成24芯光缆干线网1 360公里;通过吸收合并、增资扩股和收购等方式,整合了部分市县有线电视网,结束了省级只有干线网、没有分配网的历史,为实现"全省全网、全程全网"开了一个好头。

2005年5月1日,哈尔滨数字电视正式播出。为推进数字电视发展,哈尔滨市政府给予哈尔滨元申广电网络公司7年贴息贷款2亿元,同时给予财政支持3 000万元。2005年哈尔滨市发展的数字电视用户有3万余户,数字电视用户节目总套数为85套,并建立了较为完善的用户服务体系和运营体系。大庆市发展数字电视用户1万户,并融资2 000万元,用于数字电视平台建设和机顶盒资金投入。佳木斯市发展数字电视用户2 000多户。齐齐哈尔、七台河、鹤岗、双鸭山市已完成集成数字电视前端平台建设。省电视台完成了数字电视平台建设,搭建了35套数字电视节目的编辑、制作、播出、存储和传输系统。另外,省电视台还开办了"龙视移动电视",共有6个频道,通过"龙塔"发射,覆盖半径超过一百公里,现已在哈尔滨市公交车、商场、车站等地方播出;开办了龙江考试、运动健身、冰雪3个数字电视付费频道;电视节目的采编、制作、传输技术系统全面升级,技术设备基本实现了数字化,全年使用全数字化演播室,录制节目3 000多场。

截至2005年底,黑龙江省完成了285个"返盲村"的修复和713个"盲村"的任务,在全省范围内实现了广播电视"村村通"。为保证"村村通"工作的长期性,覆盖全省还在农村新建了广播电视光缆10 300余公里,行政村通有线电视新增1 000余个,为建立"村村通"的长效机制奠定了基础,有效地满足了农村收听、收看广播电视的需求。

2005年,全省广播电视经营收入为20.37亿元,同比增长20.04%。省本级经营收入为6.44亿元,同比增长17.31%。其中,省电台全部经营收入为8 115万元,同比增长25.3%,广告收入达到7 999万元,同比增长23.7%;省电视台全部经营收入为5亿2 007万元,同比增长20%,其中广告收入突破5亿元,同比增长22%。

第一篇
广　播



1986年,全省有省级广播电台1座、市地级广播电台13座、县级广播台、站66个。1986~2005年,全省广播事业进行了全方位的改革。通过改革,广播节目结构日趋优化。尤其是新闻广播节目增加播出次数,使听众通过广播获取新闻的渠道更加便捷,节目受到更多听众关注。全省广播事业改革中迈出最大的步伐是主持人节目由无到有,并在全省各级广播电台普及。1992~1993年,黑龙江人民广播电台相继开办文艺广播、朝鲜语广播、金融广播、交通广播、儿童广播、经济广播6个专业频率,改变了电台的构成格局。2005年,全省各级广播电台数量较1986年无变化。全省66个县级广播台、站改为广播电视台。全省无线广播电台自办节目93套,年播出总时长325 010小时。

第一章　黑龙江人民广播电台

1986~1991年,黑龙江人民广播电台只有两个频率,中波621千赫和中波873千赫,分别为黑龙江人民广播电台和黑龙江人民广播电台朝鲜语广播使用。为省内三大主流媒体之一。1992~2000年,陆续开办了交通广播、音乐广播(后改为生活文艺广播)、金融广播(后改为音乐广播)、儿童广播(后改为妇女儿童广播)等几个系列广播频率,宣传工作开始向专业化转变。2001~2005年,黑龙江人民广播电台频率专业化快速发展,截至2005年年初,黑龙江人民广播电台形成了新闻广播、交通广播、生活广播、都市女性广播、音乐广播、97频道及朝鲜语广播的专业化布局。

第一节　频率建设

一、黑龙江人民广播电台新闻综合广播

1986年，黑龙江人民广播电台新闻节目有《全省联播》《新闻和地方报纸摘要》《晚间新闻》；1991年3月4日，增设《报刊荟萃》节目；1993年8月25日，增设《新闻传真》节目。

1987年，黑龙江人民广播电台实行新的节目时间表，第一套、二套播出时间见表1－1、表1－2，播出频率见表1－3。立体声节目每天12时至13时、18时至19时播出，播出频率100.4兆赫。黑龙江人民广播电台按照“新闻类节目加大信息量，实现滚动式播出；社教类、文艺类节目办成板块，由主持人直播”的方向，对节目进行改革调整；新闻节目由每天6次增加到7次，增加1次17:00的5分钟新闻。新设置主持人方式的综合板块节目《早餐前后》《农村天地》《青春旋律》。原有专题节目《农村》并入《农村天地》，《青年》并入《青春旋律》，《大众科学》《健康顾问》《知识百科》等并入《早餐前后》，《理论与实践》和《黑龙江生活》虽保留了原名称，但节目内容和形式都有改进，还设有《商品信息》。周末的文艺节目得到加强。星期天晚间增加《周末一小时》，节目以文艺为主，兼容知识、新闻。星期天早上增加1小时《欢声笑语》综合节目，节目突出娱乐性、知识性、趣味性，同时传递文艺动态，力求老少皆宜，雅俗共赏。其他节目除办好《听众点播》文艺节目、《广播影院》外，新办了《农村文艺》《东北地方戏》，原有的《文艺窗口》《文学园地》有关内容分别纳入《欢声笑语》《早餐前后》节目中。

1988年，本着“局部调整、全面提高”的方针，改革调整力求“贴近生活、贴近实际、贴近群众”，进一步“加强新闻、完善板块”。以后的几年，每年都不断进行节目改革调整。

2000年10月16日，黑龙江人民广播电台呼号改为“黑龙江卫星广播”。全天整点新闻节目增加到8次，播出时长175分钟。

2003年1月1日，黑龙江人民广播电台的主频率：中波621、调频94.6；呼号改为“黑龙江人民广播电台新闻广播”，成为新闻专业频率。节目设置也相应调整为以新闻节目为主，以新闻性专题节目和新闻话题类节目为辅的整体布局。

黑龙江人民广播电台第一套节目时间表

（1987 年 1 月 1 日起实行）

表 1－1

播次	开始播出时间	栏目名称
第一次播音	4:50	开始曲;预告节目
	5:00	农业广播学校
	5:30	农村天地(周一至六);音乐会(周日)
	6:00	新闻和地方报纸摘要
	6:20	广告
	6:27	天气预报
	6:30	转播中央人民广播电台《新闻和地方报纸摘要》
	7:00	早餐前后(周一至六);欢声笑语 （周日至 7:55, 7:55—8:00 广告),青春旋律 （周日至 8:30)
	7:20	商品信息(周一至六)
	7:25	(周日至 8:30)
	7:35	每周一歌 （周一至六)
	7:40	音乐(周一至六)
	8:00	重播新闻和地方报纸摘要 （周一至六)
	8:20	广播剧 （周一至四);电影录音剪辑(周五、六)
	8:30	听众点播文艺(周日至 9:25)
	9:20	文学(周一、三、五);音乐(周二、四、六) 广播影院(周日 9:30—10:30)
	9:25	商品信息
	9:50	东北地方戏(周一至五);相声(周六)
	10:30	朝鲜语广播
	11:30	小说连续广播
	12:00	新闻
	12:10	广告
	12:17	天气预报
	12:20	中午听歌
	12:30	黑龙江生活(周日、一、二)
	12:45	每周一歌
第 次播音	12:50	广告
	13:00	广播剧(周一、二、三、四、日);文学作品(周五) 电影 （周六)
	14:00	第一次播音结束(周五至 13:00 结束)

续表 1－1

播次	开始播出时间	栏目名称
第二次播音	16:55	开始曲;预告节目
	17:00	新闻
	17:05	每周一歌
	17:10	音乐
	17:30	商品信息
	17:35	广告
	17:45	黑龙江生活(周日、一、二);文学节目(周三、四);理论与实践(周五、六)
	18:00	全省新闻联播
	18:20	广告
	18:27	天气预报
	18:30	转播中央人民广播电台《各地人民广播电台联播节目》
	19:00	农村天地(周六除外)、周末一小时(周六至 8:00)
	19:30	广告 (周六除外)
	19:40	农村文艺(周六除外)
	20:00	小说连续广播
	20:30	文学(周一、三、五)、音乐(周二、四、六)、青春旋律(周日)
	21:00	新闻(周一至六);听众点播文艺(周日至 21:55,21:55—22:00 商品信息)
	21:05	天气预报(周一至六)
	21:10	音乐(周一至六)
	21:40	戏曲(周一至六)
	22:00	重播全省新闻联播节目
	22:20	全天播音结束

黑龙江人民广播电台第二套节目时间表

(1987 年 1 月 1 日起实行)

表 1－2

播次	开始播出时间	栏目名称
第一次播音	4:55	开始曲,预告节目
	5:00	朝鲜语广播
	7:00	重播新闻和地方报纸摘要
	7:20	每周一歌
	7:25	天气预报
	7:30	第一次播音结束

续表 1－2

播次	开始播出时间	栏目名称
第二次播音	11:55	开始曲　预告节目
	12:00	朝鲜语广播
	13:00	农村天地(一至六)文学(日)
	13:30	戏曲(一至六,其中,四至 15:30) 欢声笑语(日至 14:25,14:25—14:30 广告)
	14:30	音乐(一、三、五、六);听众点播文艺(二至 15:25, 15:25—15:30 商品信息)请您收录(日)
	15:30	小说连续广播
	16:00	广播剧(一至四、日)电影(五、六)
	17:00	朝鲜语广播
	19:00	重播全省新闻联播节目
	19:20	每周一歌
	19:25	天气预报
	19:30	全天播音结束

广播频率表

表 1－3

	中波(千赫)	调频(兆赫)
第一套节目	621、900、1341 4840、5950、6150	95.45、95.6、97.4、 98.6、98.8
第二套节目	873、1485 1584、4925	94、100 105.7

20 世纪 80 年代中期,黑龙江人民广播电台专题类节目新办《经济纵横》和《企业之声》。《经济纵横》节目内容包括市场信息、金融信息、产品供求、海外商情、市场瞭望、经济述评、经济新闻等。《企业之声》为企业家提供发表谈话的阵地,提高企业及产品的知名度,在企业家和消费者之间架起桥梁,为企业开拓产品销售市场。这两个节目每天各播两次,每次 10 分钟。综合性文艺节目新办《文艺新声》。节目采取主持人形式,以唱为主,播出歌坛新曲、艺苑新作、艺人新声。新设的《社会大观》播出反映社会现象、针砭时弊的微型广播剧。

1989 年 6 月 3 日,黑龙江人民广播电台开办《小朋友》节目。听众对象是学龄前儿童和小学生。每周播出两次,重播两次,每次 15 分钟。1993 年 7 月撤销。1991 年 3 月 4 日,黑龙江人民广播电台新闻节目推出了《报刊文摘》。文艺节目撤销了《文艺新声》《社会大观》

《听众点播》,增设《老张聊戏》《七彩人间》《文学园地》《音乐厅》等节目。星期日增设《空中大观》和《星期天大舞台》两个板块节目。《空中大观》播出时间为每天7:20—8:00,是一个融新闻性、文艺性、知识性、服务性、娱乐性为一体的综合性节目。《星期天大舞台》播出时间为8:00—9:30,播出内容有戏曲、曲艺、文学小品、流行歌曲、音乐经典等。增设的《报刊荟萃》节目播发全国报刊报道的改革动态、经济形势、社会发展等,每次10分钟,周一至周五8:40—8:50;21:20—21:30播出。



在1990年首届哈洽会上,两台记者采访苏联经贸部副部长卡恰诺夫

1992年5月3日,黑龙江人民广播电台除每天增加两次10分钟的新闻节目外,增办《你好星期天》大型板块节目。这个节目报道新闻、服务听众、解难答疑、提供娱乐和文艺欣赏。7:00—11:30播出。《企业之声》《经济十分钟》《贸易之窗》3个节目合并为《企业与市场》,18:30—19:00播出。《长书节目》和《广播连续剧》节目合并成《长篇连播》。

黑龙江人民广播电台卫星广播节目播出时间表

(2000年12月)

调幅中波621　　调频94.6

版块	开始播出时间	节目名称
早　间 新闻网	5:00	重播农村天地
	6:00	直播今日播报
	6:30	转播中央台新闻
	7:00	直播《早餐前后》
	8:00	直播《今日播报》
	8:30	直播《今日观察》
	9:00	直播整点新闻

续表

版块	开始播出时间	节目名称
百　姓 关注点	9:10	24小时听众热线(一至五)直播今天“3.15” (周六)直播《快乐星期天》(日)
	10:00	直播整点新闻
	10:10	直播《与长者聊天》(一至六)
	11:00	直播《健康广角》
	11:30	《长书连播》
	12:00	直播午间新闻
	12:30	《法制经纬》
	13:00	直播《空中资讯息》
	13:59	中波第一次播音结束
文　化 直通车	14:00	整点新闻
	14:10	直播《说古论今》《名家名作欣赏》
	15:00	直播整点新闻
	15:10	直播《学习时间》
	16:00	直播整点新闻
	16:00	直播《金碟金曲》
	16:55	中波第二次播音开始
	17:00	直播整点新闻
晚　间 新闻网	17:10	直播《互联网时代》
	18:00	直播《全省新闻联播》
	18:30	转播中央人民广播电台《全国新闻联播》
	19:00	《农村天地》
	20:00	《广播连续剧》《长书连播》
	21:00	直播《新闻夜班车》
	21:30	直播《文艺广告大观》
	22:59	全天播音结束

为方便收听,《法制生活》《学习与思考》《小朋友》等节目安排在午间播出。

黑龙江人民广播电台1993年4月19日推出直播板块节目《黑土夜话》,播出时间为21:00—22:00。这是一个以广播短剧、戏剧话题为主,兼顾人生话题的文艺性和专题性兼容的节目,侧重反映新形势下世态人情,探讨新旧交替时代的人生哲理,揭示和回答其中诸多热点问题,以轻松、幽默的基调和鲜明的黑土文化风格面向广大听众。该节目于1993年12月31日撤销。

1993年6月18日,黑龙江人民广播电台推出大型直播板块节目《七彩时光》,周一至周六8:20—10:20播出。

1993年8月23日新闻节目增加《新闻传真》,还设有《信箱与热线》节目。该节目1994

年8月撤销。



2004年1月，时任中共黑龙江省委书记宋法棠来到《行风热线》现场

1994年第一套节目进行调整充实，推出早上和午间的直播板块节目《正午阳光》。该节目是一个以文艺为主，融文艺、娱乐、服务、欣赏、参与、知识为一体的综合性节目。每天12:05—13:00播出。1995年5月《企业与市场》节目改为《经济大观》。《经济大观》采取主持人直播方式，多侧面、多角度、全方位、近距离地报道和反映听众的兴奋点、关注点。每周一至周五开设《信息扫描》《企业风云录》《市场新潮》《听众呼声》等栏目，星期六开设休闲版《假日风景线》，18:30播出。该节目于1995年11月17日撤销。

1996年6月30日，《七彩时光》改版，变成一个融文学、音乐、娱乐为一体的欣赏性节目，适当吸收听众参与。



2004年哈洽会新闻直播现场

1997年10月16日完成卫星广播定位以后，在新闻立台的原则下，卫星广播以中、午、晚三大板块为骨架，经调整充实，推出7个节目，即全新框架结构的新闻评论节目《早餐前后》、新闻专题性节目《法制经纬》、服务性节目《百姓60分》、文艺类节目《音乐与文学》和《曲艺精品屋》《空中歌厅》《假日广场》，又开办了《24小时听众热线》《公仆热线》《说长道短》《互联网时代》《星光工作室》《与长者聊天》等新节目。

二、黑龙江人民广播电台经济广播

1993年9月9日，黑龙江人民广播电台经济台成立并进行第一次播音，使用频率为中

波873千赫,发射功率200千瓦,覆盖黑龙江省50%的地区。星期一至星期六每天两次播出,星期日一次播出,每天播出时间6小时。

黑龙江人民广播电台经济广播的宗旨是通过经济宣传促进企业的经营活动,促进市场发育,指导消费,为振兴黑龙江经济服务。体制实行企业化管理,以创收养台。

经济广播成立初期,星期一到星期六设立3个板块节目。12:00—14:00播出《龙江午间情》,节目以服务、娱乐为主。17:00—21:00连续播出《北国夕阳红》和《今夜星光灿烂》。《北国夕阳红》以经济热线、生活服务为主。《今夜星光灿烂》播出新闻、服务、娱乐等方面内容。星期日设立《星期天特别节目》,节目融经济于生活之中,寓教育于生活之中。

黑龙江人民广播电台经济广播致力于宣传社会主义市场经济的建立,围绕全省经济工作重点开展报道。1993年,工业突出国有大中型企业转换经营机制,提高自身发展活力的宣传,先后报道齐齐哈尔工业迅速回升,哈尔滨轴承厂、阿城涤纶厂等企业嫁接改造经验。农业突出减轻农民负担的宣传。

省委、省政府提出开辟经济发展的第二战场以后,经济台在周一到周三设立"开辟第二战场之声"专题,集中报道发展乡镇企业、三资企业、区街工业和第三产业的典型。这一专题播出了1 440分钟节目。

1994年1月开始,黑龙江人民广播电台经济广播与新华社黑龙江信息社联合推出《873新华社信息传递》节目。节目以传递新华社的新闻和其他信息为主,采用现场直播、嘉宾坐台、听众热线交流等形式,每周六和周日12:30—13:00播出。每期设有《听众擂台》,由名、优、特产品生产厂家提供产品奖励优胜者。

1994年10月,黑龙江人民广播电台经济信息部并入经济广播,原经济信息部所担负的宣传内容一并由经济广播负责。原经济信息部的节目《企业之声》并入经济广播后,改为《企业与市场》,宣传内容不变,播出频率为中波621千赫,每天播出30分钟。以后,经济广播节目在两个频率播出。

在开展经济报道中,黑龙江人民广播电台经济台抓住问题,深入采访,播出许多有深度、叫得响的报道。黑龙江地方产品一度不受黑龙江人的喜欢,走进购物不买地产品的"怪圈"。香港一位生产"减肥酥"的老板在哈尔滨市建了一个分厂,建厂的初衷源于他认为哈尔滨女性特别爱美,会热购这一产品。他投资上千万元购置设备,花费广告宣传费几十万元,但由于生产标的是哈尔滨,产品打不开销路。这位老板遂将工厂移到上海,生产同样的产品。1994年,上海在哈尔滨市举办"上博会",这位老板把产品拿到会上销售。同一产品,因为生产标的是上海,结果销路大开,一炮走红,开幕当天仅零售额就超过16万元。经济广播抓住这一典型事例,于8月29日采写播出"怪圈何时了"一稿。稿件详尽分析黑龙江人不喜欢地方产品的原因,指出要改变黑龙江人的观念,要在产品质量上下功夫,改变产品在人们心目中的形象;人们也要正确对待地方产品。稿件在该年度全国广播电视(政府)好新闻评比中获二等奖。

1995年1月,黑龙江人民广播电台经济台对原有节目进行了调整。调整后设有新闻时政

类节目《今日财经》《经广新闻网》;为听众答疑解惑、解析生活难点的《873 海神电脑导购台》《经广健康城》;文艺类节目《96′热线》《经广综艺点播台》《相约在今霄》等。播出时间和频率没有变化。



1992 年,经济台编辑在接听热线电话

在搞好经济宣传的同时,1995 年推出《法律经纬》节目,以案说法,回答听众提出的法律问题。

1995 年 1 月 13 日,经济台主持人主持《96′热线》时操作失误,造成停播 4 分 09 秒的事故。黑龙江人民广播电台经济台由此开展增强责任心教育活动。

1995 年 11 月,厅党组决定撤销经济广播。经济广播的宣传任务由人民广播电台承担。11 月 17 晚,黑龙江人民广播电台经济广播停止播音。

三、黑龙江人民广播电台交通广播

黑龙江人民广播电台交通广播,呼号:FM998 黑龙江交通广播,是黑龙江人民广播电台专业广播之一。

交通广播以“服务听众、服务交通、服务市场”为宗旨,搭建起以交通各类信息为主体,以服务和娱乐为两翼的节目构架;以各种车辆的驾驶员及乘客为主要服务对象。节目开办之初就以其鲜明的专业特色和全面高效的服务,受到听众和社会各界的喜爱与好评。

(一)节目设置

1993 年 8 月 28 日,黑龙江人民广播电台交通广播成立。黑龙江人民广播电台交通广播全天播音 10 小时,办有四大板块:《晨风送行》《路上好风景》《相会在驿站》和《晚霞伴归》。每个板块播出 2 小时 30 分钟,从早上 7:00 开始播音。

1995 年 10 月,黑龙江人民广播电台在哈尔滨市交警支队设立黑龙江交通广播直播室。

黑龙江交通广播于 1996 年 8 月全天播音增加到 12 小时,四大板块节目每个板块播出时间增加到 3 小时。第一档板块《晨风送行》每天 6:00—9:00 播出,《路上好风景》《相会在驿站》依次跟播(每周二检修机器,播音至 13:00)。《晚霞伴归》每天 18:00—21:00 播出。

黑龙江人民广播电台金融广播和儿童广播于 1997 年 10 月 16 日并入黑龙江交通人民广播电台交通广播。

黑龙江人民广播电台交通广播在节目中正式播出路况的时间是 1997 年 3 月 31 日。路

况的播报极大提升了交通广播的影响力,为扩大收听率、树立交通广播的专业品牌发挥了非常重要的作用。为此,黑龙江人民广播电台交通广播于1997年7月成立以出租车驾驶员为主体的路况信息员队伍。每天在哈尔滨市大街小巷穿行,为交通广播提供大量准确、及时的路况信息。

扩大节目信息,1999年7月,交通广播全天播音增加至18小时。节目增加到六大板块。分别为《晨风送行》《路上好风景》《相会在驿站》《晚霞伴归》《空中立交桥》和《都市平安夜》。

2000年10月,黑龙江人民广播电台金融广播、黑龙江人民广播电台儿童广播从交通广播中分离。

2001年6月,黑龙江交通广播组建20名路况信息员和出租业劳动模范组成的"交通广播爱心车队",免费为行动不便的老年人、残疾人和紧急情况下的危急病人提供义务服务。哈洽会期间,"爱心车队"的出租车司机们免费为参展人员服务,接送乘客上百人次,爱心车队同时坚持开展日常性扶残助弱献爱心活动。

2001年,黑龙江交通广播开设《提示信息》栏目。这是为破获交通肇事逃逸案提供线索,帮助走失的孩子、老人找到亲人,帮助粗心者找回丢失物品而开办的。曾帮助一名外地客人找回遗落在出租车上的130万元现金。

给广大出租车驾驶员,特别是夜班驾驶员提供警示类信息,2003年1月,黑龙江交通广播开设《警示信息》栏目,保障驾驶员行车安全并直接协助公安机关抓获多名抢劫犯、诈骗犯。

2003年3月28日,黑龙江交通广播实现24小时直播,成为黑龙江省唯一全天播音、全省覆盖的广播媒体。

同日,黑龙江交通广播新增《灿烂星光路》《黎明共此时》两大板块节目。全天板块节目增加至8个。《灿烂星光路》以新闻、信息、文学艺术欣赏为主,每天0:00至3:00播出。《黎明共此时》以综艺节目、健康咨询为主,每天3:00至6:00播出。

黑龙江交通广播以服务东北老工业基地振兴,创造良好舆论环境为宗旨,2004年1月,倡议发起黑龙江、辽宁、吉林、大连4家交通广播联合组成东北交通广播网协作体,联合打造东北三省交通广播节目、信息共享平台,形成交通广播大品牌概念。

2005年,黑龙江交通广播创收经营进行重大改革,延续12年的广告自主经营体制改为面向社会,通过公开拍卖,实行社会广告公司风险承包代理经营。3月,黑龙江交通广播与中国联通黑龙江分公司合作,在全国率先开发使用"998交广·联通城市通信息公益服务系统"。该系统汇集哈尔滨市各类交通信息15万条,方便了市民出行。此举开国内媒体参与交通类公益信息服务之先河。

(二)栏目

1.《晨风送行》

《晨风送行》是黑龙江交通广播的第一档直播板块节目。1993年开播时设有《新闻纵横》《随身听》《交通违章曝光台》。1996年8月,增设《交广指南》《清晨送歌》等栏目。

《新闻纵横》报道交通信息,以交通视角关注社会,是一个综合性新闻栏目。早7:00播出,时长1小时30分钟。设有《热点追踪》《交通晨报》等小栏目。《热点追踪》对听众感兴趣的、最新发生的社会热点进行交通视角的关注和深入报道,时长15分钟。《交通晨报》汇集新闻精华,纵览八面来风,以简洁明快的方式,及时报道交通新闻,时长15分钟。

《交广指南》汇集交通信息、提供生活咨询。早上6:00开始,节目为听众提供天气、交通、航班、停水、停电、健康等各类和听众生活密切相关的信息。时长15分钟。

《清晨送歌》是早间歌曲欣赏栏目。每天从6:30开始,播出清新、动听、活泼的歌曲,让听众在一天中生活、工作开始的时候有一个好心情。时长20分钟。

《交通违章曝光台》每周二播出,播报近期违章车号。时长15分钟。

《随身听》是一档歌曲欣赏栏目,每天8:35播出,时长15分钟。

2001年3月,黑龙江交通广播在《晨风送行》中开办《交广投诉台》栏目,接听并解决听众各类有关交通的投诉,为群众排忧解难。2001年4月,《晨风送行》开办《交广说法》。《交广说法》与黑龙江省委政法委合办,聘请法律顾问,向听众普及法律知识,析解疑难案例。《交广投诉台》《交广说法》开播后,很快成为群众排忧解难、落实政府工作的得力媒体,受到了听众的普遍认可和欢迎,也得到了省里各级领导的关心和支持。



交通广播主持人在现场采访观众

《交广说法》报道的“救助黄立滨、出租车司机献爱心”“主持人直播间布网抓骗子”“机动车与行人相撞是否就该机动车一方买单?”等在社会上产生广泛影响。2005年1月,《晨风送行》开设《998交警直播室》栏目。《998交警直播室》与哈尔滨交警支队联办,发布最新、最快的交警信息,搭建警民之间理解与沟通的互动桥梁。交警支队队长、各处室大队主要负责人等50多位交警70多人次先后走进直播间,接听听众电话,解答听众的各类问题。解决驾驶员和市民反映的关于公安交通管理方面的问题百余件,成为黑龙江交通广播的名牌栏目。

2.《路上好风景》

《路上好风景》是黑龙江交通广播第二档直播板块节目。节目以汽车及相关信息和服务类节目为主,设有《八音盒》《天气预报》《服务热线》《998信息时空》《有奖问答》《旅游天地》《人在旅途》等栏目。

《服务热线》是信息服务性栏目,主要是接听听众衣、食、住、行等方面的求助电话,为听众提供信息和帮助。时长20分钟,每天10:05至10:25播出。2001年1月,《服务热线》改为《998信息服务网》,发布听众的个人信息,包括求职招聘,房屋、车辆买卖和二手物品交易等。

《998信息时空》是信息播报栏目,播报大量与交通相关的经济信息,包括汽车、油品等。每天9:30至9:55播出,每次25分钟,1999年1月撤销。

《有奖问答》是与听众互动的栏目,为听众提出各类知识问答题目,答对者有奖励。每天11:05—11:25播出,时长20分钟。节目于1999年12月31日撤销。

《旅游天地》介绍旅游常识、推荐旅游线路、讲述风土人情。每天11:35—11:50播出,时长15分钟。

《八音盒》是音乐欣赏栏目,以流行歌曲欣赏为主。10:35—11:55播出,时长20分钟。2000年1月撤销。

《人在旅途》是一个不定期播出的栏目,时长25分钟。播出内容主要是人文理念关注、关怀普通人的生活和命运。1999年1月撤销。

针对人们生活水平的提高,购买车辆的需求日益旺盛的情况,1999年,《路上好风景》开设了《交广车市》,为买车人提供专业的汽车信息。栏目下设《汽车信息》和《998价格点击》两个小栏目。信息范围广泛,包括汽车价格、汽车上下线、汽车保险、汽车贷款、交通法规等,传播最新资讯,展示新车时尚。每天10:15—10:25播出,时长10分钟。

3.《相会在驿站》

《相会在驿站》是黑龙江交通广播第三档直播板块节目,以综艺、知识、参与节目为主。《相会在驿站》节目设有《驿站点歌台》《名医坐台》《佐餐音乐》《投诉热线》等栏目。

《驿站点歌台》午间点歌,传递祝福。每天12:15至13:00播出,时长50分钟。

《名医坐台》聘请医疗专家现场讲解医疗常识和各种疾病的防治。每天13:10至13:25播出,时长15分钟。1996年1月《名医坐台》更名为《祝您健康》。

《佐餐音乐》是午间音乐欣赏栏目,播放温馨、明快的乐曲。每天12:05至12:10播出。1993年开办,1996年撤销。

《评书连播》是为评书爱好者播出的长篇评书栏目。每天14:00—14:30、15:30—16:00、20:30—20:55、21:30—21:55播出。其中20:30—20:55、21:30—21:55为重播。栏目共播出《白眉大侠》《杨家将》《隋唐演义》《岳飞传》《张作霖》《清官册》《曾国藩传》《暴风骤雨》《敌后武工队》《栾蒲包与丰泽园》等多部长篇评书。应听众要求,1996年8月,《评书连播》播出时间改为3个小时,每天12:00—15:00播出(周二机器检修,播音至13:00)。

1996年1月,《相会在驿站》创建《投诉热线》,接听并处理听众各类投诉电话。每周一、四12:30至12:55播出。1998年1月,《相会在驿站》撤销《投诉热线》。

2000年10月1日,《相会在驿站》开设《的士乐园》栏目。栏目以出租车司机为主要听众,为出租车司机提供午间的文艺和娱乐。下设《祝福热线》《刹车急转弯》和《幽默窗》等

小栏目，每天12:10至13:30播出。2001年3月，《相会在驿站》中的《的士乐园》栏目改为12:35—13:10播出。

《的哥故事》是为出租车司机开办的沟通情感，倾诉心里话平台的栏目，2003年4月开设，每周五13:10首播，当天晚23:10重播。栏目关注出租车驾驶员的生活，讲述他们的酸甜苦辣故事。节目播出以后，经常在出租车司机群体中产生共鸣，产生良好社会效应。



交通广播收到听众送来的锦旗

4.《空中立交桥》

《空中立交桥》是1999年7月开办的第四档直播板块节目。节目以播发交警动态、信息和公安新闻为主，设有《交广音乐杂志》等。

《交广音乐杂志》介绍音乐知识、欣赏各类音乐，2001年撤销。

《祝您健康》关注百姓健康，普及健康知识。每天16:20—16:30播出，时长10分钟。1999年10月，《空中立交桥》与哈尔滨市交警支队联办了《平安之路》栏目，由哈尔滨市交警支队派专业人士主持。每周一、三、五16:45—16:55播出，时长10分钟。栏目以宣传交通法规、普及安全常识、报告交警新闻为主。设有《警民热线》《红绿灯》等小栏目。

《交广健康咨询台》是交通广播取消了一档医疗坐台节目后，于2001年1月1日开办的。这个栏目很受司机朋友关注，提高了交通广播的收听率。

2001年1月1日，《空中立交桥》开办《失物招领》栏目，播报失物招领信息，每天17:15播出，每周五12:20播出一周信息回顾。2004年12月，改为18:10分播出。《失物招领》栏目每月播报失物招领信息200多条，弘扬了拾金不昧的社会风气，同时帮助失主及时找回失物，沟通了人间真情。

2002年初，《空中立交桥》开设《交广扫描》栏目，透视大千世界，关注百态人生，每天15:10首播，23:30重播，2005年重播时间改为21:10，每次节目10分钟到15分钟。

2004年9月，《空中立交桥》开设《今晚998》，每天17:00到17:55播出，为听众提供各类新闻和资讯。《今晚998》以“打造资讯搜索引擎”，方便百姓生活为目标，在晚上通勤时间以轻快、愉悦的方式盘点与百姓相关、相近的新闻、生活等信息，并辅以互动话题和娱乐元素，引起广大听众的关注，成为晚间时段的新亮点。

5.《晚霞伴归》

《晚霞伴归》是1993年8月28日黑龙江人民广播电台交通台开办的第五档直播板块节目。内容以新闻、专业服务和娱乐为主。设有《刹车急转弯》《98祝福热线》《校园快车道》《幸福快车》《驾驶与维修》《畅谈》《节能金点子》和《评书连播》等。

《刹车急转弯》是有奖知识问答节目,内容以脑筋急转弯等为主。

《998祝福热线》晚间点歌,传递祝福。《校园快车道》以在校大学生为主要听众群,以电话参与点歌、演唱为主。1996年1月1日,《刹车急转弯》《998祝福热线》和《校园快车道》3档节目撤销。

《幸福快车》是一个医疗讲座栏目,每天20:05—20:20播出,主要普及医疗常识、推介新兴医药产品。

《驾驶与维修》是《晚霞伴归》节目中的一个专业技术类栏目,主要介绍驾驶与维修知识,帮助司机解决驾驶与维修中的问题,成为驾驶员和有车族的必听节目。

《畅谈》是黑龙江交通广播创办的一档对话性名人专访栏目。宗旨是关注成功人士,畅谈精彩人生。2003年12月开办,栏目树立龙江人新形象,展示黑龙江省成功人士艰苦创业、开拓创新的风采。同时,通过成功人士的奋斗、挫折、成功的创业过程,以及他们处理人生问题的方式、方法,给听众以启迪。《畅谈》栏目每周三晚间18:15直播,每周四中午11:05重播,每期节目40分钟。

2005年1月,配合节能型社会建设,《晚霞伴归》开设《节能金点子》栏目,向听众征集节能小窍门,宣传节约常识。栏目与听众互动,形式活泼,内容充实,受到听众好评。

6.《都市平安夜》

《都市平安夜》是黑龙江交通广播于1999年7月开办的第六档直播板块节目,每天21:00—24:00播出。内容以文艺类节目和白天一些优秀节目重播为主。节目设有《评书连播》《交广点歌台》《幸福快车》等。

《交广点歌台》每天22:20—22:55播出,在夜间为驾驶员朋友点播歌曲,传递祝福,缓解疲劳。

《幸福快车》每天12:10—12:25、22:00—22:15、22:55—23:10播出。

7.《灿烂星光路》

第七档板块节目《灿烂星光路》,2003年3月28日开办,是以新闻、综艺和服务为主的一档直播节目,午夜0:00—3:00播出。节目针对夜间收听群开办《午夜新闻》《心情故事》《午夜DJ》《娱乐有约》《警示信息》等栏目。《午夜新闻》将一天中最新的新闻信息传达给夜间的听众。

《心情故事》播读启迪心灵,感悟生活,展示人性美好的短文。《午夜DJ》让激情动感的旋律驱走夜的沉寂。《娱乐有约》介绍娱乐界的新闻与热点。《警示信息》为深夜出行的朋友提供安全保障。

8.《黎明共此时》

第八档板块节目《黎明共此时》,2003 年 3 月 28 日开办。以综艺类、信息服务类为主,每天 3:00—6:00 播出。设有《影视剧场》《经典回放》《健康资讯》和《交广书场》等栏目。《影视剧场》播放影视剧,《经典回放》播放经典歌曲,《健康资讯》介绍最新的健康保健知识。

9.《交广龙塔幸运时刻》

2002 年 2 月 5 日,开办《交广龙塔幸运时刻》节目,每天早 7:30 到晚 18:30,每隔半小时播出 1 次。节目通过点击电脑产生出租车幸运车号,为获得幸运号的出租车司机送上幸运现金奖。《交广龙塔幸运时刻》的推出,使黑龙江交通广播的收听率和影响力大幅度提高。

2004 年 2 月 19 日,黑龙江交通广播推出《公交车幸运时刻》,每天从 7:00—18:00,每隔 1 小时播出 1 次。节目点击电脑产生一个公交车或联营车的幸运车号,为获得幸运车号的司机送上幸运现金奖。通过“公交车幸运点击”,黑龙江交通广播有效地稳定了公交车和联营车上的听众群。

黑龙江交通广播还有全天路况信息、交广导航、水陆空运行信息、整点新闻、气象信息等节目穿插在所有时段。

(三)活动

除日常宣传工作外,黑龙江交通广播发挥自身优势,积极参与和助力社会公益活动。

2001 年,配合申奥工作,黑龙江交通广播倡议发起省人大代表申奥签名活动。省委、省政府领导和 500 多名人大代表在申奥旗上签名。黑龙江交通广播派专人将人大代表签名送到北京奥申委。这是全国第一个省人大代表申奥签名。

2004 年 3 月 15 日,哈尔滨市抽调 100 多名干警在 13 个出城口设立出租车登记检查站。干警们在零下十几度、二十几度的露天 24 小时执行任务,引起了广大出租车司机的关心,交通广播发起“平安哈尔滨,爱心献交警”捐款活动。上千名出租车司机和一些企事业单位为哨卡民警捐款、捐物。省委常委、哈尔滨市委书记听到报道后,指示有关部门拨出上百万元专款为民警搭建执勤房。此次系列报道和活动,发挥了广播服务社会的功能,展示了广播宣传的特殊魅力。

2005 年 6 月,高考第二天,哈尔滨市突降大雨,市区道路大面积拥堵。许多考生被困在路上。黑龙江交通广播及时播发紧急路况信息及考生用车信息,倡议所有机动车驾驶员开辟出“绿色通道”,为考生车辆让行。拥堵的车辆纷纷向路边或靠近路边的单位空地中避让,打着“双闪”的考生车辆在雨幕中畅行。哈尔滨市区25 000多名考生无一人因堵车而误考。“雨中送高考”感动哈尔滨,名列 10 年间感动冰城十大故事之首。

四、黑龙江人民广播电台金融广播

黑龙江人民广播电台金融广播是黑龙江人民广播电台的专业广播之一,1993 年 8 月 8

日开播。金融广播开播时,在黑龙江人民广播电台第二套节目13点至15点播出,频率为中波873千赫;同时,调频广播附加SCA信道周一至周五每天上午9:00—12:00、下午13:30—16:00,全天直播5小时30分钟;周六、周日8点到12点为4个小时的大板块直播节目。节目覆盖哈尔滨市。

黑龙江人民广播电台金融广播是全国第一家以银行、保险、证券为服务内容的专业媒体,报道各种金融信息,特别是证券股市信息。

1993~2001年,金融广播根据频率的专业特色和市场需要,设置了从周一到周五的日常节目版和周六、周日的特别节目版,板块节目中设置了一些大栏目和子栏目。

日常节目版周一到周五播出。第一次播音9:00—12:00。主要跟踪股市行情,播发证券要闻、股市信息,分析大盘走向,分别设有《前市收盘价》《证券要闻》《股市要闻点评》《今日开盘价》《滚动式报价》等栏目。

《前市收盘价》以男女主持人对播的方式,播读上一个交易日的大盘指数、个股价格的收盘情况。节目设有介绍大盘收盘指数、成交金额及成交量的《大盘收盘》,每一只股票开盘价、收盘价的《个股价格》,位居个股涨幅前十位的《最高涨幅排名》,位居个股跌幅前十位的《最高跌幅排名》,位居个股成交金额前十位的《资金流向排名》及在一个交易日内上下震荡幅度最大个股的《最大震幅排名》,使听众对上一个交易日的大盘走势、个股价格有全面的了解,掌握自己所持股票的走向。在通讯技术不发达、计算机普及率不高的情况下对股民的帮助很大。

《证券要闻》是完全新闻资讯节目,设有《中证报有声版》《上证报传真》等栏目。在20世纪90年代初期,金融广播分别与《中国证券报》和《上海证券报》建立联系,设置《中证报有声版》和《上证报传真》两个栏目,有效解决广大股民对各种证券信息的渴求。这个节目的设立使金融广播的SCA股票信息专用机赢得“股票信息之王”的美誉。

《要闻点评》是专家访谈类节目。每期邀请一位专家对当前最新及近期的要闻、背景和影响进行解读、剖析,让股民准确掌握股市大盘、个股发展的脉络,及时把握买卖股票的时机。节目通过主持人与节目嘉宾的对话,普及股票投资的基本知识,宣传党和国家关于证券市场的政策,提高股民投资技巧,同时提高主持人、记者业务能力和素质。

《今日开盘价》在周一到周五每天9点30分股市开盘以后,及时播报股票的开盘价格,让股民了解当天股市的运作情况。

《滚动式报价》为股民播发股票当前成交的最新价格,让股民随时掌握变化中的股票价格,以便作出买卖的决策。

第二次播音13:30—16:00。这个时段的节目主要是跟踪播报下午的股市行情、个股价格,内容与形式同上午的节目基本一致。

周六、周日的特别版节目名称为《周末股市浪潮》,设有《本周股市综述》《热门股票排行榜》《900热线》《场边漫步》《股市风云录》等栏目。

《本周股市综述》针对一周股市运行的态势、特点、热点的一个综合评述。主要内容为

本周股市基本走向、趋势及背景、原因，新股上市对大盘的影响，周边地区的证券市场对国股市的影响，近期经济环境对大盘的影响等等。

《热门股票排行榜》分析个股在1周走势的栏目。主要分析本周涨幅最大、跌幅最大、成交金额最多、震幅最大、新股上市后价格最高的股票。只要是市场表现活跃的、股民关心的，都可以成为上榜的理由。



金融广播主持人在做节目

《900 热线》是热线交流、咨询互动栏目。栏目命名是根据服务节目的两部热线电话2633900、2654900的相同尾数900得名，既形象又便于记忆。这个节目播出时长从1993年开播时的30分钟增加到1996年的90分钟，仍有听众因打不进电话而一再要求延长节目时间。该节目每期邀请3位专家作客直播间直接接听、解答听众对大盘、个股及何时、什么价位买卖的咨询。因为这个节目直接针对股民个人，关系个人利益，一直受到众多股民的青睐。

《场边漫步》是一个证券知识普及类的专栏，主要针对新股民介绍证券市场的基本情况，上市公司的背景，操作的技巧，等等。

《股市风云录》是介绍古今中外著名的金融市场典型案例的专栏。特点是故事性强，可听性强，借鉴性强，有点“股市小说”的味道。

自2001年4月起，黑龙江人民广播电台金融广播每天利用调频95.8兆赫从8点到18点共10小时直播，节目的设置也进行了相应的调整。

《958财经资讯网》是全天第一档新闻性直播板快节目。每天8:00—9:30分播出，下设《财经要闻》《财经聚焦》和《市场观察》等栏目。

《财经要闻》主要播发三大证券报的财经动态信息。《财经聚焦》透视、剖析财经热点。《市场观察》是财经市场的新闻评论节目。9点之后是关注证券信息的《头条点评》。

《958及时股市行情》在周一至周五的每天9:30—11:30和13:00—15:00播出，是个关注股票行情发展、解释盘面变化、挖掘股市热点的板快节目。还设有《时盘点评》《年报检索》《个股雷达》《精选论坛》和《金广看盘》等栏目。

《时盘点评》每天9:40播出，主要内容为播报开盘信息，解释热点变化。节目中主持人和嘉宾各抒己见展开讨论，把股市盘面红绿交错的数字变化转换成生动的股评信息通过电

波传递给龙江投资者。《年报检索》(每周四、六)10:05 播出。按证券市场特定的需求,每年年中、年末还集中发布有关消息,帮助投资者把握机会,规避风险。《个股雷达》在 10:15 播出,由专家答疑解惑,提供买卖建议,第一时间传送个股变化。《精选论坛》10:40 播出,精选各家之长,精编热点论述,在涨跌中评述个股基本面,谈论市场热点转变。《金广看盘》11:15 播出,前瞻评述大盘下午走向,让股民把握最佳的获利时机。每天下午 13:00—15:00 设置相同的节目内容,贯穿股市全程。

《房产报道》是一档以市场为导向的专题节目,每周二、周四中午 11:30 播出。主要介绍最新的房地产新闻,还设有《地产访谈》邀请地产界各路精英为听众解读各种相关的政策法规、分析房地产发展趋势。在周四的节目中,主持人集中介绍哈尔滨市各小区商品房的价格走势。

《保险 30 分》每天 11:30—12:00 播出。宗旨是关注百姓生活,帮助群众了解保险动态。周一的《保险超市》主要讲解保险知识,传递保险信息。周三的《热点透视》分析案例,透视热点。《企业频道》由保险专家讲解热门话题,保险企业推荐介绍经典险种。每天12:00—13:00 转播中央人民广播电台《证券广播网》。



1991 年,电台记者(右一)在第二届哈尔滨经贸洽谈会现场采访

《经济服务热线》在每天 15:00—16:30 播出,这是一档专题信息节目。栏目包括《媒体链接》,播报各大主流媒体的经济新闻,聚传媒精华,汇财经焦点;《金融法制》邀请专业证券律师讲解金融市场的法律知识;《金融信息港》介绍和经济生活相关的热点话题,其中《易富好帮手》为听众提供更多的理财知识;《竞技场》由听众参与,竞猜收盘指数,预测个股涨跌。

《股海导航》在每天 17:00—18:00 播出,每个交易日结束以后,由专家评述盘面,解答听众的疑惑。

2002 年 12 月 31 日,为适应新形势下听众和市场需要,配合全台的改革,黑龙江人民广播电台金融广播撤销。

黑龙江金融广播节目时间表

1993年6月至2001年4月

播出时间			栏目
周一至周五	第一次播音（9:00—12:00）	09:00	开始播音，前市收盘价
		09:05	上证报、中证报要闻
		09:20	股市要闻点评
		09:30	今日开盘价
		09:35	滚动式报价
		12:00	第一次播音结束
	第二次播音（13:30—16:00）	13:30	滚动式报价
		16:00	全天播音结束
周六、周日《周末股市浪潮》	9:00		本周股市综述
	9:30		热门股票排行榜
	10:00		900热线
	11:30		场边漫步
	11:45		股市风云录
	12:00		全天播音结束

黑龙江金融广播节目时间表

2001年4月至2002年12月

版块	播出时间	栏目
《958财经资讯网》（8:00—9:30）	08:00—08:30	财经要闻
	08:30—09:00	财经聚焦
	09:00—09:15	市场观察
	09:15—09:30	头条点评
《958即时股市行情》（09:30—11:30、13:00—15:00）	09:30—09:40；13:00—13:10	即时股市行情
	09:40—10:05；13:10—13:35	时盘点评
	10:05—10:15；13:35—13:45	点击消息面（每周一、三、五） 年报检索（周二、周四）
	10:15—10:40；13:45—14:10	个股雷达
	10:40—11:15；14:10—14:45	精选论坛
	11:15—11:30；14:45—15:00	金广看盘
《房产报道》（每周二、四的11:30—12:00）	11:30—11:45	房地产新闻
	11:45—12:00	地产房谈

续表

版块	播出时间	栏目
《保险30分》(每周一、三、五11:30—12:00)	周一	《保险超市》
	周三	《热点透视》
	周五	《企业频道》
转播中央人民广播电台	12:00—13:00	转播中央广播电台《证券广播网》
《经济服务热线》(15:00—16:30)	15:00—15:15	媒体链接
	15:15—15:30	金融法制
	15:30—16:00	易富好帮手
	16:00—16:30	竞技场
《股海导航》(17:00—18:00)	17:00—18:00	

五、黑龙江人民广播电台立体声广播

立体声广播是黑龙江人民广播电台国内首创。1986年1月,黑龙江人民广播电台立体声广播沿用1979年开办时采用的FM100、4兆赫频率播出,由黑龙江人民广播电台文艺部承办。播出时间,第一套节目12:00;第二套节目18:00。

开办初期,立体声广播设有《中国流行音乐》。播出的是当时听众比较喜爱的通俗歌曲。

1987年1月,立体声广播开办《中国民族音乐专栏》。节目播出民族音乐的经典之作,小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》、广东音乐《雨打芭蕉》、民族管弦乐《春江花月夜》等,播出乐曲200多首。同年,立体声广播开办《外国流行音乐专栏》。节目紧跟国外音乐时尚,热心为听众服务。播出400余首乐曲深受听众喜爱,英国传统系列:约翰、非尔德组曲(21首)、《阳光下的舞蹈》《施罗谱一少年》《两岸垂钓》《意大利花园》《森林铁匠》《罗马松林》等。

1988年7月至1990年12月,立体声广播开办《立体声音乐欣赏》。这是一个播出世界音乐宝库中古典乐派、浪漫派;民族乐派中各种形式的音乐和影视音乐的节目。录制播出的乐曲有10 000余首,其中介绍外国不同时期的流派作曲家、演奏家及名指挥的作品100余小时;以录音剪辑的形式介绍中外著名歌剧《茶花女》《奥赛罗》等10个小时;介绍外国著名歌星及轻音乐队的通俗音乐专题欣赏20小时。

1989年10月,中国民族管弦乐协会,中国国际广播电台、中央人民广播电台、中央电视台联合举办中国民族管弦乐立体声音乐作品展播。黑龙江立体声广播为展播提供民族管弦乐作品70首,通俗歌曲50首,弦乐合奏18首。其中歌剧《焦裕禄》《仰天长啸》等节目均在中国国际广播电台、中央人民广播电台和各省人民广播电台播出。

1990年1月立体声广播开始播出广播剧。播出天津台录制的立体声广播剧《被埋葬的财富和希望——歌曲之王舒伯特的故事》,之后,相继播出20几家电台寄来的广播剧。

1991年1月,立体声广播调整以后新增加节目,其中《通俗音乐专题欣赏》是介绍国内外通俗音乐的专题节目。节目开办以后播出外国电影主题歌选、亚非拉歌曲、乐曲等,以及

美籍华裔钢琴家唐可演奏的钢琴曲和潘振声创作的儿童歌曲。同时开办的节目还有《立体声音乐专题》(周六一套播出)。节目播出过柳德米拉、舍穆丘克演唱的歌曲;金石的钢琴作品——介绍小提琴演奏家梅扭因;诗的音乐——介绍德国音乐家舒曼的作品;大地之歌——介绍指挥家、作曲家马勒;俄罗斯民族的心声——柴可夫斯基作曲简析和圆舞曲之王施特劳斯等70余个专题。

节目调整后设立的《请您收录》(星期日一套12:00播出)是为方便听众收录音乐而设立的节目。先后播出让·皮埃尔·居梅吉他专辑、爱斯基摩舞曲、塔塔尔舞曲、华尔兹舞曲,诺蒂娜、狩猎、非洲素描等国内外名曲。



1990年,电台编辑与省残联研究专题节目——强者之歌

1992年5月至1994年9月,立体声广播新开办《立体声音乐欣赏》和《立体声专题音乐》及《知识性节目》。《立体声音乐欣赏》播出危地马拉"家乡的森林"乐队演奏的玛林巴琴音乐,上海第三届国际音乐节目展播朝鲜民主主义人民共和国的参展节目,激光音乐唱片欣赏民族独奏、重奏曲和日本横滨调频台参展的节目等。

1995年6月立体声广播撤销。

六、黑龙江人民广播电台文艺广播

1992年9月27日,黑龙江人民广播电台推出文艺广播向建立专业广播方向迈出第一步。文艺广播的推出,丰富了省城的文化生活,受到听众的欢迎,收听率不断提高。

1993年文艺广播隶属于黑龙江人民广播电台文艺部,采用FM104.5调频发射。节目形式以录播为主,除《黄金双声道》《缤纷旋律》是直播节目外,录播节目有《激光唱盘音乐》《盒带欣赏》《海外乐波》《民乐之友》《请你收听》《乐海泛舟》《文艺沙龙》《评书连播》《点歌晚会》等。

《文艺讲座》转播中央人民广播电台音乐节目。当年改版后《金歌名曲》《戏曲》《文学》《CD经典》《通俗歌坛》《乐彩华音》《音乐天地》《神州风采》《黄金双声道》《缤纷旋律》等节目分别在中午和晚间两个时段播出。10月25日播出时间增加4小时30分,每天播出长达10小时。

黑龙江人民广播电台文艺广播遵循"按音乐广播办"的原则,在办出特色上下功夫,既

不向人民台的综合性靠拢，也不简单套用文艺节目的模式。

文艺节目不断满足听众文化娱乐需求，增强吸引力，使其更加贴近实际、贴近生活、贴近群众。《中午点歌》《点歌晚会》《长书连播》节目拥有众多的听众，在听众中有较大影响。

1994年12月25日开始，播出时间为6:00—12:00。6:00开始曲、《评书连播》。6:30《音乐博览会》，设有《轻松节拍》《民族旋律》《流行乐坛》《名曲欣赏》《影视金曲》等栏目。7:00《文化风景线》（直播），内容有《天气预报》《DJ传真》《流行快车》《影视沙龙》《往日情怀》《明星大看台》《猜歌猜曲》《生活五线谱》《音乐精品屋》《诗苑漫步》《与音乐》《名人访谈》《当代歌坛排行榜》。9:30《曲艺天地》（直播），内容为小品、相声、笑话、讲故事等。10:00《天天点歌》（直播）。11:00《开心一小时》（直播），包括《请您猜谜》《快速问答》《接歌游戏》《音乐回答》《给你五分钟》《今天你是歌星》《电话到你家》等内容。12:00播音结束。

1995年10月1日，黑龙江人民广播电台文艺台全体主持人在松花江畔防洪纪念塔下，同现场两万多名观众一起，举办大型现场直播节目《十月放歌》。此次活动是走出直播间办节目的一次尝试。

文艺广播在黑龙江人民广播电台占有重要位置，1986—1992年，播出时间约占黑龙江人民广播电台播出总时间的60%以上。这一时期，按照文艺“为社会主义服务为人民服务”的方向，黑龙江人民广播电台文艺广播根据听众需要设立了一些新的节目，音乐、戏剧、文学广播出现了争奇斗艳的景象。黑龙江人民广播电台还设立了立体声音乐广播，向哈尔滨地区播送音乐节目。

七、黑龙江人民广播电台音乐广播

1997年7月1日，黑龙江人民广播电台文艺广播改名为黑龙江人民广播电台音乐广播，播出频率FM104.5。节目设有《文化风景线》《影视音乐岛》《原创歌曲排行榜》《岁月旋律》《天天点歌》《开心一小时》《风景这边独好》《新音乐杂志》《激光音乐博览会》《祝你平安》《华威特海外乐坛》《104.5直播室》《激光调频——音乐时空》《星光音乐会》《篇篇情》等。

1998年1月1日节目设置调整为《音乐风景线》《影视音乐岛》《岁月旋律》《天天点歌》《开心一小时》《女性音乐沙龙》《风景这边独好》《新音乐杂志》《激光音乐博览》《海外乐坛》《原创金曲排行榜》《104.5直播室》《轻音乐欣赏》《都市星空》《广播歌选》《MTV音乐时空》等。

1998年，音乐广播在哈尔滨市松花江防洪纪念塔下现场直播两场特别节目《军民携手战洪峰》。在第四届哈夏音乐会上，音乐广播采录了大量音乐资料，使听众通过广播更多地了解哈夏音乐会的成果。同年，在紫丁香音乐厅、哈尔滨音乐厅和哈尔滨工程大学多次举办主题音乐会，提高了节目的可听性、欣赏性和参与性，扩大了音乐广播的知名度。1998年，音乐广播安装调频发射机，覆盖范围扩大到哈尔滨市以东依兰、方正等地。

1999年9月5日，音乐广播在哈尔滨冰球馆举办“新视野冠军金曲颁奖晚会”2000年

音乐广播参与全台大型特别节目《相约2000年》,承担了《世纪频道》的播出。

2000年4月10日,音乐广播撤销。

八、黑龙江人民广播电台生活广播

2000年4月10日,黑龙江人民广播电台音乐广播改为黑龙江人民广播电台生活文艺广播,广播方向为成熟而充满时代感的广播新锐媒体。黑龙江人民广播电台生活文艺广播装备全套数字采、编、播设备,全天播音18小时,播出频率FM104.5兆赫,覆盖哈尔滨市区及周边市县,覆盖范围约150公里。

黑龙江人民广播电台生活文艺广播节目设置和播出内容努力体现"多元聚合"、千姿百态、积极向上的特征。节目强调文化艺术特色,着重从生活资讯、文学、音乐艺术乃至社会习俗、伦理道德、哲学、历史等多角度、多层面为广大听众提供服务。

这一时期主要节目《都市报道》是综合性新闻节目,给听众及时传递有价值的实用信息。《1045消费网》是黑龙江省第一个开通四方通话(主持人、投诉方、被投诉方、消协人员)的消费投诉节目,现场接通被投诉方电话,即刻揭示事件真相,解决消费纠纷,维护消费者合法权益。《开心一小时》是生活文艺广播一个保留时间最久又能常换常新的游戏类节目,集休闲性、趣味性、知识性于一体,轻松、活泼的内容吸引了一批忠实听众。《生活美食》是黑龙江省首创的广播美食节目,宣传餐饮行业,服务听众餐饮需求。《星空夜语》是夜间访谈类节目。旨在促进人与人之间心灵的沟通,缓释人们的压力,给人以积极面对生活的激励。《1045医疗网》介绍医院、帮选医生、提供健康咨询,架设医患沟通桥梁。《房产市》沟通房源信息,为听众安家置业提供参谋。《原创金曲排行榜》推介原创音乐,介绍流行歌曲。《听友俱乐部》是一档为听众服务和主持人与听众互动的节目。

"生活立台、服务为本"是黑龙江生活文艺广播的宗旨。节目贴近实际、贴近生活、贴近群众,走平民化道路,力求办精品。在这一思想的指导下,文艺广播立足于创新。首创以《生活美食》为龙头的全新广播节目形态,获得社会效益和经济效益的双丰收。

2000年10月,黑龙江生活文艺广播在全国首创以餐饮为主的《今天下厨》节目,后更名为《生活美食》,在此基础上努力寻找节目与市场的有效对接,开设《帮你选饭店》子栏目。这个节目以大量确切的餐饮信息、周到翔实的互动式服务,迅速得到听众和店方的双向认可。3 000多家饭店成为该节目的会员,大量鲜活的信息为听众建起餐饮服务平台。每天17:00—18:30,《帮你选饭店》现场服务电话成为最忙的热线。主持人的名字在听众中家喻户晓,节目日渐形成品牌效应。

《生活美食》的成功,使生活文艺广播更加坚定"生活立台、服务为本"的宗旨,也更加坚信创新才能发展,才有活力的信念。借鉴《生活美食》《帮你选饭店》的模式,生活文艺广播相继开办《帮你选商品》《帮你选医生》《帮你选房子》《帮你选家装》《帮你选汽车》等一系列专业化服务、市场化运作的节目。这些特色鲜明、贴近生活的节目撑起生活文艺广播的骨架。以这些骨干节目为主的《生活美食》《1045消费网》《1045医疗网》《房产超市》4

个栏目很快成为整体节目的四大支柱,亮出了鲜明的品牌特色。

黑龙江人民广播电台生活文艺广播在前进中创新,在日常节目中出精品。依托日常节目,生活文艺广播创作了大量精品节目,连续两年获中国广播奖一等奖,10 多篇作品获二、三等奖。

生活广播在坚持正确舆论导向、弘扬主旋律的同时,充分认识到广播的双重属性,苦心经营频率、积极开拓市场。广告收入从起步之初 2000 年的 300 万元到 2001 年的 530 万元、2002 年的 670 万元、2004 年的 950 万元,年均递增超过 20%。

黑龙江人民广播电台生活文艺广播在全台内率先实行真正意义上的制作人制,将节目的经营权真正交给制作人,给予制作人真正的责、权、利。制作经费划拨到人,制作人的收入与他们的实际绩效挂起钩来。制作人制实行以来,积极性和主动性都被调动起来,每个人的潜能都被最大程度地激活。

2004 年 1 月 1 日,黑龙江人民广播电台生活文艺广播改为黑龙江人民广播电台生活广播,节目进行重新调整,覆盖扩大到全省,不同的地区使用不同的频率播出。哈尔滨市区及周边市县 FM104.5、齐齐哈尔 FM105.1、牡丹江 FM93.3、双鸭山 FM90.2、伊春 FM104.9、七台河 FM96.3、黑河 FM104.8、大兴安岭 FM105、绥化 FM92.1。

2005 年,黑龙江人民广播电台生活广播节目不断更新调整,囊括衣、食、住、行、医疗、游玩、通讯、娱乐等方方面面。节目设置《1045 时尚生活》《生活美食》《1045 房产生活》《1045 消费网》《1045 医疗网》《1045 旅游在线》《开心生活秀》《1045 消费网》《原创金曲排行榜》和《生活七日谈》等。



2004 年,生活广播举办全国都市生活台餐饮节目研讨会

黑龙江人民广播电台生活广播节目时间表

时　间	栏目名称	备注
04:55	开始曲节目预告	
05:0—6:00	健康有约	
06:00—6:30	生活书场	
06:30—7:00	健康有约 A15 分(1)健康有约 B15 分(2)	
07:00—8:00	生活报道	
08:00—10:00	1045 消费网	
10:00—11:00	健康乐园	
11:00—12:00	1045 房产生活	
12:00—12:45	1045 时尚生活	
12:45—13:00	健康有约 15 分(6)	
13:00—13:30	生活书场	整点:生活提示(全天 15 次)
13:30—14:00	健康有约 15 分(7)健康有约 15 分(8)	半点:生活气象(全天 16 次)
14:00—15:30	1045 医疗网	
15:30—16:00	健康有约 15 分(9)健康有约 15 分(10)	
16:00—16:30	开心生活秀	
16:30—18:30	生活美食	
18:35—19:30	1045 金曲排行	
19:30—20:00	健康有约 15 分(11)健康有约 15 分(12)	
20:00—20:45	1045 旅游在线	
20:45—21:00	健康有约 15 分(13)	
21:00—22:00	生活七日谈	
22:00—24:00	晚间综艺节目	



庆祝生活广播开播一周年系列活动现场

九、黑龙江人民广播电台儿童广播

黑龙江人民广播电台儿童广播是黑龙江人民广播电台的专业广播之一,其前身是黑龙江人民广播电台儿童广播。1993年8月28日,儿童广播开播,播出呼号为黑龙江人民广播电台儿童广播。儿童广播周一至周五节目17:00开始播出,22:00结束;周六、周日节目早8:00开播,22:00结束。

儿童广播的节目是利用SCA附加信道播出,需要用专用接收机接收。节目收听范围以哈尔滨市为主。儿童台以2—14岁儿童为受众群体,为儿童提供科技、娱乐、课程辅导等多方面的节目内容。节目设有《童话大口袋》《小乖乖游戏园》《科学小叮当》《今天听说》《快乐学作文》《名师功课导航》《青苹果乐园》《世界名著之旅》等栏目。

《童话大口袋》每天17:00—17:30播出,为学龄前儿童开办的节目。通过新鲜生动的童话故事开阔儿童的视野,培养儿童认识自然、认识社会的兴趣和欲望,培育幼儿的注意力、观察力、记忆力、想象力、思维能力和语言表达等能力。

《小乖乖游戏园》每天17:30—18:00播出。是为学龄前儿童开办的游戏栏目,教小朋友学唱儿歌、听音响编故事、认识大自然等等,让小朋友在游戏中启迪智慧,增长知识。

《科学小叮当》每天18:00—18:30播出,是通过广播场景剧给小朋友讲述科学知识的栏目。内容涵盖天文、地理、历史、生物、生理卫生等各个领域,通过丰富的想象、幻想和夸张来塑造形象,再现科学知识;以严格的科学理论和实践为依据,将神奇的科学世界或科学发展的远景用儿童剧形式表现出来,引起孩子们的浓厚兴趣和遐想。

《今天听说》每天18:30—19:00播出,是为中小学生开辟的谈话节目,为他们提供倾诉内心的平台,关注孩子的心灵,引导中小学生心理健康成长。

《名师功课导航》每天19:00—20:00播出。栏目邀请哈尔滨市各名校教师坐台直播间,接听热线,小听众在学习中遇到什么样的问题都可以得到名师的现场解答。

《青苹果乐园》每天20:00—21:00播出。这是为中小学生开办的娱乐节目。栏目设有《故事大转车》(故事接龙节目,开发小朋友的想象力和语言能力)、《IQ小博士》(科学智力问答节目,丰富小朋友的科技知识、开发智力水平)、《唱片街》(儿歌点唱节目,播放小朋友喜欢的儿童歌曲)、《生日一族》(为当天过生日的小朋友设置的栏目,播放生日祝福和寄语、并由主持人带领过生日的小朋友做各种游戏)等。

《快乐学作文》每天21:00—21:30播出,通过主人公白姐姐与小葫芦、小甜甜等几个小朋友的情景对话,潜移默化地为小朋友讲解各种文体的写作要领,真正做到寓教于乐,让小学生在轻松愉快的氛围中掌握写好作文的技巧。

《世界名著之旅》每天21:30—22:00播出。内容从白雪公主到灰姑娘、从《西游记》到《海的女儿》,让小朋友在倾听中感受世界名著的魅力。把儿童自己的专业电台真正交给儿童去办,儿童广播在周一至周五每天中午12:00—13:00开办《智多星午间快乐岛》栏目。哈尔滨市各小学校大队部每天通过校园广播向全校学生转播。小栏目

包括《校园先锋》(介绍校园文化流行风潮);《校园快报》(播报各个学校的校园新闻)。

《老师寄语》(让老师通过电波与自己的学生进行交流,说出对他们的关爱与期待);《校园小明星》(邀请各个小学具有一技之长或者成绩突出的优秀学生走进直播间与大家交流学习经验或者做艺术表演);《校园气象台》(发布小学生自己监测的天气预报);《童眼看世界》(发布国内国际重要新闻,由小学生自己发表评论或见解);《一年级的小豆包》(专门为一年级小学生开办的专栏,让小学生尽快适应陌生的小学生活);《班干工作日记》(为学生干部搭建的一个交流工作心得、经验以及解决工作中遇到的困难和问题的一个平台);《午间智慧岛》(益智栏目,通过趣味性的智力问答让小朋友积累更多的自然、科学、文化、历史等方面的知识)。



2003 年,导演和孩子们在录制儿童广播剧《七七的城堡》,此剧获得全国最佳导演奖、一等奖和"五个一工程"奖

为贯彻落实中共中央《关于加强社会主义精神文明建设若干重要问题的决议》,推动黑龙江省《跨世纪中国少年雏鹰行动》的发展,培养跨世纪人才,《智多星午间快乐岛》栏目正式更名为《雏鹰天地》,每天中午 12:00—13:00 面向各所联网小学直播,邀请各小学的大队辅导员、校园广播站的积极分子轮流采访、编辑、制作广播节目。全省广大少先队员有了自己的广播宣传阵地。少先队员在活动当中自己策划、自己组织、自己实施、自觉地接受教育,在节目的采访、编辑主持过程中得到锻炼,增强口语表达能力、组织能力以及思维能力。节目一经推广就在小学生中引起强烈反响。1998 年《雏鹰天地》栏目播出的广播节目《和平娃娃来到直播间》获得中国广播奖一等奖。

2000 年 10 月 1 日,黑龙江人民广播电台儿童广播停播,同时黑龙江人民广播电台妇女儿童广播(呼号 FM102.1 都市女性频率)正式开播。

黑龙江儿童广播节目时间表

时　间	栏目名称
12:00—13:00	《雏鹰天地》
17:00—17:30	《童话大口袋》
17:30—18:00	《小乖乖游戏园》
18:00—18:30	《科学小叮当》
18:30—19:00	《今天听我说》
19:00—20:00	《名师功课导航》
20:00—21:00	《青苹果乐园》
21:00—21:30	《快乐学作文》
21:30—22:00	《世界名著之旅》



都市女性广播主办的宝宝爬爬大赛

十、黑龙江人民广播电台妇女儿童广播

黑龙江人民广播电台妇女儿童广播是黑龙江人民广播电台的专业广播之一,2000 年 10 月 1 日开播,使用 FM102．1 频率播出。早 6:00 开播,晚 24:00 结束,全天 18 小时播音,全部为直播节目。节目收听范围以哈尔滨市为中心,辐射大庆市、绥化市、牡丹江市西部及吉林省北部地区。黑龙江人民广播电台妇女儿童广播是全国第一家以妇女、儿童为受众群体的专业媒体,定位于为女性和儿童服务,关心女性生活,关注女性命运,引领消费时

尚,做女性和儿童的贴心朋友。

根据频率的专业特色,设置《女性资讯网》《母爱好时光》《玫瑰风景线》《青苹果乐园》《快乐新生代》《月光伊甸园》等6个版块,板块下面设置20多个大栏目,大栏目里面又设置了一些小栏目。开播一段时间以后,根据听众意见调查结果,节目及主持人进行相应的调整,更加突出频率特色。

第一档直播板块节目《女性资讯网》每天6:00—9:00播出,是一个紧跟时代节拍、荟萃精选信息、贴近女性生活的新闻资讯类节目。节目周一至周五设有《主妇时间》《女性完全关注》《魅力女人》《WOMANRIVER女人河》《都市有约》;周六和周日设有《蓝色心情》,转播中央电视台《实话实说》。

《主妇时间》旨在满足女性对生活资讯的需求,以简洁明快的方式,传送当前蔬菜、肉蛋、粮油等生活必需品的市场价格、各大商家的商品信息,健身、烹调以及当日的天气情况等。节目设有播放音乐,为女性晨练服务的《跳舞街》;指导外出着装的《今日天气》;《股市直通车》《消费快报》等小栏目。《主妇时间》贴近生活,与听众距离感小,具有很好的收听效果。根据听众来信及电话访问调查,《主妇时间》一度是黑龙江妇女儿童广播收听率最高的节目。



都市女性广播主持人在直播间

《女性完全关注》是新闻资讯节目,设有《要闻回顾》《新闻第一时间》《女性完全关注》《娱乐动态》《文体大观》等小栏目。其中《女性完全关注》播出的是和女性有关的话题以及社会上的热点话题。五大连池市女孩曹贺患有严重的脊柱疾病,与独臂母亲以及失业父亲一家三口艰难度日。曹贺忍着病痛努力学习,成绩优异。但是,她的病情危及生命而本省又无法医治。节目对这件事情进行了报道,省外的媒体了解以后也进行了相关报道,引起凤凰卫视"爱心大使"吴晓莉的关注,在她的帮助下,曹贺到北京进行了治疗。胡妮是一个患有急性粒细胞白血病,即将不久于人世的农村女孩,节目组对她的遭遇进行了专题报道,唤起了人们的爱心。同时节目组还联系了世界著名的血液病治疗专家为她进行治疗。这些关注弱势群体,具有专业频率特色的节目播出以后,在社会上引起很大反响,提高了节目的知名度,也坚定了女性贴心人的社会地位。

《女人百分百》栏目先后介绍了成功女性和为女儿治病四处奔走的独臂母亲、用爱心照顾孤儿的女性等。节目通过讲述让人心动的女性故事,走进她们的世界,让听众感受她们

的魅力。

十一、黑龙江都市女性频率直播间

《WOMANRIVER 女人河》是音乐节目,播放流行歌曲。《都市有约》为听众提供招租求购房屋等信息,节目播出一段时间后,根据节目收听率调查进行相应调整:《主妇时间》调整为每天 6:00—7:00 播出;《女性完全关注》7:00—8:00 播出;《女人百分百》成为《女性完全关注》中的一个栏目。《WOMANRIVER 女人河》20:00—21:00 播出,原来的周末版取消。《WOMANRIVER 女人河》的周末版节目《蓝色心情》改在每天的 23:00—24:00 播出。每周六、周日《女性完全关注》节目 7:30—8:00 增加一个栏目《律师专线》,邀请嘉宾律师作客直播间,通过现场的热线电话解答听众提出的各种法律问题。《都市有约》的播出时间是 8:00—9:00。

第二档直播板块节目《母爱好时光》9:00—12:00 播出。这一节目针对初为人母的年轻女性和即将为人母的准妈妈们提供咨询服务,同时在周末将节目受众延伸为即将做新嫁娘的女性和年纪稍长的母亲们。节目设有《好妈妈园地》《爱窗保健》《动感阳光》《爱心服务网》等。周末版设有《今天当新嫁娘》《母爱放送》《动感阳光》《男人也说》4 个栏目。《好妈妈园地》为年轻妈妈提供婴幼儿保健和早期教育资讯。《爱窗保健》是坐台类节目,与妇产医院和妇幼保健专家合作现场解答孕妇的各种问题,为年轻妈妈和准妈妈们提供必要的保健咨询和心理帮助。节目播出一段时间之后被《好妈妈园地》替代。《爱心服务网》是为休产假的年轻妈妈提供服务的节目,帮助她们了解外部世界。《母爱好时光》周末版的《今天当嫁娘》《母爱放送》《动感阳光》《男人也说》等栏目,主要为即将出嫁的女性提供服务,播放音乐等。

第三档直播板块节目《玫瑰风景线》,12:00—15:00 播出。节目定位在知识女性和白领女性,介绍流行时尚,为时代女性提供高品位服务。节目设有《时尚女人街》《女性咖啡屋》《女性小说选》。周末版设有《品味名女人》《丽人行》《芙蓉坊》3 个节目。《时尚女人街》发布流行时尚资讯,介绍为时尚女性所关心的形象设计、服装流行趋势、旅游休闲的去处、家居布置动态等。《女性咖啡屋》是探讨女性心理的谈话类节目,涉及家庭、趣味、休闲等方面,不定期邀请白领女人走进直播间,与主持人及听众聊她们的工作和生活,属轻松的谈话类节目。《MOVINGMUSIC》播放流行歌曲,后改名为《玫瑰金曲》。

第四档直播板块式节目《青青苹果园》15:00—18:00 播出,立足于为少年儿童服务。板块设有《童年童话》《百科知识乐园》《欢乐碰碰车》节目。《童年童话》针对学龄前小朋友,播放幼儿童话、故事、童年趣事、智力开发游戏等内容。设有《童话大口袋》《小乖乖游戏园》《想说就说》等栏目。《百科知识乐园》普及科普知识,介绍风土人情。设有《漫步地球村》《科学小叮当》《小小发明家》栏目。《欢乐碰碰车》以参与互动的形式,通过游戏娱乐与儿童沟通,让小朋友在娱乐中增长知识。设有《时空隧道》,介绍天文、地理、历史、自然等方面知识。《成长热线》鼓励小朋友将自己成长中的烦恼、心事讲出来,让其他小朋友热线参

与,帮助出主意想办法。《网虫一族》和小朋友探讨儿童计算机常识、互连网知识,为小听众建立一个网络空间。

第五档直播板块节目《快乐新生代》18:00—21:00播出。节目定位于青少年及外资企业的白领女性,介绍影、视、歌界流行动态,为青少年提供娱乐服务及信息;捕捉校园动态,展现校园风采,同时,为白领丽人开辟了解海外风情,感受异国语言的空间。节目设有《女性娱乐报道》《校园E时代》《超越梦想》等栏目。《女性娱乐报道》介绍影视热点人物,捕捉近期影视歌曲动态。《校园E时代》反映大学校园生活,如:考研、读MBA、交友、择业、大学生办企业等问题;发布留学资讯,介绍海外名牌高校,报道海外留学生生活状况。《超越梦想》是全省广播电台中第一个双语类节目,由精通英语的主持人与外国嘉宾一同主持,介绍欧美风情、海外流行音乐等,后来被《WOMANRIVER女人河》替代。这个版块节目主持人的语言保持时尚、前卫的特点,由年龄和中学生、大学生接近的主持人来主持节目。



都市女性广播主持人在直播间

第六档直播板块节目《月光伊甸园》播出时间为21:00—24:00。节目探讨女性情感及两性话题,透过亲情、友情、爱情,体会生活,感受生命凝重,同时涉猎女性心理和生理保健,引导健康人生。节目设有《青春美少女》《情牵女人心》《蓝色心情》栏目。这个版块的节目在接近午夜时间播出,与听众的交流多。主持人语言风格沉静,善于应变,能够把握各类话题,一直由比较成熟有经验的主持人主持。

作为一个以女性和儿童为主要受众的专业媒体,黑龙江人民广播电台妇女儿童广播在主持风格上努力打造自己的特色。在新闻播报上,主持人以说新闻为主;在服务类节目中,主持人保持一种聊天的口吻;在儿童节目中,主持人像大哥哥、大姐姐一般与小听众交流;在娱乐类节目中,主持人保持激越、活泼的状态;在时尚类节目中,主持人是一种唯美、前卫的风格;在谈话类节目中,主持人营造一种心灵沟通的交流状态。在新闻采编与稿件编辑上,始终从女性频率的专业特色出发,以女性的视角来关注世界,使听众对频率容易亲近,减少距离感。

2005年1月1日,黑龙江人民广播电台妇女儿童广播改为黑龙江人民广播电台都市女性广播。

十二、黑龙江人民广播电台97频率

黑龙江人民广播电台97频率开播于2005年1月1日,播出时间5:00—23:00。

97频率的听众定位于少年儿童和老年人。节目开设《上学早班车》《97龙炫风》《顽固一派》等娱乐性栏目,为少年儿童送去快乐。同时设置加强少年儿童思想道德建设、指导学习进步、引导孩子们拥有一个健康的心灵和体魄的节目《成长方向标》。着重报道思想道德的楷模、健康成长的先进人物和先进集体,通过典型事例引导未成年人朝着健康向上的方向成长。频率开设《名师在线》和《教子有方》两个节目。这两个节目分别办给学生和家长。《名师在线》邀请哈尔滨市重点学校的名师到直播间,分学科一对一现场解决学生们在学习中遇到的问题。《教子有方》邀请省内、国内知名的家教专家作客直播间,运用丰富、现代的理论和鲜活实例解答家长们困惑已久的家教难题。97频率组建专家顾问团,聘请省内外近50位知名教师和学者为频率发展出谋划策。《英语自由时刻》节目设在晚间10:00—11:主持人纯正的英语口语、新颖的节目形式、独到的主持风格引起英语爱好者的关注。

97频率的老年节目有《老年晨曲》《于霞热线》《时光点唱机》《鸟语花香》《大话养生》等。频率在节目设置和内容安排上尽量符合老年人的需要,从5:00—13:00几乎都安排了老年节目。《于霞热线》《时光点唱机》《大话养生》成为频道的领军节目。

97频率节目不断调整,以期提高节目影响力和频率竞争力。当《青春期》节目做得不够理想时,频率及时开办体育谈话类节目《巅峰时刻》取代。频率集中优势,倾注力量,力争在老年节目中办出名牌。《时光点唱机》开播后,频率及时将节目播出时间由每周2次调整为7次。



2005年2月,97频率举办的"夕阳风采"春节联欢会上,一位老观众见到主持人热泪盈眶

《替您看报》原是一个主持人替老年人读报的节目,节目播出未被老年人认可,反响平平,后改转播中央电视台第二套节目《马斌读报》,又遭到反对。经过探索,频率推出《超级读报》节目,让老年人走进直播间进行读报比赛。节目通过百名老人"海选""初赛""复赛"的激烈角逐,高潮迭起,受到老年人欢迎。短短30分钟节目,场外支持的短信和电话达上百个。

97频率通过举办各种活动扩大影响,提高在听众中的知名度、在媒体中的竞争力。

2005年2月4日立春,频率与省老年协会在工人文化宫共同举办了97频率迎新春老年歌舞联欢会,吸引了1 500多名老年人前来观看,剧场座无虚席,气氛热烈。5月2日,频率举办中高考名师咨询会,邀请省内外30位名师坐镇龙塔,为即将中考、高考的同学们一对一咨询辅导,近千名同学参与活动。7月3日,频率与联通公司联合举办联通炫铃自创大赛颁奖晚会,同样获得成功。频率与省少儿出版社《小学生作文向导》编辑部、哈市教委合办小学生有声作文大赛,收到参赛作品1 000多篇。很多小学校园广播在午休时间转播此次大赛。2005年下半年,频率与中国传媒大学举办黑龙江赛区"新苗杯主持人大赛"。分别与蓝太阳商务旅行社和松花江国际旅行社合作,推出"幸福老人九寨游""幸福老人放歌林海""幸福老人欢乐西北行""幸福老人海南旅居""健康老人游中国"等大型活动,进一步扩大频率影响。

97频率做好广告经营,把频率作为品牌经营,致力于品牌的提升和增值。主动把握市场,策划市场,按市场规律开拓空间,增加广告品种。2005年上半年,知名企业广告投放占97频率品牌广告的71.6%,是97频率广告创收的主要来源。为了避免广告过分集中在少数大客户手里,97频率专门开发面对中小客户的广告产品,《97频率听众好口碑商品展示》《数码工厂之听众用户完全手册》以低价格,灵活的形式,满足中、小客户需求,广告结构也增添了新的成分。

97频率的采编播队伍相对年轻,很多还是在校大学生,因此,频率注重从思想上和业务上加强队伍建设,对主持人队伍进行深入、不间断的教育,着重培养主持人的政治意识、责任意识、大局意识。通过讲党课、频率例会、节目听评研讨等形式,对主持人进行有针对性、具体的舆论导向意识的强化与灌输,使主持人尽快成长、成熟起来。

第二节　节目设置

一、新闻类节目

1986年,黑龙江人民广播电台新闻节目以《新闻联播》和《新闻和地方报纸摘要》为主,其他新闻节目做配合,宣传党的政策,宣传省委、省政府富民强省的大政方针。黑龙江人民广播电台新闻节目有《全省联播》《新闻和地方报纸摘要》《新闻》《晚间新闻》。1991年3月4日,增设《报刊荟萃》,节目每次10分钟,周一至周五8:40—8:50;21:20—21:30播出;1993年8月25日,增设《新闻传真》节目。

(一)《全省新闻联播》

《全省新闻联播》节目是黑龙江人民广播电台最重要的新闻节目之一,每天18:00—18:30分在中波621、调频94.6播出。播送省内重要政治活动、重大事件、政府职能部门最新动态、各行各业阶段性成果、全省各地市重要新闻等,均为省内新闻。该节目是听众了解

黑龙江省政治生活、文化生活的重要窗口，每天播出新闻15条左右，最多时播出20多条。同时，发挥舆论监督功能，积极反映听众呼声要求，揭露批评社会丑恶现象，在党和人民间充分发挥了桥梁和纽带作用。

《全省新闻联播》节目为适应宣传需要，适时临时增设一些栏目。1988年11月7日，为了接近生活、接近实际、接近群众，《全省新闻联播》增设《基层来信》《广播杂谈》《市场漫步》等栏目；1989年7月1日，开辟《改革见闻录》《国庆四十周年专题报道》；1990年7月1日，开办《可爱的黑龙江人》专题；1991年5月1日至7月中旬，开辟《共产党员风采》专题；1997年9月推出介绍黑龙江省优秀党员和党组织的《是党员》专栏；1999年加大了国企改革和精神文明建设的宣传力度，推出《聚焦国企》《文明的呼唤》等栏目。2000年后，为积极配合省委、省政府的中心工作，每年《全省新闻联播》节目开设的专题栏目都有十几个。其中2005年开设的栏目有《盘点2004》《冰情雪景黑龙江》《保持共产党员先进性，践行“三个代表”重要思想》《时代先锋》《我们身边的共产党员》《振兴中的黑龙江》《省外媒体看龙江》《两会同期声》《来自北京的报道》《廉政之声》《春到龙江》《创业发展风采录》《看项目、议振兴、促发展》《聚焦哈洽会》《优化环境促发展》《创建节约型社会》《龙江抗日英雄风采录》《贯彻落实十六届五中全会精神，搞好“十一五”规划》，以及《努力构建和谐社会》等。《全省新闻联播》节目在信息量、节目内容和形式方面加强量化指标。每次节目中具有广播特点的音响类稿件不少于2条，增加记者电话连线、现场报道。2003年，在保证节目安全的前提下，记者在电话连线中进行现场采访。

1986年，黑龙江人民广播电台主要抓好经济体制改革宣传。工业报道主要宣传发展横向经济联合，报道肇州糖果厂敢于攀高结贵，和北京义利糖果厂联合等一批先进典型经验。农业宣传土地承包15年不变，稳定土地联产承包合同制，完成粮食定购任务。在特大事件面前，新闻节目全力以赴进行报道。1987年5月7日，大兴安岭发生森林大火，黑龙江人民广播电台集中优势兵力，调动一切新闻手段，派出记者深入火场采访，及时报道火情，向灾区群众传达党和国家、各族人民的关怀和支持，鼓舞扑火救灾的士气，发稿573篇，出色完成报道任务。秋天，特大洪水袭击黑龙江省。9月3日，在特大洪水威胁着大庆油田之际，记者赶赴抗洪抢险前线，连续报道国家石油工业部部长、省委书记、省长等领导亲临灾区现场，指挥抗洪抢险的消息以及当地群众不畏艰险，共赴抗洪前线的感人事迹。1988年春季，黑龙江省出现旱情，全省奋力抗旱保春种。新闻节目积极配合，宣传各地抗旱保种的经验和做法。从4月27日播发省长在绥化地区视察灾情起，到5月31日全省大田播种结束止，《全省联播》《新闻和地方报纸摘要》节目播发抗灾保种稿件192篇，其中记者自采稿件63篇。新闻节目有计划、有步骤地宣传最高人民法院、最高检察院和监察部敦促经济犯罪投案自首的《通告》精神，播发稿件69篇。

1989年，为平抑物价，黑龙江省实施383工程，对383种商品实行最高限价。为配合省政府工作，新闻加强了对383工程的宣传力度，大力宣传实施383工程的重要意义及各地千方百计增加有效供给，控制需求，平抑物价的经验和做法以及企业提高经营管理水平，降低

成本，让利于民的成果。1990年6月，为动员人民群众做好全国人口普查登记工作，黑龙江人民广播电台新闻节目播出黑龙江省政府领导关于人口普查工作的广播讲话；省人口普查领导小组、省人口普查办负责人就人口普查的意义、内容、方法及有关政策答记者问。1991年，黑龙江人民广播电台新闻节目加强来自第一线的报道，反映群众普遍关心问题的报道，具有典型性的报道。配合省委省政府中心工作，新闻突出经济宣传、科技兴省宣传；重视大中型企业报道，发有分量的报道53篇。经济报道突出反映带倾向性的问题，如：齐齐哈尔钢厂实行销售导向机制为国民经济支柱产业向市场经济转向提供可借鉴经验的报道等。《全省联播》开辟《共产党员风采》专栏，歌颂一大批战斗在全省各条战线上的模范基层党组织和优秀共产党员。1992年，黑龙江人民广播电台重点宣传邓小平南方谈话、中共十四大精神及在黑龙江省的落实情况，结合本省实际，加强改革的典型宣传，沿边开放的宣传。全台全年播发经济新闻稿件占播出稿件总量的56%。围绕提高经济效益，新闻节目先后播发松花江地区《制定硬指标，硬措施扭亏》《牡丹江市以市场为导向提高经济效益》等系列报道；组织播发一批落实省委、省政府工作中涌现出来的典型经验，仅新闻节目头题就播发此类稿件200多条。同时，还敢于正视社会问题，发挥舆论监督功能，对社会上一些舆论普遍关心，反映比较大的问题进行舆论监督。新闻节目先后播出了《假冒伪劣大曝光》《管管电子游戏市场》等报道。

1992年7月12日，经松花江、黑龙江、鞑靼海峡和日本海到日本酒田的江海联运货船启航。中断132年的江海联运重新开通，是20世纪中国航运史上的大事。为做好这次报道，黑龙江人民广播电台派出转播车到佳木斯市，通过微波线路把新闻传到省电台直播间，在《你好，星期天》节目中同步插播这条新闻。报道以快捷的方式和生动的音响，为充分发挥广播优势进行了尝试。稿件获第三届中国新闻奖一等奖，为黑龙江人民广播台建立40年荣获最高奖项。

1993年，黑龙江人民广播电台对社会主义市场经济建设中出现的一些热点、难点问题，如第二职业热、金银首饰热、股票热、高消费等都能冷静对待，慎重把握；对减轻农民负担既做减负宣传又做疏导工作，较好地把握了宣传尺度。《全省联播》节目开办《振兴乡企专题广播》，介绍国家扶持乡镇企业的政策法令和乡镇企业开拓市场，开发产品，扩大销售，不断发展的先进典型。

1994年，黑龙江省委、省政府作出“开辟发展经济第二战场”的决策。新闻节目为此开辟《龙江新风貌—来自第二战场的报道》，集中组织报道一批发展乡镇企业、民营科技企业、三资企业、区街工业、第三产业的典型。省委提出发扬“大庆精神”“铁人精神”“北大荒精神”后，新闻节目加强宣传力度，围绕“三大精神”派出记者深入油田、垦区采录大量报道，播发《忆往昔峥嵘岁月》《九十年代的新铁人》《北大荒之歌》等20多篇稿件。5月，《全省联播》播出《深化改革，重振大中型企业雄风》《龙江儿女风采录》两个大型系列报道。报道以翔实的史实，反映大中型企业深化改革经济效益上升的喜人局面；全省各战线上劳动模范在自己的岗位上改革创新，为社会主义市场经济多做贡献的事迹。

1995年,围绕省委、省政府的战略部署,黑龙江人民广播电台新闻节目开辟了《如何改善经济环境》《如何由农业大省向农业强省转变》《国有大中型企业如何加快现代化企业制度建设》等栏目。节目重点宣传了各地各部门“集中时间、集中精力、集中查摆、集中解决问题”,振奋精神,改进工作的经验和做法;改善经济环境的新思路、新举措、新成果;查处的阻碍经济发展的典型事件和案例;开辟经济发展第二战场、培育新的经济生长点的新成果。工业宣传着重报道了坚持用新的思路指导国有大中型企业自我解困、获得生机的典型。新闻分析《省乳品质量为何下滑》一稿深刻分析引起乳品质量下滑的内部原因和外部原因,指出稳定提高乳品质量的途径,在全省引起较大反响,得到省领导的肯定。农业宣传紧紧围绕“农业强省”这个题目展开,加强全省22个省级农业劳动模范的宣传;搞好18个粮食生产超5亿公斤大县(市)的宣传;对25个小麦、水稻、玉米高产大王,5个养殖能手的宣传;绥化、富锦、依安、讷河等市县开发、深度开发、综合开发、引资开发的宣传。政教宣传播出了荣获全国优秀公安局“四连冠”的东宁县公安局先进事迹的系列报道。

1996年,黑龙江人民广播电台着重报道搞活国有企业、草原水面的利用、森工、农垦四大改革,以及把旅游业建成支柱产业等重大经济改革措施。工业报道重点为国有大中型企业转换机制,调整结构,自我解困。对东北轻合金加工厂的经验,新闻节目以“机制一变两重天”为题,进行连续报道。把精神文明建设摆到更加突出的位置上,注重对典型事件和典型人物的宣传。许多节目和栏目大力宣传“大庆精神”“铁人精神”“北大荒精神”及“老工人马永顺”“好青年孙俊福”“好法官王恩广”等一批典型人物。1996年,新闻节目加强精神文明宣传报道。2月4日,黑龙江人民广播电台现场直播在哈尔滨举行的第三届亚洲冬季运动会开幕式盛况。4日~11日,第三届亚冬会在哈尔滨举行。《全省联播》节目开办特别栏目《亚冬会之声》,及时报道赛事进行情况、大赛花絮等。为配合全国及全省公安战线清除社会毒瘤,严厉打击刑事犯罪分子,1996年,《全省新闻联播》和《早新闻节目》每天播发四五条“严打”消息,派出记者常驻省“严打”办公室,随时了解全省“严打”进展情况,掌握典型,跟踪报道当日新闻。加强精神文明宣传,新闻节目推出《精神文明赞歌》系列专题报道,采写大量精神文明典型。《全省联播》节目推出《共产党员风采录》《龙江人》等栏目,几乎每天都要推出一至两名典型人物,有《一个天天升国旗的居民委主任》《爱民法官王恩广》《女大学生江国苹列车上斗歹徒》等。

1997年香港回归祖国。7月,《全省联播》节目推出《香港回归》特别节目,介绍历史,展示成就,反映人们对香港回归的盼望和回归后的欢乐心情。9月,迎接党的十五大召开,推出《迎接十五大、展示新成就》专栏。专栏展示黑龙江省方方面面、各行各业取得的成就,突出宣传改革开放和精神文明建设的成果。《全省联播》节目还播出黑龙江省“十佳公仆”的报道,推出介绍优秀党员和党组织的《是党员》专栏。

1998年,黑龙江省遭遇历史上百年一遇的大洪水。黑龙江人民广播电台全力以赴投入抗洪抢险报道。全台动员,主要领导深入抗洪前线搞报道。在灾区看不到报纸、电视的情况下,新闻节目及时传播了中共中央、国务院、省委、省政府有关抗洪抢险的指示和要求,尤

其在党和国家领导人视察期间,以最快的速度播发消息,及时报道全省党政军各界对党和国家领导人指示精神的落实情况。新闻节目还播发大量在抗洪抢险中涌现出来的先进事迹和先进典型,各地抗洪中的好经验、好做法,为凝聚人心,鼓舞士气,团结全省人民战胜洪水,起到了引导人、鼓舞人、激励人的作用。从8月初至9月底,黑龙江人民广播电台派出特别报道组,赴齐齐哈尔、大庆、哈尔滨、佳木斯、同江等抗洪一线,报道全省人民上下一心,抗击百年不遇大洪水的壮举。记者在大坝上用移动电话向听众朋友"现场直播"水灾一线的情况,做到凌晨有险情早7点播出,上午有险情中午播出,下午有险情晚上播出,并在哈尔滨市、佳木斯市进行大型现场直播特别节目。8月22日,黑龙江人民广播电台充分发挥广播传递信息速度快的特点,在哈尔滨市防洪纪念塔下现场直播抗洪救灾特别节目《军民携手战洪峰》,把抗洪一线战士们的英勇果敢、百姓的拥军之情、领导对人民的关切展现出来。8月29日、30日,黑龙江人民广播电台与佳木斯人民广播电台联合举办大型现场直播特别节目《风雨同舟》。

黑龙江省提出"搞好第二次创业,实现富民强省"的目标。《全省新闻联播》节目为此推出《二次创业纵深行》《打好四个硬仗,发展黑龙江经济》等重点栏目,播出《伊春市开展第二次创业》《肇东加快农村产业化进程》《牡丹江发展旅游业》等一批典型,报道这些地方在实施全省经济发展战略中所做的大胆尝试和取得的成绩。



记者在抗洪一线采访部队战士

1999年,黑龙江人民广播电台坚持为改革开放,为发展经济开展宣传报道。黑龙江省委省政府组成考察团到南方四省考察招商,台里派出记者到上海、浙江、江苏、山东四省做前期报道,介绍发展经济的典型经验。

1999年8~11月,黑龙江人民广播电台围绕建国50周年,进行一系列宣传报道,大力宣传中华人民共和国成立50年黑龙江省发生的巨大变化,从维护安定团结的政治局面出发,营造出欢乐喜庆、健康向上的舆论氛围。《全省联播》节目推出《国庆50周年系列专题报道》专栏。专栏宣传集新闻性、历史感和厚重感为一体,根据节目的特点深入开掘、着力创新,运用50年来黑龙江省各行各业发展的丰富素材,采取言论、专题报道、录音专访、请有关人士到直播间参与节目等多种形式,反映50年的发展历程,反映黑龙江人民在共产党领导下创造的光辉业绩。整个报道有气势,可听性强,体现了导向性和感染力的有机结合。

9月初到10月8日,国庆50周年宣传播发各类稿件214篇。10月1日,《全省联播》节目推出大型系列报道《祖国,你好》,播发记者远赴北大荒农场、边疆少数民族聚集地、林区、矿区、东方第一哨采访等地采访一批生动的报道,全面展示黑龙江省欣欣向荣的发展景象。

2000年,结合中共十五届四中、五中全会和省委八届三次会议和全省国企改革与发展经验交流会议的精神,新闻节目加强对国企改革攻坚战的报道,重点报道大中型骨干企业公司制改革情况。《全省联播》等重点节目对全省煤炭、纺织、制糖行业减亏进行大量深度报道,突出报道了哈药集团靠质量管理赢得市场、龙涤集团实施精品工程取得高效益、黑化集团加速低成本扩张、黑龙集团进军国际市场等一批省内国有企业典型。农业宣传方面,紧紧围绕农业增产、农民增收和搞好农业经济结构调整大做文章。

改进新闻播出内容,紧紧围绕社会普遍关心的热点、难点问题,记者采访撰写了许多有深度、有分量的报道。2000年,《全省新闻联播》节目播发《今年保姆进城早》,为进城务工的保姆提供帮助;系列报道《窗口实录》,对政府职能部门、服务行业等窗口单位的服务方法、服务态度等进行了监督系列报道《天凉看供暖》,通过听众热线电话提供的线索,对城市供暖死角进行实地踏查,监督有关部门解决问题。

2001年建党80周年,新闻中心派出报道组远赴陕西延安,江西南昌、井冈山,河北西柏坡,上海等革命圣地进行采访,在"七一"前后相继推出大型系列报道《来自革命圣地的报道》。《全省联播》节目开办《中国共产党在黑龙江》《中流砥柱》《恩情》《为党旗增辉》《心中的丰碑》《寻访红色之路》等栏目,并适时推出大型特别节目《光辉的历程》。

2003年,黑龙江人民广播电台先后进行"抗击非典""实现'两个务必'、加强'两风建设'""迎接建党八十二周年""老工业调整与改造"等重点宣传报道,在抗击"非典"宣传报道中,全台动员,六个频率全面出击,平均每天采制播发各类防治"非典"新闻报道200多条,滚动播出公益广告100多条。

(二)《早间新闻》

早间新闻是黑龙江人民广播电台最重要的新闻节目之一,每天播出时间为6:00—6:20,8:00—8:20重播。据省统计局农调队和城调队的调查,曾经在相当长一段时间内,早间新闻是全省受众获得新闻信息的第一窗口。1986年,早间新闻称《新闻地方报纸摘要》,播出内容主要为前一天《全省新闻联播》节目内容,同时摘发地方报纸刊登的国际、国内、省内新闻。1993年之前,节目在第二套节目重播。1994年,随着广播通讯和传输网络的不断健全,为提高新闻稿件的时效性,节目名称改为《早间新闻》。稿件来源不再摘发地方报纸新闻,而是增添时效性强的省内新闻,地、市、县电台的省内新闻以及新华社的最新消息。2000年10月,节目名称改为《今天播报》;2002年7月改为《今晨播报》,节目内容除延续上述内容外,还新增国内权威媒体的电子版的国内、国际新闻。

(三)整点新闻

整点新闻节目时间、稿件篇幅较短,新闻时间性较强。1993年,上午10点新闻和中午12点新闻节目实行采编播一条龙,由记者、编辑主持播报,形成新型的新闻模式。之后,整

点新闻的次数逐渐增多,节目时间也逐渐加长,节目内容从按新闻类别播发,逐渐过渡到全天各个时段滚动播出,随时播发最新动态。节目形式更是不断推陈出新,大量增加记者连线、现场报道。同时,节目还整合其他媒体的新闻为所用,发展日臻成熟。

(四)专题报道

2002 年黑龙江人民广播电台以卫星广播为主,其他频率全面配合,分阶段做好十六大宣传报道,促成隆重、热烈、喜庆、昂扬的舆论氛围。在推进"新世纪黑龙江人形象建设"活动中,卫星广播在《全省新闻联播》《今天播报》和《早餐前后》节目中开设《新世纪,新形象》专栏,平均每周播发此类稿件发稿 3 至 5 篇,全年发稿 240 篇左右。

2003 年 5 月 12 日,黑龙江人民广播电台推出长达 11 个小时的大型直播节目——《抗击非典,众志成城》,六大频率和省内 13 家地市台同步并机播出,形成了强大的宣传氛围。

2004 年,黑龙江人民广播电台成功完成"振兴东北老工业基地""打工经济""哈洽会"等方面的报道,联合省内 7 家地市广播电台精心策划大型节目展播《振兴东北、春在龙江》。展播分 7 篇,分别介绍各地在老工业基地调整改造过程中的典型经验和做法。"打工经济"报道分别由新闻节目和专题节目推出《做大做强打工经济》专栏,精心制作 5 条相关公益宣传带,集中报道了黑龙江省外出务工致富的个人典型。

"哈洽会"在全国乃至国际上都有一定的影响力,是黑龙江省经济工作中的一件大事,对全省经济发展起着重要的推动作用。2004 年"哈洽会"期间,黑龙江人民广播电台首开在展馆直播的先河。2005 年其他媒体也争相效仿,纷纷在展馆进行直播,无形中增加了电台的压力。在竞争中,黑龙江人民广播电台不光连续五天进行 40 分钟的直播,覆盖"哈洽会"各个方面,还在 6 月 15 号"哈洽会"开幕当天,与中央台合作举办长达 80 分钟的《走进黑龙江,相约"哈洽会"》大型现场直播节目,与中央台并机播出,把黑龙江"哈洽会"直接展示给全国听众。不仅起到先声夺人的效果,还实现了人无我有、人有我强的目标,充分展示黑龙江人民广播电台的风范。

在保持共产党员先进性教育活动宣传中,在《全省新闻联播》节目中开设《保持共产党员先进性,努力践行"三个代表"重要思想》《时代先锋》《身边的共产党员》3 个专栏,播发稿件 580 多篇,其中音频稿件 120 多篇。

2005 年是世界反法西斯战争暨中国人民抗日战争胜利六十周年,很多国家都给予高度关注。黑龙江省是遭受日本帝国主义侵略时间最长,损失最大的省份之一;同时,又是抗日战争的最后结束地,做好纪念抗日战争胜利六十周年的宣传报道更具有重要意义。黑龙江人民广播电台在 4 月下旬就开始筹划,5 月上旬,省委宣传部做出具体部署时,已形成比较完整的方案,接下来,相关专栏和报道逐步在各类节目全面展开,并联合辽宁省、吉林省和我省 13 家地市电台开办百期系列报道《让历史告诉未来》。到 8 月中旬至 9 月初,宣传报道活动达到高峰期。尤其是 8 月 15 号,由新闻广播牵头,全台联合推出的连续 8 小时大型直播节目,6 大频率与 13 家地市台同步并机播出。9 月 3 号,中国抗日战争胜利六十周年纪念日当天,新闻节目又推出 1 小时的追忆历史、正视现实、呼唤和平特别节目,收到广泛良

好的社会效果。

二、社教类节目


省电台记者在农村采访

黑龙江人民广播电台办的社教类节目有《对农村广播》《黑龙江生活》《青年》《理论与实践》《大众科学》《健康顾问》《知识百科》《商品信息》《欢声笑语》《早餐前后》《农村天地》《青春旋律》《经济纵横》《小朋友》《学习与思考》《法制生活》《空中大观》《学习与生活》《贸易之窗》《经济窗口》《经济十分钟》《企业之声》《经济大观》《信息热线》《商品传真》《你好,星期天》《正午阳光》《百姓60分》《行风热线》《事事关心》《关注农民工》《心理时间》《岁月情怀》《621听从互助网》等。

(一)《农村天地》

1986年,黑龙江人民广播电台新闻部办有《对农村广播》节目,节目长度为20分钟,播出时间为:一套中波621千赫早5:00—5:20、晚19:00—19:20。1987年1月1日,《对农村广播》改名为《农村天地》,由专题节目部承办,是黑龙江人民广播电台社教类首次采用主持人形式播出的节目之一。节目融新闻评论、信息服务、知识趣味、文艺娱乐为一体,采取板块形式。节目面向全省广大农民听众,兼顾省外农民,以农民和农村基层干部为主要服务对象,讲农村事、唠农村嗑,风格淳朴,是一个常设的相对固定的节目。

《农村天地》在黑龙江农村的收听率为84.2%,深受广大农民喜爱。吉林、辽宁、内蒙古等地许多听众也收听这个节目。

节目中设有《邢济民法律信箱》《科技之窗》《信息与服务》《城乡经济桥》《当前话题》《黑土乡音》《空中红娘》《乡村俱乐部》等栏目,播出时间为每天首播一套中波621千赫19:00—19:30,重播次日早5:30—6:00;二套中波873千赫13:00—13:30,节目长度为30分钟,播出形式为录播。

《农村天地》节目的宣传内容随不同历史时期的中心工作变化而各有侧重,但其最基本的内容是:讲解国家和省有关农村的各项方针、政策、措施,介绍农村生产生活中的先进人物和先进事迹,传播农业科学知识,对农民进行政治思想和文化科学教育等。

1988年8月20日,黑龙江人民广播电台的《农村天地》节目被评为黑龙江省首届广播名牌节目。

土地联产承包责任制在农村实行之后,《农村天地》节目大力宣传报道涌现出来的致富典型,巴彦县康庄乡实行招标承包、杜蒙自治县组织农民进入流通领域、三江平原实行改

革,凭借沃土引来雁北飞等。同时,也对农民投诉的某些个别乡镇干部的错误做法提出批评。

1989 年 7 月,《农村天地》节目接到一封由 91 位农民联名写来的信,表扬为政清廉的富锦市锦山镇党委书记杨育才。农民联名写信表扬镇党委书记并不多见,为此,《农村天地》节目组派出记者深入采访,播发《一封联名信引起的采访》的稿件。节目播出后,收到听众来信1 400多封。节目组选出其中 110 多封陆续播出,给听众留下深刻印象。

《农村天地》节目 1991 年 3 月 4 日进行改革,增设一批新栏目:《致富导游》《科技之窗》《乡村清风》《农民信箱》《农家喀》《故事会》《供与求》等。节目长度调整为 20 分钟,播出时间为每天首播一套中波 621 千赫 19:00—19:20,次日早 5:30—5:50,二套中波 873 千赫 13:00—13:20。

根据农民渴望知识的要求,改变东北农民冬季“猫冬”的习惯,配合省政府送科技下乡的举措,1992 年 2 月 9 日,《农村天地》节目开办《科普之冬》栏目。这一栏目每周播出一次,节目播出的内容为怎样选良种、冬季农机具的保养、家禽和家畜的越冬等知识。

1994 年 1 月 1 日,《农村天地》长度调整为 1 小时,播出时间为每天首播一套中波 621 千赫 19:00—20:00,播出形式为直播;次日早一套中波 621 千赫 5:00—6:00 以录播形式重播。

1996 年 1 月 1 日,《农村天地》由直播形式改为录播,节目长度不变,播出时间不变。省委提出开展“国有企业和农民进入市场”的讨论,《农村天地》节目开辟专栏《农民进入市场讨论台》。为宣传“大庆精神”“铁人精神”“北大荒精神”,在地、市台协作下,节目结合再次兴起的垦荒热,推出《北大荒精神》系列专题,讲述当年老垦荒的故事,报道了一批新一代垦荒典型。

节目大量报道哈洽会。6 月 15 日《东宁山产品亮相哈洽会》,6 月 17 日专稿《农业招商开发成为哈洽会与客商兴趣热点》,6 月 18 日《呼兰县乡企产品参展哈洽会》。6 月 19 日《东宁县乡企产品在哈洽会异军突起》,6 月 20 日《把农业开发项目和乡企开发项目推向一个新水平——访鸡西交易团团长朱宝瑞》,6 月 21 日《搞好农业开发发展虎林经济——访虎林招商局副局长董艾青》,6 月 22 日《叫响北大荒的启示——访农垦参展团副团长车广才》。五常市实验二中初二、一班学生刘薇学习成绩优秀,由于家庭破碎,经济困难失学。1996 年 7 月 8 日,她给《农村天地》节目组写信求助。节目组向社会呼吁,动员各界捐款一万多元,使她重返校园。

哈尔滨工业大学教授蔡鹤皋利用自己的研究成果码垛机器人,与哈尔滨市王岗镇拉林村联手办乡镇企业。《农村天地》节目知道这一消息后,马上组织报道,1996 年 8 月 18 日播出《拉林村办企业的高招儿》,介绍高校和农村联办企业的经验,指出乡镇企业发展要走高科技道路,收到很好的收听效果。

《农村天地》节目还把帮助农民致富、宣传农业科学知识、市场信息作为重要内容,请专家走进直播间,对听众提出的政策法规、致富信息、种植养殖技术等进行全面的解答和

指导。

绥棱县新曙光乡由于三次大风掀坏了塑料大棚,延后了保护地蔬菜的上市时间,大棚蔬菜和陆地蔬菜同时上市,致使蔬菜大量积压,卖不出去。乡村干部找到《农村天地》节目组求援。1997 年 6 月 8 日,节目播发了相关信息,及时牵线搭桥,为农民解决难题,避免了烂菜现象的发生,保护了农民利益,挽回了损失。

《农村天地》的节目编排用农民“喜闻乐听”的特写、录音专访、通讯、见闻等形式,力求通俗易懂、生动活泼,并在每个星期六专门开办《好歌大放送》栏目,以听众约播的形式,播放歌曲、地方戏或者音乐。

1997 年 8 月 1 日,《农村天地》节目进行调整,播出时间为每天首播一套中波 621 千赫 19:00—19:50 重播次日早 5:00—5:50,节目长度为 50 分钟,继续采用主持人播报形式,录音制作后播出。1997 年 9 月 1 日,节目开办子栏目《唠唠身边事》,以具有地方特色的语言反映发生在农民身边的事。《生活服务台》介绍防病治病、健康养生、生活常识等知识。

为宣传好中共十五大,1997 年 9 月 10 日,《农村天地》节目开辟《共产党员风采录》栏目,同时在《黑土乡音》栏目中加大精神文明方面的报道数量,使之成为倡导精神文明的阵地,播发各类稿件 60 多篇。《农村天地》节目经常请专家在节目中讲授玉米、小麦、水稻、大豆等几大作物的系列高产栽培技术;请高产大王和能手讲技术、谈经验,开展“高产大王经验谈”。与省生产资料公司联办《农民之友》栏目,从农药、种子、化肥等方面为农民提供服务。

10 月 16 日,广播节目上星(亚洲一号卫星)后,为加大农业科技宣传力度,将《科技之窗》由每周两次增加到每周五次,开辟《金秋纪行》栏目,记者分赴全省各地采访,反映丰收后农民的喜与忧,反映各级政府和粮食部门为农民解决“卖粮难”的事儿。1997 年 10 月 28 日,《农村天地》开办直播栏目《农事百问专家答》,请农业专家接听农民朋友热线电话咨询,解答相关的农业种植、养殖等问题,每周一次。

随着国有企业的不断深化改革,一些企业关、停、并、转,部分企业职工下岗待业。《农村天地》节目的编采人员在深入采访中发现,甘南县兴十四村在哈尔滨市承包两个大型国有企业,让1 900名城市下岗职工重新回到工作岗位。1997 年 12 月 18 日,《农村天地》节目播出《替危困国有企业和下岗职工分忧的屯哥儿们》的报道。稿件播出以后,在黑龙江省引起很大反响。经济理论专家杨明远说:“稿件的播出有助于‘打破长期以来城乡经济的二元结构,各自封闭循环的格局’‘促进了城乡市场的形成和发育’”。

1998 年夏季,松花江和嫩江出现了百年一遇的大洪水。国务院总理朱镕基到黑龙江视察汛情时,站在战略的高度,特意安排接见全国林业老模范马永顺。他指出,之所以发生这场特大洪水,除了连降暴雨外,森林资源过度采伐造成山洪暴发是一个重要原因。《农村天地》节目抓住这一重大主题,1998 年 10 月 23 日采写播出了《从马永顺造林说起》的报道,对进一步唤起人们的环保生态意识,煞住两江流域的毁林风,具有现实指导意义。

1999 年 1 月 1 日,《农村天地》节目开办《绿色走廊》栏目,主要介绍绿色食品的种植知

识、发展绿色食品的重要意义。1999 年 2 月是嫩江、松花江流域遭受百年不遇特大洪水的第一个春耕季节。《农村天地》节目适应春耕生产形势，开辟《龙江春潮》栏目，另外《科技之窗》栏目针对上年洪灾和本年的气候特点，介绍查田补种技术措施，防治病虫害知识，鼓励农民科学种田，克服不利因素，确保农业丰收。安排专家讲座，扩大科技宣传内容，请专家介绍农产品加工、销售、增值，合理调整产业结构等方面的生产管理科技知识。

1999 年 3 月 25 日，《农村天地》节目在绥化市召开部分听众座谈会。

根据听众要求，对《乡村俱乐部》进行改版，办成文艺版块形式。

为庆祝中华人民共和国成立 50 周年，宣传农村变化，《农村天地》节目从 1999 年 7 月 1 日开始特别推出《庄稼院里话成就》专栏，组织记者从衣食住行、粮食产量、农村畜牧、农业开发、农业机械、农业科技、乡镇企业、农村教育等方面，采写一系列报道，发稿 153 篇。

《农村天地》节目针对农村环保尚未被人们足够重视，而环境保护又是国家的基本国策，1999 年 10 月 18 日派出记者采访生态农业先进县拜泉县。播出《话说拜泉县的生态农业》的报道，介绍这个县敢于面对大自然的教训，经过 12 年的艰苦奋斗，基本建成经济效益、生态效益和社会效益同步增长的生态农业县。稿件从不同的角度展示了干部、农民增强环保意识，再造美好农村的信心。

针对黑龙江出现的前所未有的沙尘暴天气和干旱气候，2000 年 10 月 8 日，《农村天地》节目组派出记者采访泰来县街基乡 10 年治沙，将一个荒漠化的地方治理成风景优美的绿洲的事迹，播发《沙漠中的绿色庄园》的报道。报道中既写了当地干部的勤政，又写了农民需要改变农村环境的愿望。客观、中肯，触到了保护环境利在当代、功在千秋的主题，给人以启迪。

黑龙江人民广播电台 2000 年 10 月实行改革，将专题节目部与综合节目部合并，撤销文艺部，把三个部门管理的内容归到一个新成立的部门管理，这就是“综合节目”。这时的《农村天地》节目划归“综合节目”管理。

《农村天地》结合黑龙江省“二次创业、富民强省”战略，开设《当好新世纪黑龙江人》栏目。栏目于 2001 年 3 月 8 日推出，以播发省农村妇女致富典型——全国“五一劳动奖状”获得者、佳木斯市养鸡大王梁凤颖的事迹，拉开了形象宣传教育活动的序幕，引导广大农村干部群众强素质、树形象，为黑龙江的发展振兴建功立业。纪念建党 80 周年，节目从 6 月 21 日开始开设《共产党员的风采》专栏，通过对北大荒第一垦荒队队长杨华、尚志市元宝镇元宝村党支部书记张宝金等 10 位优秀共产党员先进事迹的集中宣传，展现新时期黑龙江省共产党员的风采，树立他们“立党为公、执政为民”的光辉形象。七一过后，节目结合“三个代表”重要思想，开设《讲话进农家　黑土新气象》栏目。栏目把宝清县副县长、双城市联兴乡党委书记请到直播现场谈认识，讲落实。

桦川县掀起民间恳谈活动等 60 多个典型报道的高密度宣传，使广大农村形成“党员树形象、干部改作风、群众向前看”的良好风尚。《农村天地》节目还以《十五届六中全会专题报道》的形式，全面宣传全省各地市贯彻落实会议精神的情况。在宏扬主旋律的同时，积极

开展舆论监督工作。

2003年5月,节目开设《抗击非典》专栏,及时请专家到直播间介绍“非典”的相关知识,培养人们良好的生活、卫生习惯,稳定广大农民情绪。节目组的记者还深入到宾县、呼兰等地,对黑龙江省农村防控非典工作方面的一些情况作及时、准确的报道。

2004年,中央一号文件出台,“一免两补”政策的实施,使全省农民种粮的积极性高涨。《农村天地》节目组记者同采访部的记者一道,深入春耕生产第一线,深切感受新政策给农民带来的新变化。记者以口播的形式及时传回最新的消息,采访全部结束后,节目推出大型系列录音报道《春耕行》,播出录音报道15篇,全面反映全省农民在一号文件感召下高涨的种粮积极性。2004年黑龙江省农民可以说是占到天时、地利、人和等诸多有利因素,当年秋天,全省迎来了有史以来的大丰收。节目组的记者深入双城、兰西等市县,对全省农民获得大丰收如实反映,制作大型系列报道《金秋行》《一位瓜菜大户的心里话》《昔日弃耕户迎来丰收年》和《双城市粮食生产再上新台阶》等,深受农民好评。

2005年,《农村天地》从节目的形式到内容都有新变化,节目的新闻性、时效性和贴近性等方面都有很大改观,在为“三农”服务道路上又迈出坚实一步。围绕中央“三农”工作的有关精神和备春耕生产的工作,在仅有两名记者的情况下,四次派记者下乡,先后深入到哈尔滨、绥化、大庆、佳木斯四市五县几十个村屯进行采访,及时推出《绥化北林区农民向绿色要效益》《大庆农民种地舍得投入》《富锦农民兴起购买大型农机热》等多篇系列报道。配合纪念中国人民抗日战争胜利60周年,《农村天地》从5月初到9月初适时开设《抗战备忘录》专栏,着重介绍发生在黑龙江省乃至全国的著名战役和抗日英雄的事迹,弘扬爱国主义精神和维护世界和平稳定的意识。节目新开播的《乡村文学》栏目,让有一定文化水平的农民朗诵自己的散文、故事和诗歌作品,鼓励创作积极性,同时实现媒体与受众之间最充分地互动。节目与省计生委联办《人口之声》栏目,全面介绍科学生育的理念,受到农村广大育龄青年尤其是育龄妇女的欢迎。

从9月下旬开始,节目每周二连续推出7期地震方面的专题知识讲座,使人们对地震有了全面科学的了解,消除不必要疑虑。节目组还与省粮食局粮油中心批发市场联合推出四期粮食收贮、销售等方面的专题讲座,随后连续推出两期粮价方面的专题讲座,使农民学会粮食的收贮常识,并能在最佳的时机抛出手中的余粮,做到增产增收。11月,中石油吉林石化的一个化学工厂发生爆炸,硝基苯等有毒液体流入松花江中,节目组对污染团流出哈尔滨后到达佳木斯和富锦等地的情况及时连线记者进行跟踪报道,使农民对污染团的大致走向有初步了解。

2005年,根据新闻广播改革的整体需要,《农村天地》节目整合另外两个节目——《乡村大篷车》和《关注农民工》的优势资源,自身也进行调整,以全新的姿态出现在全省听众面前。



《农村天地》节目记者在田间地头采访农民

2000年7月19日,省农调队在黑龙江省10个市、县,10个村1 000个农户中的1 000名人员中,就《农村天地》节目收听情况进行问卷调查。被调查人中,乡镇干部占6.5%,村干部占6.7%,农民占77.4%,学生占1.4%,工商业者占1.2%,居民占1.4%,其他人员占5.4%。调查结果:《农村天地》节目总收听率夏季达91%、冬季达88.5%。调查反映,此节目成为广大农民了解党的方针政策、获取致富信息、学习法律知识、丰富文化生活、知晓省内外和国家大事必不可少的途径。

(二)《早餐前后》

1987年1月1日,黑龙江人民广播电台节目改革,创办新闻性板块节目《早餐前后》。这是集新闻、评论、知识于一体的评论类节目,宗旨是反映生活、干预生活,要求每篇报道从群众利益的角度切入主题。7:00—7:20黄金时段播出。



《早餐前后》节目主持人、中国广播电视节目主持人开拓杯银奖获得者方钟

《早餐前后》栏目设置随宣传需要发生变化。1989年,为大力宣传新中国成立40周年的伟大成就和改革的巨大变化,《早餐前后》节目开办《话改革》专栏;1989年3月,开辟《听众呼声》《消费者之友》《文化之窗》《生活向导》等栏目,接近群众,十分受欢迎。

1991年3月4日,黑龙江人民广播电台《早餐前后》节目推出一批栏目:《真情实话》栏目奉献给听众心声、心曲以增进相互了解,达到感情沟通;《谈天说地》栏目在说说笑笑中给人以欢乐和启迪;《消费者论坛》栏目为消费者解难答疑;《说长

道短》栏目录音变调形式抨击社会不良风气和现象;还有反映城镇居民生活的《都市漫步》、为患者服务的《空中寻诊》、密切干群关系的《市长与市民》等栏目。

《早餐前后》节目把扎根群众、关心民众疾苦作为节目宗旨。1991 年,黑龙江省发生水灾,8 月 16 ~ 22 日,黑龙江人民广播电台和黑龙江省民政厅在《早餐前后》举办《支援灾区、重建家园》赈灾募捐特别节目,收到社会各界捐款 250.7 万余元。由于出色地工作,《早餐前后》节目组人员树立了良好形象,受到听众喜爱。1991 年 12 月 12 日,中共黑龙江省委宣传部、省广播电视厅、省新闻出版局、省新闻工作者协会联合召开“全省新闻岗位形象报告会”。《早餐前后》节目编辑韩波在会上作典型发言。

全国广播主持人节目研讨会 1992 年 7 月 24 日在哈尔滨举办“黑龙江现场研讨会”,与会人员就《早餐前后》节目成功举办进行专项研讨,专家对《早餐前后》节目给予高度评价。同年,丛林、刘向晨主编的《怎样办好新闻性板块节目——从黑龙江台〈早餐前后〉说起》由中国广播电视出版社出版。

1995 年 9 月 27 日,黑龙江省广播电视厅厅长在黑龙江人民广播电台《早餐前后》节目直播间,就“黑龙江的广播电视发展为什么这样迅速”“黑龙江省的广播电视事业是否发挥了应有作用”“广播电视节目中能不能少一些广告”“中央人民广播电台的节目为什么不能完整转播”“黑龙江省广播电视节目什么时候上卫星”“21 世纪黑龙江省广播电视的前景如何”等问题,同听众进行交流。

《早餐前后》节目组 1997 年 8 月 1 日在建军节推出报道《中华第一舰》,采访以“哈尔滨”命名的海军某部 112 舰官兵,介绍了舰队刚刚结束的美洲四国之行。

1997 年 10 月 16 号,黑龙江人民广播电台节目全面改版,把《早餐前后》节目部从专题节目部划出,由台长直接管理。

《早餐前后》节目加强和深化了舆论监督作用。《焦点时刻》栏目敢于抓焦点、抓热点,同时注意把握舆论导向,帮助政府为群众解决实际问题。1998 年夏季,黑龙江遭遇了历史上百年一遇的大洪水。《早餐前后》节目采编人员全部赶赴一线投入抗洪抢险报道。每天 7 点向听众发回最新报道。8 月 22 日、29 日、30 日,三次与佳木斯电台联合举办大型现场直播特别节目,报道各地抗洪中的好经验,好做法;及时通报、预报汛情,为凝聚人心,鼓舞士气,团结全省人民战胜洪水,起到了引导人、鼓舞人、激励人的作用。

1999 年是中华人民共和国成立 50 周年,《早餐前后》推出系列报道《祖国你好》《昨天 今天 明天》,并在国庆节当天举办 4 个小时大型现场直播活动,全方位报道黑龙江省各行各业取得的成就以及百姓生活的巨大变化。

《早餐前后》2000 年进行改版,推出《今日观察》《曝光台》《一家之言》等栏目,加强舆论监督类报道。

2001 年、2002 年、2003 年,《早餐前后》节目不断进行调整、改革和创新。针对社会的热点,群众的关注点,政府工作的重点和难点,加强宣传报道的整体策划,增强报道的力度和宣传效果。首届中国记者节期间,记者以换位体验的方式,走进工厂、农村、大山

里的希望小学、黑龙江信息港;走近下岗职工、水暖工,走进普通人家,分别尝试扮演不同社会角色,在11日8日推出了一小时特别节目《感受时代》。《天凉了,我们想着您》的系列报道,《开栓供热第一天》特别行动都因为精心策划、精心组织使节目别开生面,深入人心。

改版以后,《早餐前后》加强报道的追踪问效,突出报道的连续性。为向报道中涉及的当事人负责,向有关单位负责,报道之后,记者并没有停笔,而是一追到底,让听众感到报道中反映的问题不是没有人管。

《早餐前后》强化新闻评论。《今日观察》播出带有分析性、揭示性的追踪报道和深度报道。在依托事件揭示事物本质,给人以启迪的同时,该栏目注意寓观点于材料之中,寓观点于采访对象的谈话当中,站在一个客观的立场上,并不直接表述观点,不直接去指责、要求什么,而是采用旁敲侧击的精辟话语,巧妙、生动地引人深思,引导听众自己得出正确结论。

2004年1月1日,新闻广播节目改版,成立《早餐前后》节目部。《早餐前后》的人员配置、节目内容都进行很大调整,设置《新闻早报》《记者在线》两个新版块,强化《今日观察》和《一家之言》两个旧版块,并对热点话题开通直播热线,周六设置《讲述》栏目,对周日的《时事周刊》节目进行改版。调整使资源配置得以优化,提高编辑质量,稿件编辑更加细化,内容更为丰富,尤其在《今晨播报》当中加入了剪报的内容,加大信息量和时效性。

《早餐前后》节目2004年获得首届全国广播电视十佳栏目奖。专家的肯定、质量的提升,使《早餐前后》节目在听众心中更具影响力。这一年,《今日观察》先后推出《撑起半边天》《非法传销缘何屡禁不止》等系列报道。

2005年,《今日观察》先后推出《感动2004》《关注城市冬季交通》《忙年》《五一圆梦》《口岸行》《让历史告诉未来》《倡导节约型社会》《关注百姓人居环境》《与祖国》《共建温暖家园》等一系列连续和系列报道;制作《冰雪节》《申办大冬会》《关注校园安全》《解救被困女孩姜巍》《揭穿医托骗术》等特别节目;在人大、政协会议和"哈洽会"期间加大宣传报道力度,圆满完成"两会"和"哈洽会"的报道任务。在"哈洽会"期间,《今日观察》把直播间搬到"哈洽会"会场,进行五天的现场直播。

尤其是在"纪念世界反法西斯战争胜利60周年"之际,《今日观察》栏目组勇挑重担,承担全台八小时大型直播节目《以和平的名义》中时间最长,也是整个节目的第一部分——《山河作证》的采访与制作。工作人员克服时间紧、任务重、压力大的困难,发扬"不怕苦、不怕累,全力以赴为节目"的优良传统,奔赴祖国大江南北。全组人员加班加点,不仅在8月15日把气势恢宏、声情并茂、制作精良的报道呈现给全省听众,也为全台直播节目的成功打下扎实基础。



1990年,省电台开播首个大型直播版块节目《你好,星期天》

(三)《你好,星期天》

1992年5月3日,黑龙江人民广播电台进行节目改革,首次播出《你好,星期天》主持人现场直播板块节目。节目功能是报道新闻、服务听众、解疑答难、提供娱乐、欣赏文艺。每星期日7:00—11:00播出。节目分《空中大观》和《星期天大舞台》两部分。《空中大观》融新闻、文艺、知识、服务、娱乐于一体,设有十几个定期和不定期的小栏目。其中有:《新闻广角》《文学沙龙》《哈哈镜》《现代家庭》《天鹅信箱》《新闻回顾》《故乡芳草地》《影视窗口》等,此外还播出戏曲、曲艺、小品等内容。节目共分5档,每一档分别由一男一女两名主持人主持。直播现场设有热线电话,听众可把电话打进直播间,由主持人或在现场的领导、专家回答听众提出的问题,或来到直播现场相互交流,并在广播中直接播出,以增强听众的参与感。《星期天大舞台》以播发文艺节目为主。

1993年4月14日,在《你好,星期天》直播板块节目中开辟《热线交流》专栏,邀请省级领导,省直各委、办、厅、局负责人就群众关心的热点、难点问题,定期到直播间同听众现场交流,反映听众呼声,倾听群众建议,为群众答疑解难。30多位有关厅局领导和20余名省市新闻单位记者来到直播现场参加首播式。省领导到直播间,就如何减轻农民负担问题现场回答听众提问。省委书记为《热线交流》批示:"完全赞同并支持这一举措。"新华社为此发通稿,题目是:《多架一些干群沟通的桥梁》。中央人民广播电台《各地人民广播电台联播》节目、《黑龙江日报》《哈尔滨日报》《生活报》《新晚报》等对此分别报道。

1993年5月2日,《你好,星期天》节目开播一周年之际,一直工作在幕后的节目主持人在哈尔滨话剧院剧场与近千名听众见面、联欢。

1997年10月,《你好,星期天》节目撤销。



《你好,星期天》节目主持人在演播间与嘉宾对话

(四)《理论与实践》

理论节目是黑龙江人民广播电台的传统节目,以宣传党的大政方针、做好理论解析为宗旨,内容上强调理论与实践密切结合,通俗地讲解马列主义、毛泽东思想的基本原理和基本知识;形式上强调短小精悍、通俗易懂。节目播出时间为每周六、周日。首播中波621千赫12:30—12:45,重播17:45—18:00。

节目中设有每月一次的理论征答题活动,使听众在回答问题的同时,学习马克思主义理论,加深对党的路线、方针和政策的理解。

1987年3月7日,《理论和实践》节目开始播出《反对资产阶级自由化斗争的系列对话》。

1988年4月2日,《理论与实践》节目开办《关于生产力标准讨论》专题广播。

1990年1月1日,黑龙江人民广播电台节目进一步调整,理论节目更名为以法律宣传为主要内容的《法制生活》节目。1994年10月3日,黑龙江人民广播电台恢复《理论与实践》节目。节目每周播出6次,每次节目15分钟,播出时间为11:00—11:15分。恢复后的《理论与实践》,内容上更加贴近实际,理论色彩更加浓厚;形式上采用主持人形式,使深邃的理论通过清新、亲切的主持人之口鲜活、生动地传达到听众耳边,受到听众的喜爱。

1996年1月开始,《理论与实践》节目请省委讲师团及有关理论专家撰写《加强社会主义精神文明建设系列讲话》等辅导文章,帮助广大听众全面准确地理解和领会全会精神;请理论专家、理论宣传工作者、行政部门领导及群众代表一起座谈,畅谈学习体会;请地、市、县委书记等有关部门领导结合本地、本部门实际,谈如何搞好精神文明建设。

1997年6月中旬到7月上旬,为迎接香港回归,《理论与实践》节目特别聘请全国有关法律专家撰写《为什么要保持香港原有的资本主义制度和生活方式五十年不变》《基本法规定属于中央最高国家机关的职权》《香港特别行政区行政长官的产生》等稿件,对香港基本法进行宣传、阐述。

1998年,省委提出"搞好二次创业、实现富民强省"的奋斗目标,理论节目组聘请专家学者撰写文章,从理论上论证"二次创业,实现富民强省是必然"。节目重视再就业宣传,播出60多个自强自立的典型,帮助400名下岗职工找到工作。

1999年1月开始,《理论与实践》节目突出重点宣传:继续宣传中共十五大精神,把十五大报告中党的新政策、新观点、新要求,系统、深入地宣传好,发表稿件22篇。

2000年10月16日,黑龙江人民广播电台在改革中撤销这一节目,宣传内容划归星期天节目中的《学习》栏目。



1989年,记者在珍宝岛采访

(五)《黑龙江生活》

《黑龙江生活》是一个各地市广播电台轮办的节目,开办的时间比较早。节目时长15分钟。由哈尔滨、齐齐哈尔、牡丹江、佳木斯等10家地市人民广播电台轮流供稿。这个节目题材广泛、内容新颖、形式多样、风格各异,既反映时代精神,又与听众十分接近,是一个有广播特点、有地方特色,以新闻性为主,融新闻性、知识性、趣味性于一体的综合性节目。

《黑龙江生活》节目比一般新闻节目题材要广阔、内容要丰富,既有政治生活、经济生活,也有文化生活、家庭生活、社会生活。内容尽可能开阔广大听众的视野。

节目注重经验交流。1986年6月下旬,黑龙江人民广播电台在加格达奇召开10家地市台第一次联席会议,总结交流轮办《黑龙江生活》节目的经验,评出12套优秀节目。其中哈尔滨人民广播电台的录音通讯《魂系蓝天的人们》、齐齐哈尔人民广播电台的《一组体育

生活的录音报道》、佳木斯人民广播电台的《赫哲乡见闻》获得一等奖。1989 年 8 月,《黑龙江生活》节目,在伊春市桃山林区召开全省第六次地市广播电台台长联谊会,评选 1988 年到 1989 年 6 月 30 日《黑龙江生活》播出的地市广台轮办的优秀节目,并对如何办市地台轮办节目进行探讨。1990 年 8 月 19 日,黑龙江人民广播电台第八届《黑龙江生活》轮办节目评比在鸡西市结束。松花江人民广播电台的《最可爱的人》、鸡西人民广播电台的《在一个成功男人的背后》等被评为一等奖。

1989 年《黑龙江生活》和省计划生育委员会联合举办“89 人口、家庭、社会”征文活动,收到稿件近 500 篇,播出近百篇。大多数征文用朴实无华的语言揭示了对人口问题的忧患意识。

1991 年 3 月该节目撤销。

(六)法制节目

从 1986 年,黑龙江人民广播电台法制节目几易其名,先后称《法制生活》《法制经纬》《法制追踪》《律师专线》,是常办节目之一。1990 年 1 月 1 日,理论节目更名为《法制生活》,1994 年 10 月 3 日《法制生活》节目又被撤销。1997 年 10 月 16 日黑龙江人民广播电台又开办《法制经纬》节目。



1998 年元旦,时任黑龙江省人民政府副省长王佐书(右)到省广播电视厅视察工作

《法制经纬》节目以宣传社会主义法制为宗旨,力图以形象、具体的新闻事实、典型案例来诠释法律的重要性、严肃性,采取请进来走出去的办法,每周办一次谈话节目,用法律的观点回答生活中发生的有关事情,让听众在谈话中不知不觉地接受有关法律方面的教育,通过生动的报道使听众在潜移默化中普及法律知识。播出时间为每天 8:20—9:00,节目中的《警民风采》栏目关注战斗在第一线的公安干警、司法人员;《大案追踪》栏目详尽报道人们关注的重大案件;《法庭报告》和《律师专线》是向听众进行法制宣传、提供法律服务的两个栏目,通过电话现场交流,使咨询法律问题的听众得到圆满答复,提供法律服务。

1999 年 1 月 1 日,遵循“解放思想、拓宽思路、开门办广播”的思路,《法制经纬》节目进行调整。把普及法律知识、为听众提供法律服务作为重点,在栏目设置上向话题性和服务性倾斜。节目把听众的咨询进行分类,把有普遍性的问题集中起来,每周三由专家解答;周五主要由律师现场回答听众电话咨询。内容上更进一步贴近听众,形式上更加灵活。

调整后的《法制经纬》栏目有播报最新法制方面的信息,形式短小精悍的《法律传真》;

围绕听众关心的法律问题,请法律界人士释疑解难的《普法园地》;选择具有一定教育启发意义的法律问题展开讨论的《法律大家谈》;结合百姓身边的具体案例,请律师或法官以案讲法的《说案讲法》;现场实录法庭公开审理的比较典型的案件,直观地展示给听众的《法庭报告》;及时报道大案、要案的侦破、审理结果,揭示案件背景的《案件追踪》;对法制战线上的英雄模范人物及勇敢市民的事迹及时进行报道的《警民风采》;为听众提供电信咨询为主的《律师信箱》。

在潜移默化中达到普及法律知识的目的。1999 年 3 月 15 日,为配合"3·15"行动,节目讨论了"知假买假者的法律责任",从另一个侧面说明假货带来的危害。"3·15 话住房"提醒消费者在购房时也要"验明正身"。6 月 26 日国际禁毒日,与省公安厅联办《珍爱生命,远离毒品》现场直播特别节目,受到听众好评。

国庆 50 周年,节目以宣传民主与法制建设的成果,巩固安定团结的局面为宗旨,重点宣传新中国成立以来全省司法战线发生的变化,推出《国庆 50 周年系列专题报道》,播发稿件 20 余篇。选取公、检、法战线 50 年来的新老先进典型,从不同角度、不同侧面进行系列报道。节目采取录音报道或走进直播间的形式,报道新当选的"十佳公仆"——省戒毒中心政委刘海山,"十佳律师"黄国先,全国青年法官标兵、大庆让胡路区法院经济审判庭庭长顾双彦等人的先进事迹。10 月 1 日、2 日、3 日策划 3 期特别节目:《硕果累累的中国法制化建设》——法律界人士畅谈国法制建设。

2000 年 1 月 1 日起,《法制经纬》节目逢星期一到星期五上午都辟出半个小时,先后开办 4 个法制宣传节目:星期一播出《劳动法》热线,星期二、五播出《土地法》热线,星期三播出交通法规热线《红绿交通灯》,星期四播出环保法热线《环保与你》。每星期法制节目播出时间达 5 小时。

由于节目形式生动,内容充实,听众可以从节目中学到一些法律知识,增强法制观念;碰到法律上的疑难问题可以通过信件或热线电话向律师进行咨询,得到律师的帮助、指导。

2002 年,《法制经纬》节目与黑龙江省法律援助中心合作,增设周日节目《法律援助你他》,为听众排忧解难。

2003 年 1 ~ 3 月,《法制经纬》更名为《法制追踪》。之后,又以做听众"贴身的法律顾问",服务百姓生活为主打,名称改为《律师专线》。

《律师专线》是《法制经纬》的延伸。汇集了以往的《说案讲法》《法制在线》《法眼看天下》《法制追踪》等老牌法制节目之精华,于 2003 年 1 月 1 日开办。节目以服务百姓生活、关注法治人生为宗旨,忠实记录发生在百姓生活中的法制事件。形式生动,灵活多样。

节目定位——社教类广播专题法制栏目。内容主要是接受群众咨询,普及法律知识。关注法律弱者,监督法制环境。评点法律话题,追踪法律事件。栏目结构每周一到周五为常态节目(日版),周日为特别节目(周末版)。

节目的选题原则上确保每期节目必须是真实的典型案例。节目要求案件本身新、法律切入点新和新近发生的案件,具有典型性和平民性;代表大多数人的切身利益,有广泛的关

注度;案情奇特,有超乎常理的情节或结果;有激烈的法律冲突,有特别的社会意义。


编辑和技术人员在机房做节目

节目组紧密联系和依靠司法部门和执法部门办好法制宣传节目。在黑龙江省政府、省司法厅、省劳动和社会保障厅、省监狱管理局、省消费者协会、省妇联的支持下,《律师专线》先后办起《法律援助你他》《青少年维权岗》等多个法制宣传节目周。合办单位成立相对固定的队伍,经常参与电台节目的人员达到30多人。在节目组协调下,相关职能部门对听众提出有关消费、劳动纠纷的投诉进行立案处理。

为宣传《监狱法》,《律师专线》和本台《岁月情怀》节目于2005年4月25日与哈尔滨市司法局来到黎明监狱慰问监狱民警、帮教服刑人员,举行大型文艺演出,在这个特殊服务群体中引起了强烈反响。

同时,节目组借机增设《监狱故事》版块,关注监狱里的特殊群体,让监狱外的人了解"错位的人生"故事,警醒世人,提高和强化人们的法律意识。栏目每周一期,以15分钟的专题形式讲述非常态生活中的特殊群体,以及那些发生在监狱干警和犯人家属身边的鲜为人知的故事。《脱逃的代价》《不然就是行长》《回家过年》《妈妈错了》《花季少年的沉沦》等。通过细致入微的访谈,展示服刑人员犯罪的心路历程和投入改造后认罪、悔罪的决心及重返社会的渴望。与此同时,通过对现代监狱监管、教育改造成果的展示,折射出监狱干警们在平凡岗位上默默耕耘、奉献的精神风貌。《特殊园丁的苦与乐》《大墙春意》等,为听众讲述一个个触动心灵的《监狱故事》。

2005年5月1日新的《信访条例》颁布实施,《律师专线》与黑龙江省信访办联合制作特别节目《共话信访》。

《律师专线》在节目制作工程中,接触到众多的未成年人犯罪的案件。

节目组注意到青少年的犯罪率有上升的趋势,同时未成年人权益受侵害的案件也时有发生。预防未成年人犯罪、保护未成年人权益越来越受到社会各界的关注。为了更好地帮助青少年,节目开设青少年维权热线《关注青少年成长健康》,帮助青少年了解法律常识、掌握自救本领、判断道德是非。

节目设置《倾听》栏目,请青少年自述困惑和亲身经历,嘉宾予以点评。《自护手册》栏目,讲解青少年自保护知识。节目播出以来,很多家长打来电话,认为这种方式对未成年人进行自保护教育很有意义。

《关注青少年成长健康》栏目组还特别与黑龙江省监狱管理局、哈尔滨市中级人民法院未成年人法庭、共青团哈尔滨市委、哈尔滨市南岗检察院、道里检察院、道外检察院、哈尔滨市刑警大队、律师事务所推出联办节目，与办案人员、犯罪嫌疑人及其亲属、老师、同学共同探讨青少年普法教育的意义。



《百姓六十分》节目，记者和技术人员正在演播室导播

2005 年《律师专线》播出 314 期，其中日常版 266 期，周日话题版 48 期。日常版接听电话2 800多个，节目中及节目后答复听众短信、寻呼 900 余条。

（七）《百姓 60 分》

1997 年 10 月 16 日，黑龙江人民广播电台对节目进行调整，《正午阳光》节目改为《百姓 60 分》。节目以服务百姓、贴近社会为宗旨，侧重衣食住行等百姓关心的问题。设有《百姓视点》《百姓大家谈》《有求必应》3 个栏目。《百姓视点》主要报道社会热点、难点，以及各种与百姓生活相关的突发事件。《百姓大家谈》由听众就《百姓视点》中的报道发表自己的意见和看法。《有求必应》主要为百姓解决生活中的各种难事、烦事。

《百姓 60 分》节目想方设法为百姓服务，设有《有求必应》栏目，帮助老百姓解决各种难题。听众的意见、要求、疑问，甚至投诉，都可以通过来信、电话、热线寻呼和语音信箱送达节目组，节目组予以受理、解答和报道。1997 年 10 月 16 日，《百姓 60 分》增设《生活广角》栏目，播出时间为中午 12:00 至 13:00。《生活广角》通过深度报道的方式，反映百姓中的新鲜事物和各种问题，同时与听众探讨生活中的热门话题。

周日版节目请听众走进直播室各抒己见，还为下岗人员和求职者开辟专门栏目，集再就业信息、再就业培训知识、求职技能介绍于一体，请用人单位与求职者进行热线交流，主持人现场搭桥，成功者介绍经验，失败者倾诉苦衷。

1998 年抗洪期间，《百姓 60 分》开辟抗洪救灾报道专栏，率先在全省推出《来自抗洪一线的报道》，鼓舞士气，弘扬抗洪精神，引起听众的密切关注。随着洪峰的逼近，《百姓 60 分》每天节目全部播出抗洪信息，与佳木斯台联合推出 2 小时直播节目《我们风雨同舟》，在社会上引起了较大反响。节目与天津新闻台、广东顺德台、辽宁盘锦台、人民日报上海记者站、深圳有线电视台举办 8 次 40 分钟的直播节目，节目组收到群众捐赠的2 000多双旅游鞋、十几箱奶粉，还有来自辽宁的近千双鞋垫，全都转交给了前线的抗洪战士。抗灾自救宣传中，《百姓 60 分》与省科委推出系列报道《让科技在救灾中释放能量》，邀请农、林、牧专家

到直播间介绍科技救灾知识,帮助农户靠科技恢复生产。抗洪结束后,《百姓60分》节目组被局党组记功奖励,两人获省级抗洪先进个人称号。

1999年3月,《百姓60分》从帮助下岗职工再就业角度,推出《下岗不失志》《重铸辉煌》等专题,与省城市扶贫赈灾基金会建立长期合作关系,在星期天开设《劳务市场》专栏,为再就业牵线搭桥,帮助下岗职工和用人单位建立联系。

2000年,黑龙江人民广播电台再次进行节目调整,撤销《百姓60分》节目,宣传内容划归综合节目。

(八)《行风热线》

2003年4月21日,全省加强党风廉政建设和工作作风建设大会召开。为配合党风廉政建设,着力解决人民群众反映强烈的突出问题,切实维护广大人民群众的根本利益,创建优良的经济发展环境,黑龙江人民广播电台对《听众接待室》节目进行改版,设立《行风热线》栏目。

《行风热线》为大型现场直播节目。于2003年5月10日正式开播,每周播出一次,播出时间7:00—8:30。2004年年初,播出时间改为8:00—9:30。截至2005年年底,累计有48个中省直部门的班子成员和处室负责人共计4 000多人次走进《行风热线》直播间,受理听众反映的问题6 005件,落实解决5 795件,办结率为96.5%。

《行风热线》节目开办后,在社会上引起强烈反响,受到中央领导、省委领导和人民群众的广泛关注和好评。

《行风热线》节目也引起了中央和地方媒体的广泛关注。中央电视台、《人民日报》分别对节目进行报道。人民网、新华网分别撰文称赞《行风热线》,成为黑龙江人民政治生活中的一大亮点。



《行风热线》主持人在现场主持节目

《行风热线》节目是与省纠风办合办的。在运行过程中,不是简单地把节目定位在做职能部门的曝光台和群众的“出气筒”,而是立足于搭建政府部门与群众真诚沟通交流的平台,切实转变行业作风,为群众解决实际问题。每周六早上,参加播出的省职能部门班子成员和主要处室的负责人,包括哈尔滨市相关部门的领导作客直播间,认真接听群众通过热线电话反映的问题,并真诚、耐心地作出解答。同时,全省其他12个地市对应的职能部门

领导组织全系统工作人员在各地分会场统一收听节目,随时准备受理属地群众提出的问题。2003 年 10 月 11 日,省电力有限公司参加《行风热线》节目直播时,省电力公司系统各供电企业设置 22 个主会场,459 个分会场,13 891人收听节目。2004 年 9 月 25 日参加《行风热线》节目的省教育厅组织全省 54 个大专院校党委书记、校长、纪委书记,全省 141 个市县区教育局统一收听节目。省公安厅、省工商局、省文化厅参加直播时,各地的 110 指挥车、315 投诉车、文化稽查车辆整装待命,随时准备出发处理听众问题。

《行风热线》不满足于现场解答听众问题,而是将接到的问题进行归纳整理,提交给相关部门处理,并对处理结果进行跟踪反馈,成功地创立了一套受理、核查、督办和反馈的"一条龙"工作机制。为督促各部门认认真真、扎扎实实解决听众问题,2004 年,《行风热线》专门开办了专题反馈节目——《行风回音壁》,真正让群众投诉到《行风热线》的问题事事有着落,件件有回音。



2003 年 7 月,中央电视台记者采访《行风热线》节目

省发展和改革委员会是第二批参加《行风热线》的部门。2005 年 4 月 3 号,省发改委领导作客《行风热线》节目时,海伦市扎阴河乡东太村听众把电话打进直播现场,反映他们村人畜饮水困难。4 月 5 号,省发改委派出工作组到东太村了解情况,之后决定投资 30 万元解决乡亲们的困难。当省发改委农村经济处处长代表省发改委告诉乡亲们这个好消息时,朝鲜族村群众载歌载舞,用最热情的方式表达自己的感激。

2004 年 5 月 8 日,《行风热线》召开开播一周年座谈会。会上,有关领导《行风热线》节目在推动黑龙江省的发展中发挥了重要作用,在黑龙江省的新闻宣传中树立了一面旗帜,在黑龙江省的政治文明建设中创造了一个平台。《行风热线》节目找到围绕中心,服务大局的切入点,找到政府意愿和群众关心的契合点,找到正面宣传与舆论监督的结合点。

《行风热线》节目组的工作人员认真接听听众打来的每一个电话,处理群众的每一封来信。面对每天数十位听众电话反映的各种问题,节目组的编辑人员不厌其烦地解答、记录、归纳、整理,并及时反馈给省纠风办和有关部门。

2005 年 7 月,《行风热线》出版书籍《行风热线两周年集萃》,省委主要领导为该书题写书名。

(九)《事事关心》

《事事关心》节目于2003年1月1日正式开播,隶属黑龙江人民广播电台新闻广播专题节目部。播出时间为每天的17:10—17:45,时长35分钟。

《事事关心》定位为直播新闻评论。节目每天选取政府重视、百姓关心的新闻予以评说,挖掘新闻事件的多重价值。在2003~2004年的双休日期间,《事事关心》创办周末版,由外聘的教授做嘉宾主持,谈天说地,在日常节目广度的基础上,增加专家型主持人带来的深度。主持人用幽默、轻松又不无讽刺、辛辣的语言在直播间内"一杯清茶,纵论天下",不拘一格地畅谈,说出百姓想说的话,侃出百姓通常不易想到的观点。节目配以大量效果音乐,活跃气氛,现场短信互动,为听众提供展示个性观点的平台。网上论坛的开通为节目增加外延,使一些话题在节目之外依旧可以继续下去。周末版的嘉宾主持用学者的眼光看社会,解读新闻,娓娓道来,听者如入知识殿堂,启人心智。

该节目是黑龙江人民广播电台第一个真正意义上的说新闻类节目。它把"说"新闻进一步发展成为侃,成为新闻节目一道闪亮的风景线。由于探索比较早,在之后的两三年内,带动了一批类似节目的诞生和发展。

2003年5月,非典期间,《事事关心》策划特别节目《以乐观的力量……》在2004年度全省新闻评奖中,获黑龙江省"十佳新闻栏目奖"。同年,黑龙江电视台法制频道拟创办新节目,派学习小组全程对节目直播过程录像,专门研究、学习《事事关心》的创办经验。

为了给众多学子面对人生的困惑作出既贴心又积极向上的释解,2003年10月,《事事关心》策划特别节目《象牙塔里的困惑》,为处于求学阶段的孩子们送去一份疏解、一份引导、一份鼓励、一份温暖,帮助他们健康成长。

2004年10月8日,节目组接受《读者新报》记者采访,回答热心读者诸多感兴趣的问题。

《事事关心》注重节目延伸。2005年1月,节目开通网上论坛,注册网友达几千人。这些人以有知识、有见解、有独特视角者居多,年龄层次在25~45岁之间,形成铁杆听众与主持人之间良好的沟通和互动。

节目关注社会热点问题。2005年6月11日,特别节目《走过高考》连线不同历史时期参加过高考的考生和大量考生家长的电话,通过几方互动,话出真情,发人深省。2005年8月22日,特别节目《对话中国反烟第一人张跃》反响强烈,听众参与积极性高涨。原计划只直播一期的节目,临时决定再继续一天。

(十)《关注农民工》

2004年5月16日开播新栏目《关注农民工》。在中波621千赫、调频94.6兆赫,每周日和周一19:00—20:00播出,第二天早5:00—6:00重播。这是专门为进城务工的农民及其亲属开办的节目。宗旨是切实帮助农民工解决实际问题,维护农民工的合法权益,帮助他们走好在城市里的打工之路,为他们撑起一片生活的蓝天。

农民工参与城市的建设,成为城市价值的创造者,农民工面对一系列工作与生活难题:

能否找到谋生的工作？找到工作是否能够拿到工资？拿不到工资到哪里去说理？夜晚在哪里安歇？有了疾病能否得到及时医治？思乡之情如何排解？生活的压力怎样承担？孩子到哪里上学？能否攒下点钱邮回农村老家？农民的身份最终能否改变？随着城市建设的发展，成为越来越多进城打工农民的现实问题。如何发挥广播特长，维护农民工合法权益，改善农民工进城就业环境，促进打工经济的繁荣和社会的稳定，成为广播节目的一项重要职责。



技术人员在演播间做节目

《关注农民工》的开办得到省领导的大力支持。2004年3月20日，省领导对《关注农民工》节目即将开播批示："节目开办得非常及时，很有必要。省直有关部门要大力支持，密切配合。"

2004年4月26日，省委有关领导视察《关注农民工》节目组时指出：农民工最大的困难是什么？就是找工作。要把帮助农民工找工作当作节目的重要内容来办。2004年5月16日，省委宣传部、省农委、省劳动和社会保障厅、省建设厅、省教育厅、省司法厅、省公安厅、省卫生厅、省民政厅、省总工会、团省委、省妇联等单位出席首播式。

节目每周两次以不同面貌出现：周日请职能部门作客直播间，解读政策，接听热线电话，解决疑难问题；周一着重为农民工介绍工作、提供务工信息，关注农民工的工作和生活，加强情感沟通。节目既体现农民工的真实工作、生活状态，又充分挖掘他们的心灵世界。形式上灵活多样，既有纪实采访，也有情感沟通，注重交流性和参与性，开通有热线及短信。

周日节目设有《新闻搜索》《农民工接待站》《请让来帮助你》3个栏目。周一的《出门在外》通过记者采访或把嘉宾请进直播间，讲述农民工在外工作和生活状态，排解农民工的压力和烦恼。《信息回复》是政策解读性栏目，回答农民工咨询的疑难问题。《务工指南》传递职业技能培训和用工信息，给农民工以务工指导，在用人单位和打工者之间搭建桥梁。《亲情时间》点播歌曲，为农民工与家乡的亲人之间传递问候和祝福。节目开办以后，帮助农民工解决了工作和生活中很多实际问题。2004年5月23日，湖北孝感农民工在首期节目中反映建筑工程公司拖欠29名农民工工资118 000元。一个星期后，通过《关注农民工》节目和省建筑厅的共同努力，农民工拿到了工资。2004年5月，一位农民工反映和他一起干活的11名农民工被限制人身自由，困在工地。《关注农民工》节目组协调省公安厅解救了被困农民工。

2004年6月6日,省政府法制办举行《黑龙江省农民工工资保障规定(草案)》立法听证会,《关注农民工》节目对立法听证会进行了直播。

2004年7月,《关注农民工》推出"走一富二奔小康"系列报道。深入克东、克山、兰西、五常等地农村采访,报道了这些地方打工经济的成功经验。

2005年1月,为了让更多农民准确掌握用工信息,节目组与团省委联办《务工指南》专栏,为农民工找工作牵线,同时为农民工提供技能培训服务,组织农民工外出务工。有组织地输送几百名外出务工者,使他们在城里找到合适的工作。



大型节目都是集体创作与合作,大家都在关注节目的进展

2005年4月16日,节目组与黑龙江省就业局联手举办的进城就业招聘会特别节目《春风行动》在哈尔滨文化公园现场直播。招聘大会400多家用工单位提供20000余个用工岗位,接待2万人次的人员求职。节目组又与省农村劳动力转移办公室在哈尔滨国际会展体育中心联合举办首次农村劳动力哈尔滨劳务对接会大型现场直播《龙哥龙妹闯四方》。5月,《关注农民工》加大农村劳动力转移相关政策的宣传力度,大力推介省劳务品牌,推出《做大做强打工经济》《龙哥龙妹闯五洲》《带头走上致路》等系列报道,促进了农民进城务工品牌在全国的叫响。6月,《关注农民工》参与举办的大型现场直播节目《让农民工的冬天不再冷》,获得中国广播新闻奖一等奖。7月,节目推出扶贫创业培训专栏《请让来帮助你》,请专家对农民进行创业培训,讲解就业和创业路上的难题,受到农民工的广泛欢迎。

2005年12月31日,《关注农民工》节目并入《农村天地》。

(十一)《心理时间》

《心理时间》节目2004年1月1日开播,播出时间为每周六、周日21:30—22:40,节目时长为1小时10分钟。节目宗旨是针对现代社会竞争激烈,人们心理压力越来越大的现状,为听众搭建一个相互沟通、倾听心声、排解烦恼、缓释压力的桥梁,并邀请心理专家就维护心理健康问题提出专业性的建议。节目服务对象面向不同年龄段、不同职业,所有遇到心理问题的听众。节目播出两年来,参与人数众多,上至70高龄的老人,下至10岁以下的儿童都进行过咨询。参与人群的职业多种多样,节目针对不同人群的心理需求,进行一对一心理服务,为更多的受众人群普及心理健康知识。

节目采用心理专家座客直播间,与主持人一道为听众进行心理疏导,或主持人、嘉宾、

听众三方互动的方式为听众服务。周六的心理咨询专题,通过短信平台、热线电话、咨询信件和节目论坛与听众进行交流。针对听众的问题请心理专家进行分析并提出建议,为听众提供帮助。



编辑记者和技术人员一同合作后期录音节目

随着听众心理问题数量的增多,难度的加大,节目建立了心理专家库,使节目更加具有权威性和专业性,从而更好地为听众服务。节目组走访省内各个高校心理专业及各大医院的心理门诊,在众多的心理老师和心理医生中挑选14位专家做节目的合作嘉宾和顾问,请他们解答听众的问题。延伸节目触角,扩大节目服务范围和影响力,2005年3月,节目成立《心理时间》工作室。在专家的支持和配合下,针对不同人群设计成立“蒲公英”“风信子”“铃兰”和“常青藤”4个各具特色的心理俱乐部,为不同人群提供各有侧重的服务。《心理时间》走出直播间,到听众中办节目。2005年3月27日,策划组织《春天的约会》大型活动,邀请省内著名的心理专家现场为听众作心理健康讲座、催眠演示、团队训练演示等,加强听众对心理治疗的认同,了解心理咨询的重要性和科学性。

2005年5月,在全省公务员第二轮面试前,节目邀请心理专家为复试人员进行面试前的心理辅导,帮助他们克服紧张心理,在考试中取得优异成绩。

(十二)《岁月情怀》

2003年1月1日,岁月情怀》栏目开播。播出频率AM621千赫、FM94.6兆赫。每晚22:00播出,时长70分钟。

《岁月情怀》是一个综合类热线节目。采用听众采访、嘉宾访谈、主持人侃谈和三方交流的方式播出。每期节目围绕一个主题展开。听众层次为有一定人生经历和文化积累,有怀旧情结的20~45岁人群。

节目每天设置一个子栏目,选取一个主题。很多不同风格子栏目的开办,引起了听众的共鸣。如《驿动旋律》《似水流年》《情感聊天室》《岁月如歌》《怀旧时代》等。每天一个特色子栏目、一个特色主题让节目每天都有新鲜的内容呈现给听众。

2003年1月5日,冰雪节开幕,节目根据热点连续两天做了“关注冰雪”系列节目,回顾历届冰雪节、滑雪节,同时介绍本届十冬会,介绍冰雪歌曲和资料。3月31日,《岁月情怀》

节目调动了最广泛的听众参与手段,听众以电话、来信、电子邮件、短信、网上论坛等众多方式参与交流,互动性增强。在节目播出时间内,听众随时随地都可以走进节目。10 月 26 日,《岁月情怀》首次听友见面会在哈尔滨举行。

2004 年 1 月 1 日,《岁月情怀》在开播一周年之际举办特别节目。节目电话连线 2003 年度节目当中介绍过的全国三八红旗手、青年模范代表、铁力市残疾姐妹春曼、新曼,请她们现场讲述与《岁月情怀》节目的故事。3 月末,举办关注毕业生就业系列节目。节目走进校园,就社会普遍关注的高校扩招后的毕业生就业难问题,采访人力资源专家、学校毕业生就业安置负责人、用人单位等,请他们讲述当年就业形势,提供用人信息,邀请部分大学优秀毕业生讲述应聘心得经验,为广大高校毕业生提供求职应聘平台。节目历时一个半月。



2002 年 11 月,省台记者采访塔河县十八站鄂伦春老人

2004 年 4 月开始,节目组用时一个月,通过电子邮件、网上论坛、电话、短信、信件等多种方式进行听众意见问卷调查,征求听众对节目内容、主持人风格和节目发展方向等多方面的意见。回收听众反馈意见 100 份,其中听众给节目评优秀 96 份,评良好 4 份,绝大多数听众对节目表示满意。6 月中旬,《岁月情怀》制作“倾听高墙内的声音”系列节目,倾听服刑人员真诚悔罪的心声,用真情感染和打动他们。为期近一周的节目播出之后,节目组不断收到双鸭山、泰来、伊春、七台河、哈尔滨、牡丹江、佳木斯等各地监狱、劳教所服刑人员的来信。6 月 25 日,节目组与黑龙江省司法厅、哈尔滨市司法局联合举行巡回大型文艺演出。首场演出在黑龙江省黎明监狱举行,演出以慰问监狱民警、帮教服刑人员为主题,给狱警和服刑人员送上充满正能量的温暖的艺术大餐。

2005 年 1 月 1 日,《岁月情怀》节目更改播出时间,由原来每天播出,改为周一到周五的 21:30—22:40 播出。节目进行大幅度改版,风格变得更加轻松温馨。

(十三)《621 听众互助网》

《621 听众互助网》是黑龙江人民广播电台新闻广播 2004 年 1 月 12 日开播的一档全新的服务类节目。节目以百姓日常生活中遇到的疑难杂事儿为着眼点,用电波搭建一个多维的交流平台。播出频率为黑龙江新闻广播 AM621、FM94.6。播出时间为周一至周日 12:10 至 12:40。

节目风格以清新自然、热情质朴见长。直播时,主持人用极具亲和力的语言和恰到好

处的音乐营造温馨和谐的氛围,让听众感受到互助的友爱和服务的真诚。



电台节目主持人在现场和观众互动

节目形态以“倾听求助信息,实现多方互助”来呈现。内容分为:信息反馈。对听众在前一天节目中或节目以外提出的问题,在线给予解答。解答方式可以是听众回复,也可以是咨询相关专家或相关部门的纪实录音。在线服务。直播间开通热线电话、短信平台和传呼平台,直接接听和浏览听众提出的各类疑难杂事儿,然后通过对信息资源库的“在线搜索”、电波两端的“听众互助”以及相关部门的“电话连线”给予解答。对无法在线解答的问题详细记录,节目外寻求解决,并在以后的节目中予以反馈。

2004 年 7 月 31 日,节目在龙塔举办《心手相牵》听众、读者见面会,12 月 18 日在东北农业大学举办《温暖校园》现场直播节目——关注寒门学子特别行动。2005 年 4 月 2 日在龙江县济沁河乡兴亚小学举办《温暖龙江》现场直播节目——关注贫困妇女儿童特别行动。4 月 22 日在哈尔滨国际会展体育中心举办《龙哥龙妹闯四方》大型现场直播节目——“哈尔滨劳务对接会”。8 月 22 ~ 30 日在哈尔滨师范大学举办《用爱点燃希望》现场直播节目——“关注失学儿童”大型圆梦行动。

三、文艺类节目

1986 年 1 月 1 日开始,黑龙江人民广播电台所办的文艺类节目由文艺部承办。设有音乐、文学、戏曲、曲艺、综合文艺、广播剧等节目。在 1993 年专业频率兴办之前,文艺广播播出时间约占黑龙江人民广播电台播出总时间的 60% 以上。

黑龙江人民广播电台历次节目调整中,文艺节目的设置都有所变化。从 1986 年 6 月 1 日开始,文艺节目于周六晚间增设版块综合节目《周末一小时》。星期天早晨增设综合节目《欢声笑语》,新办《农村文艺》《东北地方戏》,原有的《文艺窗口》《文学园地》分别纳入《早餐前后》和《欢声笑语》。1988 年 9 月 1 日新办综合文艺节目《文艺新声》,播出歌坛新曲、艺苑新作。新设《社会大观》和针砭时弊的微型广播剧等。

随着我国改革开放的进程,文学节目组织台内外作者创作和播出了近百篇反映工厂深

入改革、乡镇企业蓬勃发展的报告文学。与其他单位合作出版报告文学集,宣传改革开放的大好形势,宣传黑龙江。

(一)音乐节目

1.《每周一歌》

《每周一歌》播出时间一套7:20至7:25,二套19:20至19:25,周四一套10:00、14:00。《每周一歌》播出的歌曲旋律优美,内容积极向上。节目囊括中外名曲和艺术家、优秀歌手演唱的歌曲。节目选择思想性与艺术性完美结合的"名作""力作""新作"歌曲,配合党的中心工作或重大节假日、纪念日进行宣传。将一年播出的52次《每周一歌》歌曲展播,由听众投票选出最喜欢的歌曲、作者、演唱者。自制大型特别节目播出。采访著名词曲作者和演唱者。每周为听众介绍一首歌,使听众每周能学到一首歌。《每周一歌》既有鲜明的时代特色,又有较高的欣赏性,是一个深受广大听众喜爱的节目。

2.《音乐小辞典》

《音乐小辞典》1986年1月1日创办,播出时长每次10分钟。节目以介绍音乐知识为主体,普及音乐常识,提高音乐鉴赏能力,介绍中外音乐家、作曲家的名曲名作并结合他们的作品进行系统通俗的讲解,以满足音乐爱好者的需求。

1997年10月16日该节目撤销。

3.《小小音乐厅》

《小小音乐厅》是1986年1月延续下来的音乐节目,播出时长15分钟,是一个高品位欣赏性音乐节目。节目精选古今中外高雅音乐作品,简要评介作品类别、作家风格等,分别组成节目单元,介绍省内外、国内外著名词曲作家及其作品。

该节目1997年10月16日撤销。

4.《中午点歌》

《中午点歌》节目1992年1月1日开办,每期30分钟,直播,请听众直接参与,是电台开辟较早的听众参与节目。节目一开播,就取得了较好的经济效益和社会效益,听众反响强烈。每周节目组能收到来信400—500余封。

该节目1999年1月1日撤销。

5.《声乐知识讲座》

《声乐知识讲座》1992年1月1日开办,每周一次,每次30分钟。节目具有教学讲座性质,普及音乐创作、欣赏、演唱知识。音乐讲座10个单元,具有系统性。节目曾请有丰富教学经验的专家哈尔滨师范大学音乐系老师主讲"怎样唱好一首歌""怎样发声"等。

6.《轻音乐》

《轻音乐》1991年1月1日开办,每周播出12次(包括重播6次)。曾播出轻音乐《月朦胧》《西湖的清晨》《欢乐的玛依拉》、法国音乐《爱的回忆》等。节目给人一种愉悦、温馨之感。

该节目1996年1月1日撤销。

7.《音乐专题》

《音乐专题》1992年1月1日开办,一套9:00,二套14:00周五播出。《音乐专题》评介、推出中外词曲作家和著名歌唱家、演奏家的艺术成果及作品等。《勤奋出真才,旋琴艺更浓—介绍朱昌耀和他演奏的二胡曲》《美丽迷人的儿童世界—舒曼的钢琴曲》《刘欢和他的歌》《介绍一组美丽乡村音乐》等。《音乐专题》融知识性、欣赏性、娱乐性于一体,使听众增长知识,吸引了广大音乐爱好者。



1995年录音组郭玉芝与文艺部编辑商淑敏制作“创优”节目

从1996年8月的第23届开始,“哈尔滨之夏”音乐会上升为国家级的音乐盛会,成为全国四大音乐节之一。中央歌剧芭蕾舞剧院、中国歌剧院、中央乐团演出小组等全国八大歌剧演出团体莅临参会。盛会设有群众专场、儿童专场等30多台音乐会。会上,应听众要求,音乐组采访了著名艺术家金铁林、沈湘、吴雁泽、郑小英等50余人,精选录制音乐会节目15台和“哈夏”全国声乐比赛4场决赛的全部节目,制作播出10天共800分钟的“哈夏”特别节目。

1997年10月16日,专题为音乐爱好者和众多歌迷推出《发烧音乐室》和《音乐一刻钟》两档节目。该节目1999年1月1日撤销。

(二)文学节目

黑龙江人民广播电台的文学节目,主要有诗歌、小说、散文、话剧录音剪辑、电影录音剪辑以及评论欣赏性节目《文学园地》等。

文学节目中的诗歌,大多集中发表于党的全国代表大会召开或新中国成立若干周年的喜庆日子,表达群众的喜悦心情和对党的方针政策的理解、对英雄人物的歌颂,配乐诗《苏宁之歌》在听众中就有很大影响。

广播小说由小说演变而成,兼有小说和戏剧的特点。广播小说保留小说的精华,剪去枝蔓,使主要线索更加清晰,脉络更加分明。同时通过演员的表演,音乐、音响效果的配合,造成一种强烈的戏剧气氛,使人物形象立体化,环境描写形象化,让听众产生一种身临其境之感。

《小说连续广播》节目连续不断地播出优秀的中、长篇小说和评书,在社会上产生反响,收到大量听众来信。

电影录音剪辑是国内独有的广播文艺形式,富有广播特点和便于收听的条件,在城乡一直拥有很大数量的听众群。没看过电影的从中了解电影故事;看过电影的,回味其中的情节,欣赏插曲,收听率一直很高。

1993 年 6 月 1 日,新开辟《广播影院》。节目除播发新录制的电影录音剪辑和过去的经典电影外,还加进电影的原作和改编者的生平简介、剧情的梗概、拍摄和幕后花絮、奥斯卡获奖影片介绍和电影插曲介绍等,受到听众欢迎。

《文学园地》节目通过对优秀文学作品的介绍,帮助听众提高阅读能力和欣赏水平,陶冶人们的情操,弘扬民族文化传统,为社会主义精神文明建设服务。这时的《文学园地》节目除由主持人主持外,最大的特点是古典文学作品的比重比过去减少,用更多的篇幅介绍当代的文学作品,特别是黑龙江作家新创作的作品。

(三)戏曲、曲艺节目

黑龙江人民广播电台的戏曲、曲艺节目,自 1986 年 1 月 1 日起,新增加《农村文艺》《农村戏台》《东北地方戏》《舞台上下》《空中戏院》《老张聊戏》《曲艺精选》《曲艺精品屋》《曲艺板块》等。

《农村文艺》《农村戏台》《东北地方戏》节目,每周一至周五 9:50 播出,是专门为广大农村听众服务的,主要播出东北二人转、喜剧小品等为农民听众所喜闻乐见的节目。二人转植根于黑土地,流传久远。1986 年 1 月 1 日至 1991 年 12 月 31 日,戏曲组的人员走遍黑龙江省各市、县采访录音,实况和静场录制《叔嫂情》《半夜叫门》等大量二人转节目。

黑龙江戏剧家协会与黑龙江人民广播电台联合组织“黑龙江地区二人转广播评比”和“黑龙江地方戏调演”等活动。评比与调演的部分优秀节目均在《农村文艺》《农村戏台》《东北地方戏》中播出。这些节目播出后,收听率一直较高。

1991 年 1 月 1 日创办《老张聊戏》,节目集采、录、编、播一条龙。播出时间:每周一8:20(一套),周六 18:30 重播。

《老张聊戏》集知识性、娱乐性、趣味性、欣赏性为一体,以介绍、评论、分析京剧的演员、流派、剧目、唱腔为宗旨,所选名家唱段均系经典,是京剧艺术的小百科集成。节目编辑、主持人张宏宇对京剧艺术的史实、掌故、源流和发展都比较精通。节目着重揭示和反映戏曲的本质和规律,既有梨园轶事珍闻的讲述与侃谈,又有京剧名家名段的展现与赏评,受到不同文化层面听众的喜爱,被许多京剧爱好者自发地从广播节目中录音收藏。《老张聊戏》每集约 15 分钟,形式灵活,语言生动,聊唱结合,适于作各类广播专栏节目。

1993 年 1 月后,戏曲节目主要有《舞台上下》《全国立体声戏曲节目播放》《空中戏院》等。播出时间周一至周六一套 21:40、二套 13:30 重播。

《舞台上下》是 1993 年 1 月开播的戏曲节目,周三、周五一套 8:20 播出。节目录制播出活跃在戏曲舞台上的编剧、作曲、导演、著名演员的录音访谈。通过播出访谈,让听众了解艺术形象的塑造过程与趣闻。

《空中戏院》1991 年 1 月 1 日开播,周三、周五 8:20 播放,每期 30 分钟。播放传统戏和

现代戏。

曲艺节目在每周一至周五一套9:50播出,主要节目有《曲艺精选》《曲艺精品屋》《曲艺板块》等。《曲艺精选》《曲艺精品屋》设立于1994年1月,播出老传统节目和新采录的曲艺节目。



录音员和编辑们精心合作录制音乐、戏曲、曲艺等节目

(四)综合板块节目

1.《音乐与文学》

《音乐与文学》1987年1月1日开办,是以音乐、文学节目为主要内容的欣赏性文艺类板块节目。节目通过对作品的介绍和欣赏,给受众以心灵和文化滋养。节目特点:主持人播讲,板块结构,作品和评介结合,录音播出,时长50分钟。节目下设《乐坛风景》《北方季风》《难忘金曲》等子栏目。《音乐与文学》立足黑龙江,面向全国。作品中除介绍中外古典音乐家、作家外,还介绍了从黑龙江省成长起来的歌手以及作家等。节目在城乡听众,特别是青年听众中有很大影响。

2.《欢声笑语》

《欢声笑语》是1987年1月1日开办的一个综合性文艺节目,以城市和城镇听众为主要对象,采取主持人形式播出,兼具欣赏性、知识性和娱乐性。主要播放听众喜爱的各种形式的文艺节目,特别是新节目;向听众报告文坛动态、信息;介绍文艺知识。该节目还设有《文艺信箱》《文艺日历》等栏目,回答听众感兴趣的有关文艺方面的问题;结合古今中外文学家、艺术家的诞辰、逝世纪念日,向听众介绍他们的主要艺术成就和代表作品。

3.《七彩时光》

《七彩时光》1993年1月开办,是一个主持人主持、采、编、播一条龙的直播节目。节目以较强的文化性、娱乐性、趣味性吸引听众参与。每天采访介绍艺术界一位名人,介绍生活小常识。播出时间周一至周五8:20—10:00,周六、周日两小时播出特别节目。该节目于1999年9月撤销。

4.《欢乐八方》

《欢乐八方》节目1999年6月开创,是中央人民广播电台、山东、河北、天津、辽宁、陕西、山西和黑龙江人民广播电台等8家电台为繁荣发展广播事业而创办的“交换性节目”。2000年10月16日撤销。



1988年,省电台欢度春节大型节目录制现场

四、社会服务类节目

(一)预告节目

1986~1993年,黑龙江人民广播电台两套节目都设有预告节目。一套节目第一次播音预告节目时间10分钟,预告全天节目内容;第二次播音预告节目时间5分钟,预告第二次播音节目内容。二套节目两次播音预告节目时间都是5分钟,只预告本次播音节目内容。1993年,二套节目撤销,只有一套预告节目。

(二)天气预报

1986~1993年,黑龙江人民广播电台一套节目和二套节目都设有《天气预报》,预报黑龙江省各地市24小时天气情况,放在新闻节目后播出。1993年,二套节目撤销,只有一套节目播出天气预报。新设立的系列台分别播出天气预报。

天气预报内容由黑龙江省气象台提供。每次播出前由气象台值班人员用电话传给电台播出。

(三)教学节目

1987年,黑龙江人民广播电台转播中央人民广播电台《农业广播学校》节目。播出时间5:00—5:30,每周一至六播出。1987年12月,黑龙江人民广播电台、大连外语学院、黑龙江大学联合举办外语函授教学。播出时间5:00—5:30。英语讲座每周一、三、五播出;日语讲座每周二、四播出;俄语讲座每周日播出。

1991年3月1日,黑龙江人民广播电台和省司法厅、省工商管理局、省税务局、省物价局举办经济法广播培训班。1992年3月1日经济法广播培训班结束。

第三节　采访编辑

1986年,黑龙江人民广播电台节目采编有两种组织方式:一是新闻部负责的新闻节目实行采、编分家的办法,记者按部门行业分成组负责采访,编辑处理稿件编发节目;二是专题节目部和文艺部编采一体,办专题节目、文艺节目的既是编辑又是记者,全面负责节目的采访和编辑。

一、节目采访

1986年初,采访的交通工具、录音设备、新闻传递手段都很落后。在不录制音响的情况下,记者不能要车采访。记者没有专用录音机,音响要由技术部录音组派录音员录制。录音机很笨重,录音员背不动,记者要车才能拉录音机采访。搞一个录音报道很麻烦,一般情况下,记者能搞文字报道就不搞录音报道,广播特点得不到发挥。新闻传递手段落后,记者到外地采访的稿件要用电话传回来,由编辑记录播出。稿件的采访编辑要用纸张,手写。稿件由编辑录成胶带,送到控制室播出。随着技术进步事业发展,采访编辑条件逐步改善。1986年末,黑龙江人民广播电台购进一批日本产SONY单声道立体声盒式录音机,举办第一期记者使用录音机学习班。经过培训,55名记者取得使用录音机合格证,39名记者配备专用录音机。1999年12月9日,黑龙江人民广播电台购进数字采访机——MD录音机,原有的录音设备被新型的高科技产品取代。新型录音机录音效果更加清楚,节目合成时可以使用微机剪辑,方便了音响节目制作。

二、节目编辑

新闻撰写编辑手段逐步现代化。1992年1月18日,黑龙江人民广播电台开始试用广播新闻编辑与管理微机网络系统编发晚5点的《新闻》节目;1992年5月11日,《全省新闻联播》节目采用广播新闻编辑与管理微机网络系统进行组合。至此,黑龙江人民广播电台的重点新闻节目结束手工操作的历史。

黑龙江人民广播电台和黑龙江省统计局计算中心、黑龙江人民广播科研所联合研制的“BNS新闻编辑与管理计算机网络系统”1993年4月8日在哈尔滨通过省级技术鉴定。BNS新闻编辑与管理计算机网络系统实现用计算机进行新闻文稿与节目的编写、组排、审稿以及存储、检索、统计和稿费管理。专家认为,BNS系统具有编辑功能强、储存量大、检索速度快、通用性好、操作简便等优点。该科研项目填补了省内空白,在全国广播电视新闻系统有广阔应用前景。

1998年,电台从新闻部开始,陆续给各部配备采访车,加快了新闻传递速度,扩大了记者采访范围,增强了新闻时效性。



1990年第11届亚运会在我国举行,黑龙江人民广播电台在防洪纪念塔前现场直播火炬传递仪式

2000年10月,文艺部撤销,不再专设文艺编采机构,文艺节目采编分散到系列台和一些专题节目中。2003年,综合节目部和新闻部合并,新闻不再设专业采访组,但设部门行业记者。

三、采访重点

黑龙江人民广播电台根据不同时期的不同特点,制定采访编辑计划,利用计划指导采访编辑活动,使报道重点突出。省委、省政府发展经济的战略是黑龙江人民广播电台长年坚持的宣传报道重点。1986年经济体制改革的宣传、1988年经济发展"二次创业"的宣传,1992年黑龙江省"南联北开"经济发展战略的宣传。1994年,省委、省政府提出"开辟第二战场"发展黑龙江经济的战略以后,黑龙江人民广播电台组织新闻节目、专题节目、系列台全方位展开报道。新闻节目开辟《龙江新风貌——来自第二战场的报道》专栏,集中采写编发发展乡镇企业、民营科技企业、三资企业、区街工业、第三产业的典型。《农村天地》节目开辟《乡企之声》专栏,报道发展乡镇企业的典型,先后采写编发稿件70多篇。《您好,星期天》的《社会广角》栏目组织专家撰写文



1998年,黑龙江人民广播电台直播哈尔滨抗洪抢险情况

章,对黑龙江省“第二战场”的现状及发展趋势进行深入探讨。经济台每周一、二、三开辟《第二战场之声》专题,先后播出48次,计405篇稿件。

在香港回归、哈洽会、冰雪节、抗洪抢险等重大事件、突发事件上,黑龙江人民广播电台统一指挥,组织强有力队伍深入采访,把事件发展的最新动态及时传递给听众。1996年2月,亚洲冬季运动会在黑龙江省召开,黑龙江人民广播电台组织10多名记者参加报道,深入亚布力国际滑雪场,对亚冬会赛事进行跟踪报道。亚冬会发令枪声还没打响,《早餐前后》节目组就派记者到北京,采写电话报道《亚冬会火炬在北京点燃》。全台采写编发稿件600多篇。

第四节　播音主持

一、播音

黑龙江人民广播电台是全国最早成立的省级台,老播音员姒永晶、刘金等享誉全国。其严谨的工作作风也给后来的播音员树立了榜样,重视播音质量成为历届播音组的传统。黑龙江人民广播电台的播音工作均由播音组的播音员承担。播音组由总编室管理。1986年以后,黑龙江人民广播电台新闻播音工作逐步进行改革,主持人节目成为播音的方向和主流。

1987年7月2日,黑龙江省播音专业职务评审委员会成立,由黑龙江人民广播电台副台长担任主任,委员4人。1987年7月9日,时任黑龙江省广播电视厅副厅长张克忠被增补为省语言文字工作委员会委员。

1990年初,播音员分期分批到中央人民广播电台播音部学习,得到铁成、方明、黎江、丁然、赵培、雷洋等许多资深播音专家辅导,播音整体水平得到明显提高。8月1~9日,黑龙江省广播电视学会、黑龙江人民广播电台和牡丹江人民广播电台在牡丹江联合举办广播电视节目主持人研修班。来自全省广播电台、电视台站的编辑、记者90余人参加研修。北京广播学院新闻系主任、教授曹璐、教授陆锡初、中央人民广播电台主任播音员虹云、中央电视台编导孙慧等专家就如何当好节目主持人等问题进行系统讲述。会议还对主持人形式发展的原因、现状及发展趋势进行研究和探讨。

1991年1月22日,黑龙江人民广播电台承办东北三省播音工作经验交流会(东北片会),旨在交流播音工作经验,提高东三省播音整体水平。会议就当前播音工作存在的问题进行研讨,数十篇播音论文在会议上宣读。

1991年8月31日,播音组由总编室划归新闻部。

二、节目主持

在市场经济条件下,为适应人们对信息需求的紧迫性,播音速度适当加快;提倡新闻直

播;增强亲切感,防止“高调门”“说教式”,保持新闻播音的严肃性;编辑、记者出身的主持人和播音员之间互相交流,取长补短。

黑龙江人民广播电台最早出现的主持人节目是在1983年以编播合作形式播出的《听众点播》节目,在全国起步较早。这个节目采用男女主持人对播的形式,把听众喜欢的歌曲、相声等节目用亲切自然、贴近生活的语言连接起来。节目开办8年,始终保持很高的收听率。一次“寄乡情”节目就收到听众来信1 000多封。1987年1月1日以后,《农村天地》《早餐前后》《你好,星期天》等版块节目陆续开办,成为黑龙江人民广播电台的名牌节目。这些节目从形式到风格更加完善,更具可听性。主持人也从合作型向采、编、播合一过渡。

1991年8月18日,黑龙江省广播电视学会和黑龙江人民广播电台召开第二届全省广播电台主持人节目研讨会。黑龙江人民广播电台陆续开办主持人节目,缩短与听众的距离,增强“交流感”和“亲切感。1991年,王春莉、潘力、方钟分别获首届全国主持人开拓杯金奖、银奖和铜奖。在全国播音评比中,文佳、苏小飞获一等奖。

1992年,黑龙江人民广播电台在牡丹江镜泊湖召开播音主持业务研讨会,北京广播学院教授给省地市电台的几十位播音员、主持人讲解主持人播音的理论,改变地方主持人播音的状态。11月11日,黑龙江人民广播电台召开全台节目主持人研讨会,集中研讨如何提高主持人素质问题。

1993年,黑龙江人民广播电台实行主持人持证上岗制度。1993年10月到11月,对主持人进行考核,确定主持人的上岗资格。考试完毕,合格者发给上岗证书。到1994年5月,全台先后对60多名新老主持人进行两次考核,取消近20人上岗资格。

1994年,原有的念稿式播音逐渐淡出,只在新闻节目中保留播音员字正腔圆的模式。主持人节目逐渐得到听众认可,千人一面照本宣科的播音方式被突出个性、强调现场反映的主持风格取代。播音工作除了新闻消息类的播音外,还能大量接触到通讯、特写、评论稿件。

1996年6月,新进170名大学生经过培训和岗位实践,通过测试,100多名播音员、主持人合格,30%以上达到优秀水平。1997年下半年起,黑龙江人民广播电台对全台播音员、主持人按国家《测试大纲》进行严格培训。9月上旬,黑龙江省语言文字工作委员会对黑龙江人民广播电台90名播音员、主持人进行测试,结果90%合格。



听众给《母爱好时光》节目送来感谢信和锦旗

1998年,黑龙江人民广播电台对新闻播音与节目主持的

定位、风格、方向等进行深入探讨。播音与主持队伍更加注重与听众的贴近和与市场的对接。黑龙江人民广播电台许多节目走出直播间,走向街头、校园、乡村,走到听众身边办广播,与听众的交流更贴近,广播的时效性更加彰显。

2000 年 10 月,黑龙江人民广播电台新闻中心播音组解散。播音员派到各节目组,参与节目编播。

2005 年,黑龙江人民广播电台评出 3 位首席节目主持人:新闻广播刘洪源、交通广播亓欣莉和生活广播马国良。这也是黑龙江人民广播电台历史上的第一次。

第五节　通联工作

1986 年,黑龙江人民广播电台播出的稿件大部分来自通讯员,记者采写的稿件相对较少。全台上下都很重视通联工作,积极发展建立通讯员队伍,扩大稿源,保证播出。广播系统提出“全党办广播、依靠群众办广播”,黑龙江人民广播电台将此作为办台重要指导思想。1987 年,调整加强群众工作部,要求编采部门把通联作为工作的一项重要内容,尤其对记者站提出更明确地要求,作为一项驻站工作的硬指标进行考核。编辑记者对口联系,落实通讯员人选;记者站和朝鲜语部负责建立本地区和民族范围内的通讯员队伍。群众工作部通联组对通讯员进行统一管理,给他们颁发特约记者证和通讯员证书;统计来稿用稿情况,开会交流经验,评选优秀通讯员和优秀稿件。1987 年,全台建立起贯通省、市、县三级的通讯员队伍:有省直部门或地区出人出钱,建立归电台管理为电台服务的记者站;有在市(地)、县通讯组和省直机关设立的特约记者;有乡镇厂矿通讯员。当时,仅特约记者就发展到 70 多人。每天来稿达 100 多件。播出稿件 70% 来自通讯员之手。1987 年,黑龙江人民广播电台召开首届特约记者、特约通讯员会议,制定《特约记者、特约通讯员条例》。1992 年,省电台组织优秀特约记者、特约通讯员和优秀稿件评选。



编辑记者对观众来信,分类研究给予回复

通联工作的另一个内容是来信来访工作。群众工作部设有专人负责,每年接待来访听众约 500 人次,处理听众来信 700 件左右。处理听众来信有 3 种方式:能解答的直接给听众

回信;不能解答的把信转到有关部门处理;选取有指导意义的来信在《全省新闻联播》节目《听众信箱》中播出。

黑龙江人民广播电台每年还要处理十多封海外来信,来信听众都属于国际无线电收听爱好者组织,为了寻求收听证明,每次来信都附有收听节目的录音带。对他们的来信,群众工作部认真回信,为他们专门制作精美的收听证明和纪念卡。

1990 年 5 月,在不扩大编制情况下,黑龙江人民广播电台将群众工作部通联组、来信来访组划归总编室,撤销群众工作部。

这一时期,来信来访重视《内部参考》稿件撰写。组内人员把群众来信来访中反映的不适合公开报道又很有参考价值的内容写成“内部参考”,以黑龙江人民广播电台的名义印发给省内领导及中央有关部门,写出许多有分量的稿件,所反映的问题受到省领导重视。从 1993 年至 1996 年,来信来访组写内参反映的问题有 8 篇被省领导批示。

1996 年,黑龙江人民广播电台专门做通联工作的人员撤销,群众工作不再设专人去做。

第六节　对上报道

省电台对上供稿,对外宣传与合作取得丰硕成果,连续多年在全国省级电台对上供稿中保持第二名。省电台获奖档次提高,数量增多,多次获得中国新闻最高奖项——中国新闻奖一等奖,在中国广播奖评奖中,名列省级广播电台前茅。连续 8 年,省电台给中央人民广播电台供稿位居全国省级广播电台第二名,从 2003 年开始,连续三年名列首位,受到省委书记、省委宣传部领导多次批示表扬。为此,中央人民广播电台给黑龙江省委宣传部、黑龙江广播电视局发来贺信。省委领导对此批示:“在全国众多的省级电台的竞争中,黑龙江省能争得第二,实属不易,这是全台团结协作,励精图治,努力拼搏,开拓进取的结果,表示热烈的祝贺。望戒骄戒躁,再接再厉争取更大的成绩”。

1986 年以来,中央人民广播电台每天为全国 29 个省、自治区及直辖市提供 20 分钟的时间播出地方新闻。节目名称为《各地电台编排的节目》,后改为《在祖国各地》。黑龙江人民广播电台把这看作中央人民广播电台宣传黑龙江省的舞台和窗口、各省人民广播电台业务比拼的“擂台”,专门成立对外报道组,选派业务骨干专门办这个节目。在全国 30 几家电台中,黑龙江人民广播电台所提供的稿件质量之高、数量之多,得到中央台和同行的认可,奠定了黑龙江人民广播电台在 30 余家电台当中的核心地位。在每年中央人民广播电台优秀节目评选和全国广播奖、中国新闻奖的评选中,黑龙江人民广播电台每次都有上乘之作,获奖数量之多、档次之高,在全国名列前茅。代表作品有《欢乐的水鸟之乡》《他们受消费者委托》《老垦荒战士的品格》《人民政府为人民》《情满青山留晚照》《一个共产党员的风采》《不信东风唤不回》《沸腾的边陲小镇》等。这些作品不仅获得全国大奖,有的还被收入北京广播学院新闻系教材,被编辑成书。1993 年,中央人民广播电台停办《在祖国各地》节目,黑龙江人民广播电台对

外报道组随即撤销。1995 年,黑龙江人民广播电台成立对上报道组,恢复对中央人民广播电台的供稿。主要任务是为中央人民广播电台《全国新闻联播》与《新闻和地方报纸摘要》提供新闻,对中国国际广播电台华语台《中国之窗》每月采写制作一期成品播出节目。

中国国际广播电台《中国之窗》节目是对外宣传黑龙江的宝贵窗口,台里精心选配人员,给予全力支持。黑龙江人民广播电台把对外宣传黑龙江,树立黑龙江及黑龙江人的形象,作为外宣工作的出发点。为了向海外华人、华侨介绍黑龙江改革开放以来的巨大变化,采写制作了成就报道《今日鄂伦春》《赫哲族人民的新生活》和《歌声中的北大荒》等;为了反映黑龙江的精神文明、良好的社会道德风尚,采写制作了《哈尔滨冰雪大世界》《挽留母爱》《从这里走向有声世界》《中国第一所老年美术大学》《爱的奉献》《"地球人"在哈尔滨安家》《四十岁的女人学芭蕾》等;配合国内外重大事件的宣传,采写制作了《黑龙江人庆祝申奥成功》《真情》《一个塞族老人的故事》等。稿件从各个方面充分反映了黑龙江及黑龙江人民物质文明和精神文明的成果、改革开放以来逐渐富裕起来的黑龙江人民的生活和追求,以及奋发向上的精神风貌。

黑龙江人民广播电台对外组努力改进外宣工作思路和方法,注意在增强新闻功效,宣传我国、宣传黑龙江,树立良好形象上下功夫,不断提高外宣的针对性、艺术性和时效性,注意从小处着眼,用事实说话,以期达到最好的宣传效果。潜心研究外宣受众、工作理论和方法,撰写论文《外宣工作初探》,在 2001 年全国广播外宣工作研讨会上宣读,获得与会专家学者的肯定和好评。



2000 年,黑龙江人民广播电台记者在"北大荒"采访农垦老战士

在全国省级人民广播电台中,黑龙江人民广播电台对上报道工作始终占据前 3 名的位置,连续 8 次获得全国第二,从 2003 年开始,连续 3 年名列全国省级人民广播电台之首,被中央人民广播电台评为特殊贡献单位。

第七节　交流合作

一、特定节目交流合作

20 世纪 80 年代,黑龙江人民广播电台与外省和本省地方人民广播电台合作主要是停

留在特定的历史时期的互相配合采访,共同播发特别节目、系列报道,互相提供稿件的形式。1985 年 11 月,为了解决边远地区新闻传递慢的问题,增强新闻的新鲜性、接近性、可听性,《全省新闻联播》节目设置《各地市县电台今天播出的部分新闻》栏目。新闻由各市(地)、县人民广播电台用电话传给编辑组,每天收到播出新闻 5 条左右。

这种合作方式一直延续到 1986 年以后。《黑龙江生活》节目一度由省内 10 家市(地)人民广播电台轮办,市(地)台提供节目内容,一台一期。

1990 年 9 月 8 ~ 15 日,美国洛杉矶太平洋广播电台节目制作人马里奥·卡塞特到哈尔滨与黑龙江人民广播电台编辑记者交流业务,并合作制作一套系列节目拟在美国 KPFK 播出。

1992 年,对俄、对韩交流取得进展。10 月,黑龙江人民广播电台请俄罗斯哈巴罗夫斯克电视广播公司代表来访,签订双方电台建立友好关系协议书,确立互访、互派记者业务往来关系。同年,韩国放送公社无偿为黑龙江人民广播电台朝鲜语广播提供 20 万元的设备。黑龙江人民广播电台就建立友好关系问题分别同韩国放送公社和大邱广播总局进行接触。1992 年开始,黑龙江广播电视厅在全省广播电视系统内开展“建功立业”活动,建立激励机制,鼓励地市县台站给黑龙江人民广播电台供稿。



1987 年,外省台到黑龙江人民广播电台学习专题节目录制技术

1995 年 6 月,黑龙江人民广播电台交通广播与广州羊城交通台举办一小时热线直播节目《海阔天空南北情》。这台节目由黑龙江、羊城两家交通台节目主持人在黑龙江人民广播电台直播间共同主持。节目内容通过电话传到广州羊城交通广播同时播出。播出内容有第 21 届哈尔滨市冰雪节盛况、哈尔滨市交警大队负责人就打击交通违章情况通过热线电话回答广州市民的提问。1996 年,《早餐前后》节目邀请佳木斯市市长坐台直播间,主持人和佳木斯人民广播电台节目主持人在同一时间、不同地点共同对话交流;《早餐前后》节目与佳木斯人民广播电台同时播出。同行认为,对新闻性话题节目进行异地同播是一种较好的尝试。

1996 年,黑龙江人民广播电台新闻中心与全省 13 个市(地)人民广播电台联网成功,市(地)台稿件可以直接进入新闻中心网络,新闻传递更加快捷方便。

二、文艺节目交流合作

戏剧、曲艺、文学以及节庆期间大型演出的节目交换。1986 年 2 月,黑龙江人民广播电台播出云南、宁夏、河北等省市自治区人民广播电台寄来的“贺新春”文艺节目。

1992 年,中央人民广播电台、辽宁人民广播电台联合举办中国北方“康源杯”京剧业余演唱大赛,黑龙江地区预选赛由黑龙江人民广播电台主办。



1992 年,黑龙江人民广播电台副台长丛林和技术部领导到广州交通台编辑室听工作人员介绍编播情况

黑龙江人民广播电台参加全国 30 余家广播电台轮办的一年一度的戏曲曲艺节目交换,交换来的节目有一万余盘(“一小时”开盘带)。黑龙江人民广播电台参与全国交换的立体声戏曲节目有京剧、评剧、龙江剧、拉场戏、豫剧方面的戏曲录音剪辑、名家名段赏析、戏曲精品展播、戏曲专栏(农村戏台、舞台上下、空中戏院)、戏曲故事等;立体声曲艺节目有相声、东北大鼓、二人转、山东快书等。形式有曲艺精选、曲艺专题、曲艺故事、曲艺板快、曲艺名家名段赏析多种。

三、新闻节目合作

随着通讯与传输手段的不断进步,新闻合作的形式与内容都不断地丰富。进入 21 世纪以来,合作更加趋向广泛与深入。黑龙江人民广播电台先后与全国近 30 家省级台和 40 多家市(地)级台建立密切联系,在全国各地发生突发事件时都能及时与当地省市电台记者进行现场电话连线,为全省听众发来最新报道。不定期地与各家电台联合推出特别节目,增强宣传效果,扩大广播的社会影响力。2000 年,北京人民广播电台牵头组建“全国有声新闻网”,黑龙江人民广播电台积极参与支持,因硬件设备都比较先进而成为主力合作伙伴。2001 年,黑龙江人民广播电台与海南人民广播电台合作推出“南北大对播”,互相交流两地的自然景观、人文风情。2003 年元旦,黑龙江新闻广播正式成立,全国除港澳台外的各家省级台都纷纷发来庆贺节目和相关报道。2003 年,第二届“中国·哈尔滨广播节目交流会”期间,黑龙江人民广播电台与上海东方台联合推出特别节目,共同探讨广播节目的发展思路。抗击“非典”期间,黑龙江人民广播电台 6 个频率并机与省内 13 家市(地)台联手,共同举办一台 11 小时的大型直播特别节目,第一次使用无线数据传输手段,开创黑龙江省广播界多家电台联合进行大型直播的先河。该台节目荣获“全国新闻界抗击‘非典’新闻宣传优秀作品奖”。

2003年底，黑龙江人民广播电台与辽宁人民广播电台合作推出“振兴东北老工业基地”特别节目。2004年，与天津人民广播电台滨海频道建立“新闻咨询共享空间”，黑龙江人民广播电台积极通过这个平台与全国各家电台的新闻节目展开密切合作。同年，受KBS放送公社的委托，黑龙江朝鲜语广播连续两年在哈尔滨举办海外同胞体验手记颁奖仪式。

2005年，黑龙江人民广播电台分别在6月和9月通过该网络与中央人民广播电台联手推出“走进黑龙江，相约哈洽会”和“走进黑龙江，相约大庆”两次80分钟的大型直播节目，两台并机播出，取得良好社会效果。

第八节　作品获奖

1986～2005年，黑龙江广播电台获奖颇丰。黑龙江广播电台蝉联17届全国广播剧一等奖。黑龙江广播电台制作节目获奖档次和数量均居同期全国省级广播电台前列。2004年，长消息《防火成放火—黑河林区点烧防火线引发森林大火》、现场直播《让农民工的冬天不再冷》、综艺节目《云中谁寄锦书来》、广播单本剧《娘的旗帜》等4个作品获中国新闻奖一等奖。获奖情况见表1－。

1986～2005黑龙江人民广播电台获得奖项一览表

表1－

奖项	等级	年份	节目名	作者
中国新闻奖	特别奖	1998年	大浪丰碑	孙连君、李皎、金威
	一等奖	1992年	江海联运货船首航	王海燕、关中、申安庆、刘成荣　杨晶
		1997年	国门卫士—黑河好八连	李晓萍、王春莉、孙连军
		2000年	让历史告诉未来	李晓平、金威、孙连君、赵冬梅刘玉平，郑秀国，丛悦
		2001年	走出沼泽的机器人（系列报道）	梁振元、孙萌、杨蓬莱、王春莉、姚宝山、杨晶
	二等奖	1995年	山的女儿	王春莉、任季玮
		1996年	一次紧急跨国救援	李铭、张晔、赵艳娟；姚宝山、于丁一
			拉林村请专家上门当家生产机器人	杨蓬莱、张丽、施晓东；姚宝山、窦绘声、王珊
		1997年	国门卫士－黑河好八连	王春莉、李晓平、孙连君；丛林、文佳、宋铁民
		1999年	和平的心声	李晓萍、李树山
		2001年	《冰雪情》	李树山、董捷、张建立刘玉平、赵鸿洋、张玉春
		2002年	《哈东站前执法犯法何时休》	纪红缨
		2003年	8.5日本遗弃化武伤人事件	李树山、李晓平、魏春风；赵鸿洋、高虹、葛新

续表 1－

奖项	等级	年份	节目名	作者
中国新闻奖	三等奖	1991 年	捧出一片新绿的老英雄	金永波、崔彬、孙文滨
		1997 年	市长热线让人心惊	关中、梁振元、杨晶；王爱冰、包维森
		1999 年	北大荒之歌	孙连君、李晓平、李世忱；王春莉、文佳、李建平
		2000 年	让历史告诉未来	李晓平、金威、孙连君、赵冬梅；刘玉平、郑秀国、丛悦
			珠峰日记	李铭、赵艳娟、李广龙；王春莉、张东新
			走出沼泽的机器人	孙萌、杨蓬莱、梁振元；王春莉、姚宝山、杨晶
			冰雪情	李树山、赵鸿洋、董捷、张建立；刘玉平、孙连君、林丽华
		2001 年	忏悔	赵艳娟、李铭、荣幻；王春莉、孙连君、赵新宇
			失火的扎龙	李铭、张玉春、郑秀国；王春莉、张东新、刘洪源
		2002 年	胡锦涛大年三十看望黑龙江困难群众	金威、赵冬梅、赵鸿洋；姜志强、李荣厚、田天
			回家	赵鸿洋、娄翠微、李晓平；郭建、程秋、任季玮
		2005 年	谁在掘子孙的根	魏春风、牟维宁、赵鸿洋、张玉春；谷建锋、赵冬梅
中国广播电视新闻奖	一等奖	1995 年	998 新闻纵横	何力扬、姜志强等
		1997 年	市长热线让人心凉（长消息）	梁振元
		1998 年	为危困国有企业和下岗职工分忧	杨蓬莱、王琳
			《为了祖国蓝天的尊严》	李皎、孙连君、李树山
		1999 年	《政府违规，市场混乱，哈尔滨出租车营运牌拍卖出荒唐价格》	纪红缨
		2000 年	走出沼泽地（社教）	梁振元、王春莉、孙萌、姚宝山、杨晶、荣幻
		2002 年	阳光行动（新闻现场直播）	梁振元
	二等奖	1990 年	捧出一片新绿的老英雄	金永波、崔彬、孙文滨
		1992 年	跨世纪的马拉松——记哈工大面向 21 世纪培养新型人才	姜德荣，黄文博
		1999 年	《和平的心声》	李晓平、李树山
		2002 年	不该省却的安全成本——鸡西 6·20 矿难引发的思考	梁振元
		2005 年	《俄罗斯人称他为“我们的延龄”》	郝兰兰、任季玮、李树山
		2005 年	《我省农民第一次领到种粮补贴款》	陶艳芬、李树山、王一婷
	三等奖	2002 年	你好，出租车	纪红缨

续表 1 -

奖项	等级	年份	节目名	作者
中国广播奖	一等奖	1988 年	流萤从墓也升起	王雪薇
		1990 年	马铁匠、冯鞋匠和他们的女人	王雪薇、王波、丁双、王国臣
		1992 年	二龙河畔有条坝 1 -4	王雪薇
		1993 年	秋别	王雪薇 饶津发
		1995 年	沙狐	王雪薇 广义
		1996 年	三集广播剧《风雨同舟》	主演:姜萍
			一条道跑到“亮”的牛	商舒敏 雪薇
		1997 年	永远的风景	王雪薇
			一条道跑到“亮”的牛	王雪薇
		1998 年	《人在旅途》	纪红缨
		1999 年	中国人,中国魂	王雪薇
			音乐专题:永远的进行曲	李洋、牟喜军
		2000 年	哈尔滨有个“北市场”	王雪薇、安北荣
			山丫	王雪薇
		2001 年	空房子	王雪薇
		2002 年	三集广播剧《居然和管沙一起长大》	导演:姜萍、王锐
		2003 年	三集广播剧《花糖纸》	导演:姜萍
	二等奖	1992 年	花芝麻,开门吧	王雪薇
		1993 年	有这样一次聚会	王雪薇
		1995 年	曲艺天地	王雪薇
		1996 年	生命之恋	王雪薇
			大森林	商舒敏、王国臣
		2000 年	信仰的歌	王雪薇
			湖水的清清	王雪薇
		2001 年	永远的怀念	王雪薇
			击鼓少年	王雪薇
		2002 年	人间有情埋起来	王雪薇、王波
		2003 年	一张带血的贺卡	王雪薇
	三等奖	1995 年	大山里来了小客人	王雪薇
			风铃	王雪薇
			拍卖五荒红小豆现象组合节目	张丽 王琳
		1996 年	我和我爸	王雪薇
中国广播电视文艺奖	优秀作品奖	2005 年	逍遥津	编剧:吕卉　导演:王锐

续表 1－

奖项	等级	年份	节目名	作者
全国政府奖	一等奖	1986 年	急　流 1－9	编剧:丁　双、郭银龙 导演:马友骏、王　波
		1989 年	马铁匠、冯铁匠和他们的女人 1－3	编剧:李景宽 导演:王　波
		1990 年	二龙河畔有条坝 1－4	王淑萍
			马铁匠冯鞋匠和他们的女人	导演:王　波　主演:肖淑芳
		1991 年	冬冬雪雪和小猫咪	王淑萍
			家乡人 1－2	编剧:赵妍君、王立岩 导演:郭银龙　主演:肖淑芳
			接　站	编剧:廉海平 导演:王　波　王锐
		1992 年	二龙河畔有条坝 1－4	编剧:刘醒龙、饶津发、乙福海 导演:王波
			冬冬、雪雪和小猫咪	编剧:孙幼忱、高广义 导演:高广义、喻权捷
		1993 年	远去的琴声	编剧:乙福海 导演:郭银龙　演员:王淑萍
			秋　别	编剧:饶津发 导演:雪薇
			屯儿来了个大画家	编剧:饶津发 导演:曲蕊
		1994 年	村民组长 1－3	编剧:饶津发 导演:王波
			空巢 1－2	编剧:王国臣 导演:郑书琴
			沙　狐	编剧:丁　双 导演:高广义　雪　薇
			从春天到秋天的故事	编剧:乙福海 导演:高广义
		1996 年	地质师 1—4	编剧:杨利民　王国臣 导演:郭银龙　吴　琼
			鸟儿鸣叫的时节	编剧:芦兴跃 导演:王　锐　演员:王淑萍
			为了那片光明	编剧:景宽冰木 导演:曲　蕊

续表 1－

奖项	等级	年份	节目名	作者
全国政府奖	一等奖	1997 年	周总理与王铁人	编剧:乙福海 导演:王锐　演员:王淑萍
			萨日娜	编剧:李景宽 导演:高广义　吴祥胤
		1998 年	老屋的故事 1－4	编剧:饶津发 导演:王波　演员:王淑萍
		1999 年	寻找方志敏 1－3	编剧:王国臣 导演:王波 演员:王淑萍
			谁当班长 1－3	编剧:益浩波 导演:王锐 编辑:张海英
		2000 年	老神树	编剧:饶津发 导演:王锐
		2001 年	印加宝藏	河粼 闻佳 王波 张劲松
			那个春天的故事	编剧:李景宽 饶津发 付军凯 导演:王 锐
			山 丫	编剧:饶津发 导演:雪薇
		2002 年	居然和管沙一起长大 1－3	编剧:张明媛 导演:姜萍 王锐
			特殊旅行	编剧:景 宽 王 波 导演:王 波 王淑萍
		2003 年	跨过厚厚的大红门	河粼 闻佳 张劲松
			使节张骞 1－3	编剧:饶津发 导演:王波
			花糖纸 1－3	编剧:张明媛 导演:姜 萍
		2004 年	托起“神州”的云 1－3	编剧:费守疆 常晓华 周健龙 导演:王 波
			七七的城堡 1－3	编剧:张明媛 导演:王锐
		2005 年	娘的旗帜	编剧:饶津发 导演:李山

续表 1－

奖项	等级	年份	节目名	作者
全国政府奖	二等奖	1989 年	窗	导演:王 波 王锐
		1996 年	反 差	编剧:叶恩忠 导演:郑书琴
		2000 年	七色光 1－3	编剧:饶津发 导演:喻权捷
		2003 年	一张带血的贺卡	导演:雪薇
		2004 年	月亮走,我也走	编剧:芦兴跃 导演:李山
中国广播影视大奖	一等奖	2004 年	七七的城堡 1－3	导演:姜萍
		2009 年	山乡拜泉生态农业发展见闻	李晓萍地方台－王一婷
	二等奖	2002 年	“疯狂老鼠”何时休?	纪红缨
	三等奖	1999 年	哈尔滨市交通违间,处罚钱、案分离分出“马路拼缝人”	纪红缨
“五个一工程”奖		1991 年	赵尚志	导演:李文岐 主演:肖淑芳
		1996 年	“地质师”	导演:郭银龙　主演:肖淑芳
		1997 年	周总理与王铁人	导演:广义 主演:肖淑芳、王淑萍
		1999 年	老神树	王淑萍　编剧:饶金发　导演:王锐
		2000 年	老屋的故事 1－4	王淑萍　编剧:饶金发
			谁当班长 1－3	编剧:益浩波 导演:王锐　编辑:张海英
		2002 年	居然和管沙一起长大 1－3	导演:王锐　编辑:张海英　编剧:张明媛
		2004 年	七七的城堡 1－3	导演:姜萍　编剧:张明媛
		2007 年	小巷总理谭竹青	编剧:张海英　导演:李山; 主演:谭竹青、肖淑芳
	入选作品奖	2002 年	居然和管沙一起长大 1－3	编剧:张明媛 导演:姜萍、王锐
飞天奖	三等奖	1990 年	白桦林作证	王淑萍
金鹰奖	优秀短篇电视剧奖	1999 年	百姓记者	王淑萍
中国彩虹奖	一等奖	2000 年	一个塞族老人的故事	李晓萍、金威、董捷
		2002 年	乡音乡情	李晓萍、王瑾
	二等奖	2002 年	冠军之路	王瑾、李晓萍
		2004 年	无法忘记的历史	李晓萍

续表 1－

奖项	等级	年份	节目名	作者
中国广播电视节目奖	优秀广播剧	2004 年	娘的旗帜	编剧:饶津发、导演李山
中广协会优秀戏曲节目	特等奖	1995 年	牡丹江评剧舞台出了个“毛泽东”	商舒敏
中国国际广播新闻奖	三等奖	2006 年	为了和平的祈祷	李晓萍
		2008 年	山乡拜泉生态农业发展见闻(新闻专稿)	李晓萍
中国广播剧专家奖	二等奖	1999 年	七彩云环	导演:广义　肖芳 主演:云环
中国首届奋发文明进步新闻奖	一等奖	1995 年	一个小女孩的故事	张海英
中国《小说联播》编辑奖	一等奖	1992 年	赖宁的世界	作者:孙云晓 演播者:陆小言 编辑:范凤英、郑书琴
中国《小说联播》节目奖	二等奖	1993 年	长篇小说《陪读夫人》	作者:王周生;演播者:王波、文佳;编辑:范凤英
		1995 年	长篇小说《醉太平》	作者:朱苏进;演播者:王波;编辑:范凤英
		1997 年	长篇小说《花季雨季》	作者:郁秀;演播者:秀滨;编辑:范凤英
全国优秀广播节目	一等奖	1988 年	省长利用电波为农民送去“定心丸”	姜德荣

续表 1－

奖项	等级	年份	节目名	作者
中国首届广播优秀评论	三等奖	1993 年	不要顾此失彼	姜德荣,郭新宇
全国节能宣传优秀作品奖	一等奖	1987 年	“灶王爷”传奇	姜德荣
第四届全国林业好新闻	一等奖	1990 年	情满青山留晚照	姜德荣、张立功、林丽华

第二章　市(地)级人民广播电台

第一节　机构、节目设置

一、哈尔滨人民广播电台

哈尔滨人民广播电台机构和节目设置体现了省会城市的区域性。哈尔滨人民广播电台与哈尔滨市广播电视局为局台合一的行政事业单位。哈尔滨广播电台以宣传为中心,设总编室、新闻部、专题部、文艺部、广告部及发射台、战备台等部门。精心设置新闻、专题、文艺、教育、服务等类节目,2001 年哈尔滨人民广播电台全新改版后,确立新闻台这个品牌,把工作重点放在以“新闻立台”为主体的新闻采编中来。坚持正确舆论导向,除抓好时政、动态性报道外,加强典型报道、深度报道和评论性报道。对人才资源重新配置,重新组建社会新闻组,把业务能力强、政治素质高的记者调到社会新闻组,加大社会新闻的数量,提高社会新闻的质量。明确责任,每周五定期召开编前会,研究制定下周重点选题和采访计划。

同时,对节目设置和人员机制进行相应调整,实行“考核管理数据化、采编播制一体化”的生产流程,录音报道明显增多。采取集团作战方式,加大重点报道的力度,对一些重大典型事件进行集中报道,扩大广播新闻的影响力。在整体上建立筹划机制,对全频率新闻节目进行立体录制。每一个时期、每月、每周都有统筹规划,明确报道中心,确定报道规模和形式,增强整体宣传效果。

改革后,确立新闻宣传主导地位,新闻节目由过去每天4档60分钟,增加为7档100分钟,除重点新闻节目外,新增整点(双时)滚动新闻。新闻档次密度进一步增强,节奏加快,形成各档新闻风格,

增强新闻宣传力度。《新闻和报纸摘要》节目品位提高,多次在全国和全省新闻评奖中获奖。据黑龙江省社科院调查显示,该节目收听率在66.2%。新办的《新闻广角》节目,采用主持人直播形式,以反映深层次的社会热点问题为主要内容,在市委、市政府和人民群众之间架起了一座空中桥梁,充分发挥了广播新闻的信息功能和服务功能,使广播媒体新、快、活、深和“三贴近”得到了充分体现。

二、齐齐哈尔人民广播电台

齐齐哈尔人民广播电台把新闻宣传作为首要工作,新闻记者采访按战线分工,分口进行。记者各跑一条线、一个口。负责专题报道的记者采访按选题计划进行。电台为记者购置了8台DL背包型录音机和3台民用盒式磁带录音机。

2001~2003年,采访设备更新,记者全部使用MD数字采访机。

2004年,实行频率专业化改革,形成新闻广播、交通广播、生活文艺广播3套节目并行的节目格局。齐齐哈尔人民广播电台新闻广播变原有中波覆盖为双频覆盖。发射功率为10千瓦,频率:AM1197千赫;调频发射功率1千瓦,FM89.9兆赫。实行总监负责制,全员实行竞聘上岗。设总监一名,副总监两名(宣传管理、广告创收各1名)。内设6个部:新闻、新闻评论、法制、农村、综合节目、广告部。节目设置以新闻为主体,采编、录制、运行、管理、播出自成体系,相对独立。对新闻节目进行了全面改版。开设《全市新闻联播》《1197早新闻》《1197整点播报》《鹤城之声》《行风热线》《市长与市民》《1197会客厅》《黑土地》《法制天地》《天若有情》10个主要栏目。全天播音18个半小时。节目形态和播出方式都发生了重大变化。变录播为直播,变点对点式的播报为点对面式的互动,增加了节目的对象性、服务性、互动性、贴近性和时效性。



齐齐哈尔广播电视大楼

2005年进一步完善节目质量评估体系,与专业调查单位合作,对3个频率的60档节目(48档自办节目和12档引进节目)进行听众市场调查,组织评审部专家对3个频率自办节目进行日常听评、周抽评、月审评、季评比,形成频率、新闻社教综艺节目、频率内部各档节目3大系列排行榜。

三、牡丹江人民广播电台

牡丹江人民广播电台在牡丹江新华广播电台、牡丹江转播台基础上建立发展起来,覆盖面除市区和郊区外,还扩大到周边的林口、海林、宁安、东宁、穆棱、绥芬河等市(县),广播频率是684千赫,波长438.6米。

1998年,电台的机构设置有:总编室、新闻中心、文艺中心、技术中心、多彩晨光节目部、北国山乡节目部、广告部、信息服务部、经济广播、交通广播和办公室等。共有职工115名,其中有职称的专业人员82人。专业人员中,高级职称的有20人,占18%,中级职称的有44人,占39%,初级职称的有18人,占16%。

在节目设置中,牡丹江人民广播电台创办融新闻性、知识性、服务性和听众参与性为一体的拟直播节目。《大千世界》是主持人板块节目,打破传统的广播腔,主持人与听众亲切对话,唠家常,增强了听众参与感。调查表明,早晨有80%的人,午间有45%的人,晚上有85%的人收听牡丹江人民广播电台的节目。

四、佳木斯人民广播电台

佳木斯人民广播电台始建于1958年。在此之前,1946年延安新华广播电台曾迁到佳木斯,留下一段光荣历史。

佳木斯人民广播电台创办初期设备简陋,只有一部功率为1千瓦的发射机,自办《新闻》《简明新闻》《新闻报纸摘要》《知识与生活》几个节目。

到2000年底,全市有广播电台7座,乡镇广播电视站台62个,中波转播台7座,调频发射台6座,广播发射机19部,总功率为145千瓦。

全市形成多技术、多层次混合覆盖的现代化广播网,广播人口覆盖率达到100%。

提高广播节目制作和播出质量,佳木斯人民广播电台对节目录制、播控设备进行升级换代,在全省市地级台中率先建成了音频工作站系统,实现广播录音、制作、播控自动化和数字化。

国内电视逐步普及,对广播产生挑战和冲击。佳木斯人民广播电台扬长避短,通过一系列改革,充分挖掘自身优势和潜力,重新确立社会位置。

以用人制度改革为突破口,引入竞争机制。实施人才战略,先后从大专院校公开招聘,考试录用50多名大学生,充实和加强编采播队伍力量;另建立竞争机制,在全台中层干部中实行公开招聘,竞争上岗制度,营造优秀人才脱颖而出的良好环境。

改革的深入,广播电台的节目播出时间大幅度增长,由原来的每天10小时增加到50小

时;节目内容较前丰富多彩,各类节目近百个;创优精品迭出,每年在全省广播电视新闻评奖中都有5件以上作品获一等奖,在1995至1997年度中国广播电视新闻奖评比中,3件作品获二等奖。对上报道连年夺冠,从1996年开始至2005年,广播电台在省台发稿数量每年都在1 500条以上,连续10年位居全省市(地)级台之首。



省广播电视厅总工程师王义在鹤岗市微波站指导工作

五、大庆人民广播电台

大庆人民广播电台于1980年4月25日正式播音。节目覆盖所辖五区四县,以及周边地区,覆盖人口400万。

2000年,大庆市广播电视局进行体制改革,成立大庆广播电视集团。大庆人民广播电台改为广播综合节目中心,只保留社教部、文艺部、交通节目部、总编室。节目由新闻、专题、文艺、综艺、广告五大类组成。

2005年底,全台有职工108人,其中副高级以上职称23人,中级职称15人,初级职称23人。本科学历占75%,从业人员多具备专业知识及较强的专业技能。

2005年,《大庆早上好》《新闻近距离》《雨薇读报》等以本土时政、民生新闻为主打,同时网罗最新的国际、国内资讯,时效性、互动性、广泛性、可听性明显增强。

文艺节目主要有:音乐类《每周一歌》《影视歌曲》《您喜爱的歌》《听众约播》《音乐会选播》《清晨音乐》《民族音乐》《外国音乐》《影剧之歌》;戏曲类:《戏曲选播》《戏曲百花》《舞台歌声》《音乐会选播》《歌曲点播》等节目和栏目;曲艺类《相声专集》《曲艺专场》;文学类《油城文学》《文学作品选播》《小说连续广播》《阅读与欣赏》《影剧院》。

六、绥化人民广播电台

绥化人民广播电台的前身是绥化市(县级)广播电视局所属的绥化人民广播电台(副科级单位)。1997年10月,全员并入绥化地区广播电视局,成立新的绥化人民广播电台,为处级事业单位。

绥化人民广播电台节目设置除转播上级台节目外,有4大类16个栏目。新闻类节目:《绥化新闻》《记者观察》;社教类节目:《法制天地》《经济十分钟》《理论窗口》《农家生活》《生活空间》《文化广场》;文艺类节目:《音乐》《歌曲》《戏曲》《文学》《文艺欣赏》《评书连播》;服务类节目:《广告》《天气预报》。

七、鸡西人民广播电台

2001年,鸡西广播电台有职工74人。立足于平民化视角,根据本台实际,调整节目设置,砍掉收听率不高的节目,开办与听众贴近的节目,使栏目向张扬个性的方向发展,努力办好新闻类、专题类、文艺类、服务类等节目。宣传上,走按需生产的路子(党和人民的需要),做到量丰质优;事业上,走采用高新技术装备广播发展的路子,实现网络化、数字化;经营上,走产业化发展、企业化管理、市场化运作的路子,保开支、保开机、保发展;改革上,走用岗位管理取代身份管理,用零工资分配取代现行工资分配的路子,解决好干部、能升能降、酬薪能多能少、人员能进能出的问题。所在鸡西广播电视局连续六年荣获全省广播电视系统建功立业先进局称号;四届荣获全省广播电视先进局第一名;两次荣获全国广播电视"村村通"先进集体称号;荣获全国广播电视先进集体、创建广播电视强省活动先进单位第一名。鸡西电台的《行风热线》节目,被评为黑龙江省广播电视系统名牌栏目,在全省交流了经验。

八、黑河人民广播电台

黑河人民广播电台其前身为黑河地区有线广播电台和黑河地区人民广播电台。黑河人民广播电台于1990年10月13日开始无线广播播音,发射频率为调频广播103.8兆赫、中波广播1 251千赫。中波与调频发射机、发射塔设置在黑龙江人民广播电台九一三台,发射总功率11千瓦。每天两次播出,第一次播音5:55—8:30;第二次播音11:25—19:00。1993年3月,黑河(现爱辉区)人民广播电台部分人员并入后,编制为45人。黑河人民广播电台不断调整节目内容和风格,更新改造技术设备,改革职称聘任制度,各项事业有了较大发展。为调动专业技术人员工作积极性,自2002年起,黑河人民广播电台职称评定与聘任分开。2002年11月首次进行2002年度中、高级职称公开竞聘,参加竞聘的16名专业技术人员10名被聘为原有相应职称,6名落聘。2003年3月进行2003年度中、高级职称竞聘,17名专业技术人员中,11名竞聘为原有相应职称,5名落聘。2005年末,黑河人民广播电台在职职工41人。其中行政人员3人,专业技术人员38人;正高级职称4人,副高职称8人,中级职称8人。

1990年黑河人民广播电台开播,节目设置有新闻节目、专题节目和文艺节目。

新闻节目:1990年10月13日开办《黑河新闻》,每次播出时间为10分钟。1999年,增设了"整点新闻"节目,每次5分钟。

专题节目:1990~1993年,开办《农村节目》《今日黑河》《理论与实践》《听众之友》《儿童节目》等栏目。1993~1997年,开办《今日黑河》《北疆沃土》《听众之友》《大家谈》《百花园》等栏目。每个专题栏目的播出时间均为15分钟,依次从周一至周五播出。1996~1997年期间,增办综合性板块栏目《黑水白杨》和专题栏目《黑河经济信息》,节目长度分别为30分钟、15分钟。1997~2000年,专题节目未作调整。



黑龙江省广播电视系统第二届建功立业活动总结表彰大会

文艺节目:1990～2000年,开办《周末文艺》《文艺生活》《流行乐坛》《评书连播》等栏目,每期播出30分钟。黑河人民广播电台文艺节目内容丰富,形式新颖多样,多项文艺作品获大奖。群口快板《赞八连》、广播剧《手捧生命的人们》《二尺布票》、广播文艺《在黑河这片土地上》等都发挥了文艺宣传的重要作用,产生良好的社会效果。广播系列剧《外乡人在黑河》获国家广播剧研究会金奖。

九、双鸭山人民广播电台

双鸭山人民广播电台创办于1960年2月,1962年5月停止播音(只保留有线广播站对全市广播),1979年5月1日恢复播音(中波1 107千赫,发射功率1千瓦,后又改频1 179千赫,发射功率10千瓦。)覆盖面积10万平方公里。

1988年1月1日,双鸭山人民广播电台最早在全省地市电台中推出:滚动式播出的《双鸭山新闻》、听众参与的主持人节目,采、编、播合一的综合版块《听众天地》《青年之声》《文艺大观园》等节目。

双鸭山电台针对农村记者数量少、农村报道力量相对薄弱的情况,1987年着手组织特约记者队伍,为电台采写大量有分量的农村改革稿件,给电台提供许多有价值信息,沟通了农民与市委市政府和电台间的联系,为电台深入报道农村改革,及时反映广大农民的意见和要求起到了很大作用。

2002年,双鸭山人民广播电台坚持正确的舆论导向,开办名牌栏目,组织战役性报道,对经济发展、社会稳定的内容以及先进人物的先进事迹进行卓有成效的宣传报道。在新闻和专题节目,开办“迎接十六大、再创新辉煌”“三个代表在基层”“贯彻十六大精神”“打绿色牌,走特色路”“改善经济发展环境”“社区建设风采”等50多个专题、专栏,播发重点报道700多篇。《行风热线》节目开办一年多,接到群众反映问题2 300多个,“行风热线听众接待室”接待来访群众200多人次,举报案件查处率、解决问题满意率达到百分之百,收到表扬信几十封。

十、伊春人民广播电台

伊春人民广播电台除转播中央人民广播电台《新闻和报纸摘要》《全国新闻联播》和黑

龙江人民广播电台《全省新闻联播》等节目外，自办节目有《全市联播》《新闻》《今日新闻》《一周要闻回顾》《兄弟城市之间》《交通广播》《红松故乡》《林城漫步》《行风热线》《茶余饭后》《林海人家》《青少年之友》《林城大观》《理论与实践》《林城您早》和《红松俱乐部》《星期天文学园地》《曲艺欣赏》等。

伊春属林区，交通不便。因此伊春人民广播电台特别重视通联工作，努力发挥广大群众的作用，让更多的人参与广播宣传。到2005年，伊春人民广播电台已经建立健全覆盖全市通讯员网络，发展比较稳定的通讯员队伍，每月来稿、来信达300多件。

加强编采队伍的建设，伊春人民广播电台从全市各地抽调一批记者、先后在铁力、南岔、大丰（金山屯）、西林、美溪、乌马河、翠峦、友好、上甘岭、红星、新青、汤旺河、乌伊岭、嘉荫等地设立记者站，由伊春人民广播电台总编办管理。

1986年，经伊春市有关部门批准，记者站为副科级单位，部分记者被批准为副科级记者。伊春人民广播电台十分重视记者站工作，坚持对各记者站记者实行稿件定额管理岗位责任制，促使每名驻站记者每年都采写大量新闻稿件。同时，伊春人民广播电台总编办制订记者站工作条例，规定记者站的任务是采写重点稿件，反映基层情况，撰写内部参考，负责本县、区、局的通联工作，反映听众对广播、电视的意见和要求。

十一、鹤岗人民广播电台

鹤岗人民广播电台机构设置：新闻部、专题部、播音部、录制部、技术部、文艺部、总编办和群工部。2000年底总人数67人，2005年总人数96人。

鹤岗人民广播电台发射机功率1千瓦，频率1413千赫。1986年前，鹤岗人民广播电台全天播音3次，计10小时20分。其中自办节目7小时50分钟。转播中央人民广播电台和黑龙江人民广播电台节目2小时30分钟。自办节目有《鹤岗新闻》《学习》《煤城生活》《科学与常识》《清晨音乐》《每周一歌》《音乐》《曲艺》《今日晚会》《小说连续广播》。

1986年1月以后，鹤岗人民广播电台结合鹤岗市改革开放形势对节目进行了调整。

鹤岗人民广播电台过去节目制作一直使用老式LY－635和LY－637、LY－636落地式磁带录音机和一部4009调音台。设备陈旧，技术手段落后。2001年初，鹤岗广播电视局投资54万元，购置北京美图丽声数字技术有限公司生产的数字音频工作站，含节目制作和播出系统，全部电脑制作节目。节目制作系统有录音工作站2个，节目合成工作站2个，节目制作的方法、方式、技术手段都有很大提高。对录播节目经录音工作站、制作合成工作站录制完成后，上传到主、备播工作站。通过电脑制作节目，操作方便、快捷、准确、及时、质量好。

十二、七台河人民广播电台

七台河市是黑龙江省的新兴煤炭工业城市，建制较晚，经济落后。1986年6月七台河人民广播电台开始筹建，1986年7月初，经国家广电部批准正式播音。当时发射机功率为

10千瓦,频率为8 062千赫。

七台河人民广播电台正式开播时,其节目设置除转播中央人民广播电台《新闻联播》、黑龙江人民广播电台《全省联播》节目外,主要有《七台河新闻》《七台河生活》《戏曲欣赏》《音乐》《评书》等节目。1988年底根据事业发展和形势发展的需要,对节目设置进行根本性的调整,自办节目种类增加新闻性节目、文艺性节目、教育性节目、知识性节目等4种。

1992年增办《矿区生活》专题节目。1995年,七台河人民广播电台交通广播开通,交通节目设置17个栏目。

2001年,七台河人民广播电台节目的采、编、播实现网络化。2002年5月15日,七台河人民广播电台《市民热线》开播,成为全省第一家电台直播的热线节目。

十三、大兴安岭人民广播电台

大兴安岭地区位居黑龙江省最北端。1987年5月,大兴安岭人民广播电台在有关"5·6"大火的报道打了"三大战役":关于扑火救灾的报道;关于灾区复建的报道;抢采抢运烧死木、植树造林为内容的恢复火烧迹地资源的报道。从1987年到1997年连续写了10年的大文章,发表了一系列有影响的连续报道、典型报道、专题报道。由于地处偏远,大兴安岭台注重与外界的交流。1993~1998年,新闻部为扩大对外交流,专门增设《四海电波》专栏,每年发其他省市台稿件600余篇。大兴安岭广播电台每年为外台提供稿件300余篇。

1995年9月15日,12:30—13:00大兴安岭广播电台与舟山广播电台举办建台以来的第一次双向直播节目。相互介绍本地的地理地缘优势、资源优势和改革开放以来的巨大变化,加强了南北的沟通和了解。1995年10月16日,12:30—13:00大兴安岭广播电台与嘉兴广播电台举办《空中金桥》双向直播节目。2005年4月,大兴安岭广播电台先后与大连和盘锦台开办《春之声,放声大东北》互动节目。双向直播,开辟了对外宣传大兴安岭的新领域,为增进两地的相互了解、发展经贸关系和旅游事业都起到了重要作用。

大兴安岭广播电台重视对上报道,当作扩大大兴安岭在省内外影响的重要渠道。随着全省广播电视战线建功立业活动的开展,层层落实对上报道目标考核责任制,制定奖励办法,使对上报道的数量和质量都有显著提高。1993年在省级以上新闻单位发稿60篇,1997年全台省以上发稿达到210篇,首次突破200篇大关,仅专题部在省台发稿达104篇。1998年电台在省以上新闻单位发稿达406篇,其中中央广播电台发稿6篇。2001年电台在省以上新闻单位发稿400篇,2002年发稿540篇,2003年发稿897篇,2004年发稿265篇,2005年发稿327篇。

十四、松花江人民广播电台

1986年,松花江人民广播电台每天播音半小时。设置有4个专栏节目,即新闻节目《新闻》、知识性节目《松花江风貌》、教育性节目《学习辅导》、服务性节目《科学顾问》。每逢节假日增办文艺节目。在广播宣传中,紧密配合地委、行署发展经济的总体思路和重大举措

进行集中连续报道,重点报道了搞活城乡经济千名干部进哈引联的好典型、好做法。

1987 年 1 月 1 日,松花江人民广播电台实施节目改革,在原有节目基础上,新办《全区联播》《农民之友》《今日半小时》《周末文艺》4 个新闻性、对象性、文艺性节目,自办节目由原来的 4 个增加到 8 个,将原来的《科学顾问》节目改为《科技与生活》节目。每天播音时间由半小时增加到 1 小时。改革后,播出的节目更加趋于集中、多样、综合,使新闻、教育、服务、文艺 4 大类节目做到互相配合,有机穿插,增强了节目的整体性,适应各阶层听众的需要。

做好舆论宣传,努力探索宣传改革的新路子。1991 年,有效服务于地委提出的"强农兴工、富区富民"的战略目标,专门开辟"经济大讨论"专栏和"科技是第一生产力"专栏,在《新闻》《全区联播》《松花江风貌》节目播发有关稿件 210 多条。1992 年,增设《有奖征文》《走十村访百户》等栏目,把原来《松花江风貌》节目改为《今日一刻钟》节目,采用主持人形式播出。同时,每周 3 次的《农村生活》节目也改为主持人形式,实行采编播一体化。针对节目少的薄弱环节,从 1993 年加大评论、短评、编后话的数量,增强节目的指导性、思想性、针对性。到 1996 年,松花江人民广播电台有《全区联播》《新闻》《农村生活》《松花江各地》《今日一刻钟》《一周要闻回顾》《听众信箱》《广播杂谈》《周末文艺》9 个节目。

1996 年 12 月,松花江地区与哈尔滨市合并后,松花江人民广播电台撤销,并入哈尔滨人民广播电台。

第二节　频率建设

20 世纪 90 年代,黑龙江省各市(地)广播电台利用频率资源,不断建设专业广播频率,除加强新闻节目外,不断增加其他节目套数。扩大宣传面,进一步赢得了听众。

2005 年黑龙江省市(地)广播电台频率建设情况一览表

表 1 -

电台名称	频率建设	开播时间
哈尔滨人民广播电台	经济广播	1992 年 10 月 1 日
	文艺广播	1993 年 12 月 21 日
齐齐哈尔人民广播电台	交通广播	1992 年 12 月 22 日
	生活文艺广播	2002 年 5 月 18 日
牡丹江人民广播电台	经济广播	1993 年 3 月 28 日
	交通广播	1998 年 11 月 28 日

表1－

电台名称	频率建设	开播时间
佳木斯人民广播电台	经济广播	1993年
	交通文艺广播	1997年5月4日
大庆人民广播电台	交通广播	1994年4月8日
绥化人民广播电台	交通广播	2004年10月1日
鸡西人民广播电台	交通广播	1999年11月18日
双鸭山人民广播电台	交通文艺广播	1999年7月1日
	音乐生活广播	2005年7月18日
伊春人民广播电台	交通广播	2004年9月
鹤岗人民广播电台	交通广播	1996年12月31日
	生活文艺广播	2000年6月6日
七台河人民广播电台	交通广播	1995年9月18日

一、哈尔滨电台的专业频率

（一）哈尔滨经济广播

哈尔滨经济广播的前身为1992年10月1日建立的哈尔滨经济广播电台。频率972千赫（原哈尔滨人民广播电台第二套节目），发射机功率10千瓦，全天播出7小时10分钟。建台初期，遵照“文艺搭台、经济唱戏”的指导思想，坚持为百姓服务，围绕市场办节目。在办节目过程中，打破封闭式地域界线，广开信息渠道，突出节目总体布局的开放性，各类经济信息的发稿量占整体信息发稿量的80%。在播出形式上，坚持现代化通信设备与现代化广播相结合，节目全程直播，听众可以随时把电话打进直播间与主持人交流，开创全省广播节目全程直播的先河。

哈尔滨经济广播电台创办初期，工作条件简陋，从事新闻工作的绝大多数聘人员。这一时期，哈尔滨经济广播电台在宣传报道上扬长避短，独辟蹊径，采用主持人与坐客嘉宾进行话题讨论的形式，就经济活动中的焦点、热点问题与听众直接进行交流。这种形式在以往广播中不曾有过，972经济广播引起广大听众的关注。

1993年6月13日，哈尔滨经济广播电台由哈尔滨市南岗区松花江街99号搬迁至华山路1号新建的哈尔滨市广播电视中心，技术装备和工作条件得到改善。在巩固试播成果的基础上，哈尔滨经济广播电台大办经济系列节目和城市经济台之间的现场直播节目。为满足市场需求，在省内率先开办《972信息桥》节目，免费为市民传递二手物品、求职、买房卖房等信息，每天播出100多条信息，成为为市民排忧解难、互通有无的空中桥梁。

为纪念中国抗日战争和世界反法西斯战争胜利50周年，1995年4月25日至7月26日，哈尔滨经济广播电台和沈阳、长春经济广播电台联合组织大型采访报道活动——“跨越白山黑水”。3个台的10名记者从辽宁省出发，经吉林省到黑龙江省，行程9 872公里，历时

70天,走访75处抗联战士活动过的地方,采访106位历史见证人。制作了30集450分钟、近10万字的大型广播系列节目《历史的回声》,从7月26日起,同时在3个台连续播出1个月。这部大型广播系列节目获1995年全国广播节目特别奖。同年8月,在省内率先走进商场办节目。先是在曼哈顿商厦,接着又在哈一百、通乡商场设立972直播现场,与企业共同向消费者推荐名优产品。同年进行较大规模节目调整,全天播出时间由7小时10分增至14小时05分,每天固定播出自办的20个专栏节目和板块节目。

1997年9月,哈尔滨经济广播电台搬迁到原松花江人民广播电台台址(动力区文政街2号),广播系统的播出、制作、传输设备重新配置,节目播出效果明显提高。同时积极挖掘潜力,于1998年10月1日利用调频92.5兆赫开办第二套节目,主要播出证券、长书、少儿节目、音乐节目以及晚间谈话节目《今夜星辰》,在全省开创全天24小时直播先河。

1999年10月,哈尔滨经济广播电台进行机构改革,按照广播规律设置机构,撤销经济部、社会生活部、文艺部,成立972经济广播编辑部、925投资广播编辑部、广告经营部,突破新闻与专题分开的传统模式,形成新闻采编播"一条龙"的生产流程体系。2000年3月27日,925投资广播结束与972经济广播的双送试播,搬进黑龙江广播电视发射塔,开始正式播出。

随着哈尔滨经济广播电台的发展,一大批作品在全国、全省获奖,而且有条件、有能力组织大型主持人见面会、露天音乐会等活动。2000年9月25日,哈尔滨经济广播电台成立8周年之际,在哈尔滨工业大学体育场举行台庆及主持人见面露天音乐会,观众近4万人。

2001年7月,哈尔滨经济广播电台对外宣传呼号改为"972经济广播""925投资广播",仍为独立宣传机构。2002年1月,972经济广播、925投资广播全面改版。972经济广播以《972财富新闻》节目为龙头,突出专业化的财经服务。925投资广播增办《925商情网》等节目,增强了广播市场上的竞争力。坚持"活动是广播的生命"原则,通过《972空中体坛》《925房地产热线》开展活动,全年举办大型直播活动近50次。中波972千赫、调频92.5兆赫周到达率在哈尔滨地区12个频率中居首位。

为实现频率专业化,增强节目的服务性,2003年初,925投资广播改办为925哈尔滨交通广播网,进一步明确了两个频率定位。972经济广播以平民视角关注民生,全年举办活动70多场,与中央人民广播电台等国内20多家电台合作,开办《全国经济联播》节目。9月15日,与全国8家电台推出《东北第一财经》节目。《财经60分》节目实现了在北京、上海落地。925哈尔滨交通广播网以新闻视角关注路上信息,以全新形象为受众服务。经广播电影电视总局批准,中波广播发射机功率由10千瓦扩大为50千瓦,9月20日,972、925频率成功覆盖五常市。

增强广播节目吸引力和感染力,2004年972经济广播、925哈尔滨交通广播网面向受众再次改版。972经济广播增办《证券广播网》《2100理财时间》等财经类节目,每天财经节目播出时间达5小时,比上年增加一倍;推出《市民热线》节目午间版,累计为听众办实事1 500余件。925哈尔滨交通广播网开办《司机热线》《乘客热线》《汽车顾问》《裴桐路上行》

《交警热线》《环保热线》《巡防民警》《嘉宾热线》《天下游》等节目，构建起城市大交通节目体系。中波实验（时尚927）频率完成频率定位、采编播人员的组建，节目总体构架成型，确保24小时节目的安全播出，并在哈尔滨西郊和松北、呼兰等地形成部分固定受众群体。调频广播向呼兰地区扩大覆盖，与呼兰时尚90.9MHZ频率实现同步广播。

2005年，随着节目的不断创新，收听率不断攀升，广播收听人群和影响力大幅增加。在国际调查公司的收听调查中，925哈尔滨交通广播网的收听率、到达率、忠诚度列全省15个频率中第二名，收听时数列第一名。同时，精心培育品牌，打造精品，连续报道《合作之路稻花香》获中国新闻奖三等奖，这是哈尔滨广播作品首次进入中国新闻奖评选并获奖。

《972晨间报道》《925交广今日点击》获黑龙江省广播电视“十佳新闻、社教栏目”奖。

（二）哈尔滨文艺广播

哈尔滨文艺广播的前身为1993年12月21日建立的哈尔滨文艺广播电台。调频发射机功率1千瓦，频率98.4兆赫，覆盖半径50公里。

哈尔滨文艺广播电台是隶属于哈尔滨人民广播电台的一个部门（正处级单位）。试播期间，全天播出4小时，采用直播形式。1995年1月26日正式播出，全天播出7小时。设置有《笑语欢歌》《乐坛漫步》《快乐今宵》3个板块节目。同年7月1日，哈尔滨文艺广播电台首次进行节目改版，将原来的3个板块节目调整为18个小栏目，以调频立体声音乐、歌曲为主，辅以信息、知识、气象服务，全天播出时间增至8小时。同年12月31日，首次在黑龙江省国际博览中心剧场举办1996年新年音乐会，省、市领导和各界群众出席音乐会。这台节目先后在中央人民广播电台播出两次。

1997年，哈尔滨文艺广播电台走向社会，在中央商城、中艺公司开办现场直播节目。同年8月24日举办的“幸运鸟卡拉OK”大赛，近3 000人报名参加，影响广泛，其中2名优胜选手参加全国比赛。一批作品在全国、全省获奖。其中，广播短剧《远山的风铃》在第九届全国广播剧大赛中荣获一等奖；歌曲《北方童话》《百姓是根》在中国广播奖采编新歌征集评选中分获二、三等奖。

1998年1月1日，节目再次改版。全天设置《984阳光节拍》《984欢歌笑语》《984多彩时空》《984快乐今宵》4个直播板块节目，开辟23个小栏目。改版后，全天播音时间增至15小时。同年8月，哈尔滨市抗洪形势严峻，哈尔滨文艺广播电台随哈尔滨人民广播电台一道，利用在抗洪前线建起的直播间，每天播出6小时30分的抗洪现场直播节目，坚持战斗21天，直至抗洪胜利。

2000年1月1日，哈尔滨文艺广播电台对节目整体布局重新调整。节目改版后，以文艺节目为框架，辅以新闻性、娱乐性、知识性、趣味性的板块节目。节目布局分为两大时段：星期一至星期五为文艺、音乐综合节目，每天设置有《984都市晨曲》《984文化快车》《984阳光直播室》《984快乐今宵》4档节目，停办几个小栏目，保留几个小栏目，改办几个小栏目，新办一批小栏目。星期六、星期日专办1套休闲娱乐节目，除设置《984假日大放送》节目，特办大型板块娱乐节目，还为老年、少儿、青年和体育爱好者等收听对象不固定安排《周

末开心岛》《海外星云》《文体快讯》等小栏目。全天播音从6:00至22:00,共16小时。

根据国家广播电影电视总局的要求,2001年9月,哈尔滨文艺广播电台播出呼号改为哈尔滨文艺广播。

根据局台深化改革进一步提高节目质量的总体要求,文艺广播于2002年进行全面改版。由原来全天4档节目调整为五大板块节目,设置早间节目《984时尚娱乐网》、上午节目《984休闲剧场》、中午节目《984青春校园网》、下午节目《984书苑》和晚间节目《幸运鸟俱乐部》。

《984时尚娱乐网》以体育节目为特色,以娱乐报道为重点,突出快节奏、大信息量、参与性和趣味性。《984休闲剧场》以播放电影、电视剧、广播剧为内容,主要是抓住听众收听热点,及时安排播出热门影视剧、经典影片、连续广播剧,引发听众对热门话题的讨论和参与,提高节目收听效果。开辟的栏目有《老片回放》《电影行走》《影视信箱》等。《984青春校园》是一档全新栏目,主要对象为大中学生,与高校联合举办。采取聘用在校大学生做兼职主持人的办法,经过专职主持人的辅导培养,很多新人出现在广播中,给节目带来生机和活力。《984幸运鸟俱乐部》是收听率较高的名牌栏目。在保留原来品牌风格的基础上,增设欣赏性栏目《仙乐飘飘》《双语NV》《虚拟时空》《城里的月光》栏目。2002年,984文艺广播组织大型现场直播《白山黑水金源风》——阿城金源文化系列报道活动,为广播节目走向社会、走出直播间作了有益的尝试。同时,树立精品意识,创优工作有了新突破。其中,戏曲故事《邓小平在那个春天》荣获中国广播文艺奖一等奖,创哈尔滨人民广播电台在中国广播文艺奖历次评选中的最好成绩。

为了更好地贯彻开放式办广播的方针,2003年推出《走进绿色军营》《房展会采风》以及大型直播节目《师恩难忘》、大型文艺晚会《寸草春晖》等一系列走向听众的大型活动。同时,创作出了一批内涵深邃、特色浓郁、反响强烈的专题文艺节目。其中,戏曲节目《绿叶之歌》荣获中国广播文艺专家一等奖、中国广播文艺政府一等奖。

2004年2月1日,哈尔滨文艺广播再次全面改版后,打出“娱乐调频”的口号,形成条带状框架结构。在保留主干节目同时,创办《NV新浪潮》《午夜倾情》《影音加工厂》《拇指群英会》《新闻007》《攻城记》《情感往事》《美食新天地》等一批全新节目。改版后,充分体现“娱乐调频”特色,在兼顾文艺节目各个门类的同时,富有经营性的节目应运而生,体现了开发式办节目的新理念。频率的名牌节目《NV新浪潮》在2005年再次荣获黑龙江省十佳栏目。

二、齐齐哈尔电台的专业频率

(一)齐齐哈尔人民广播电台第二套节目

1992年10月1日,齐齐哈尔人民广播电台第二套广播节目正式开播。频率1476千赫,波长203米。全天3次播音,计6小时50分,是集大众型、信息型、服务型、娱乐型于一体的综合性广播节目。采取专题板块、主持人、听众参与、双向交流等多种形式播出。节目

设置3大类,12个板块(每个板块分别开设若干小栏目)。经济新闻、经济信息性专题类,有《耳听八方》《经济纵横》《鹤乡田园》《经济桥》4个板块。知识、服务、教育性专题类,有《家庭生活》《知识与服务》《法律与生活》3个板块;文化娱乐性文艺类,有《空中彩桥》《爱心点播台》《长篇连播》《说说笑笑》《每日一歌》5个板块。

1992年12月31日~1993年1月2日,播出与百货大楼联合举办的1993年新年联欢会。

1994年1月,对第二套广播节目实行改革,成立第二套节目编辑部。

在齐齐哈尔百货大楼营业厅开设直播室,大楼出资2万元购置调音台等播出设备,电台派出两名主持人,每周六上午播出2小时。听众现场点歌、演唱,主持人和大楼经理及营业员面对面播音与听众交流。

1994年5月15日晨5点55分,齐齐哈尔人民广播电台调频立体声广播正式开播(二套节目调幅广播停办),结束了齐齐齐哈尔人民广播电台没有调频广播的历史,填补了广播事业的一项空白。

(二)齐齐哈尔《北方之声》广播

1995年,齐齐哈尔人民广播电台对第二套节目进行大幅度调整和改版。4月29日,齐齐哈尔《北方之声》正式开播。频率为:FM94.1兆赫。频率定位以文艺娱乐内容为主,社会新闻和经济新闻为辅,实行文艺搭台、经济唱戏,融新闻、信息、知识、娱乐和服务为一体。形成主持人化、板块化、直播化的节目特色。第一时区为《共度好时光》,第二时区为《欢乐时空》,第三时区为《星光夜话》。全天播出9小时56分。

1996年2月18日11:00与华丰家电总公司、东亚大学、独一处饺子馆联合举办的"北方之声1996年除夕联欢会",采用全程热线直播,突出听众参与,热线祝福、热线点播、热线游戏穿插进行。3月,《北方之声》节目全方位调整。由三个板块改为两个板块,将《星光夜话》板块撤掉。全天播出7小时15分。

1997年香港回归。《北方之声》在《都市生活》时区、《相会808》大时段板块节目中开辟专栏,举办"爱祖国、庆回归"知识竞猜活动。6月15日,在华丰家电有限公司开设直播室。

1998年春节期间,与华丰家电有限公司、齐齐哈尔至澳门象征性长跑组委会联合举办正月正"华丰家电杯"卡拉OK大赛。

1999年,播出特别节目《九九飞雪迎春除夕联欢会》。10月5日,《北方之声》停办。

(三)齐齐哈尔交通广播

1999年10月5日,《北方之声》改版为齐齐哈尔交通广播并开始试播。12月22日正式开播。节目提供当日交通、气象、菜价、寻物等多类服务信息,对一些重要信息随时插播,突出时效性,以大板块节目构架,大时段直播。主持人策划、编、播为一体。

2000年2月,应上海东方广播电台的邀请,交通广播节目首次在上海直播。10月,交通广播成为全国交通宣传委员会会员台。

2001年5月,与厦门人民广播电台签署了综艺节目合作协议。双方合作制作综艺节目,提供播出版权。10月1~7日,参与全国36家交通台首次联合直播“国际驾车节”专题报道。

2002年1月,合作推出全国52个广播城市电台同时播出的大型双向直播节目《飞越城市》。

2002年,交通广播中国移动短信互动服务正式启动,通过手机与互联网的连接,实现听众与媒体的互动。

2003年6月,与全国50家省市人民广播电台同时播出中国广播网娱乐节目《娱乐现场》和《娱乐人物周刊》广播版。12月28日,与全国62家城市电台同时直播《飞越城市》,介绍冰雪节和关东文化节。

2004年1月,频率专业化改革后,实行总监负责制,全员竞聘上岗。设总监1名,副总监两名(宣传管理、广告创收各1名)。设3个部:新闻、节目、广告部。开设《伴你同行》《交广信息播报》《交广110》《交广服务热线》等18个栏目。

2005年,新开设《的士之家》《交广新闻对话》《军事纵横》节目。《军事纵横》为首档军事类节目。《飞越城市》专栏播发52期节目,每期节目1小时,面向全国58家城市电台同步直播。

(四)齐齐哈尔生活文艺广播

生活文艺广播为双频覆盖,发射功率10千瓦,频率:AM693千赫(开始使用频率为:AM648千赫),调频FM101.8兆赫。2002年5月1日试播,5月18日正式开播。实行全员聘任制,主任、副主任,采、编、播、控人员竞聘上岗,公开向社会招聘11名编辑、记者、主持人和技术人员。设备为当时最先进的数字化广播工艺系统。节目采取板块结构、时段细分方式,全天播出16小时30分钟。节目设置主要有:《白金有约》《关注693》《新闻串串烧》《紫心点歌台》《星光夜话》等八大类节目。2002年11月3日,推出迎接十六大特别节目《历史在这里腾飞》。

2003年4月28日,在黑天鹅商场门前举办第一场听众见面会暨主持人签名活动。

2004年1月,频率专业化改革后,实行总监负责制,全员竞聘上岗。设总监1名,副总监两名(宣传管理、广告创收各1名)。设两个部:节目策划、广告部。节目设置、采编、录制、运行、管理、播出自成体系,相对独立。节目全面改版,增加了咨询服务类节目。

2005年,对重点时段、重点节目进行重新设置和定位。开设《医政彩虹桥》等栏目。是年,生活文艺广播的春节特别节目同时在安徽、陕西等16家省级人民广播电台播出。

三、牡丹江电台的专业频率

(一)牡丹江人民广播电台经济广播

1992年5月25日,牡丹江市编制委员会批准成立牡丹江人民广播电台经济台。1993年3月28日,牡丹江人民广播电台经济台正式开播。

牡丹江人民广播电台经济台初创时期使用调频立体声广播(调频100．7兆赫),后增设中波广播(中波1 476千赫)。周一至周六每天从早上6:30开始连续播音6个小时,每逢整点播出新闻节目,半点播出信息节目,采用三大板块组合:

《清清镜泊风》以新闻性专题为主的综合性节目。追求节目快速、敏感、深刻,反映大众呼声,沟通政府和人民群众的联系,宣传改革开放新潮,服务于广大群众。其中包括《镜泊晨风》《社会大观》《时事传真》《新闻集锦》《经济纵横》等小板块。

《漫漫人生路》以服务性为主,兼容服务性、社会性、新闻性和娱乐性,由《求医问药》《七彩人生》《吉祥点歌》《空中书场》等栏目组成。

《融融午间情》有《市场大观》和《缤纷大舞台》两个小板块。《市场大观》设立《空中导购》《空中服务台》《投诉热线》等栏目。《缤纷大舞台》设立《歌坛排行榜》《歌迷立交桥》《新歌新曲》等栏目。另外,在周日设置星期天特别节目《多彩假日》,时长6个半小时。这是一个大板块综合性节目,不仅有新闻话题,还有娱乐性、信息性、欣赏性等节目。包括《星期天热线》《周日娱乐宫》《青春年华》《音乐与文学》栏目。

这一时期充分发挥广播节目"短、平、快"的优势,在为经济建设服务、为百姓生活服务等方面做出了很大贡献。

到2000年,经济广播节目多次调整,分为新闻、文化娱乐、服务和谈话等4大类。全天播音14个小时左右。

新闻类节目:分固定新闻节目和非固定新闻节目。固定新闻节目有:《经广快讯》,每逢整点滚动播出,不断更新。内容除了本地经济建设的报道之外,在全省地方台中第一家采用新华社当日电讯稿、利用国家信息中心的信息,同时还接收牡丹江日报当日的消息,从而加大了节目的信息量。《经广新闻》是在省内率先办起的包括新闻、评论、专稿、咨询加主持人节目的崭新的新闻板块,成功解决新闻类节目过于呆板,而主持人节目又显冗长的弊端。节目包括《经广快讯》《经广传呼》《经广论坛》《新闻广角》《经广人物》等栏目。《东方万象》1995年6月12日起,在《经广新闻》的基础上改版而成。融消息、专题、评论和舆论监督、传呼记者等新闻服务于一体的新闻综合板块。1996年2月4日起《东方万象》开设周六《经济专题》和周日《市政热线》节目。《清清镜泊风》是话题性主持人综合板块节目,内容有《经济生活》《光环述评》《街谈巷议》《科学生活》《法律之声》和回答听众问题的《王姗信箱》。

非固定新闻节目主要是利用直播记者专线,由记者进行现场报道。有两个栏目《大哥大快报》《记者插播》。

文化娱乐类节目主要有《热线点歌》《缤纷舞台》《周日娱乐宫》《音乐沙龙》《听众约播》《建设者之声》《张帆有约》《心灵之约》《文学四季》《歌迷立交桥》等。

谈话类节目以《夜鹰热线》最为突出。除了上述4大类节目外,比较有影响的节目还有《欢乐童年》和《体育周刊》。

这一时期,经济台提出实施"走出去办广播"的新路子。以《空中庆典》节目为主要代

表,先后为企业开业、周年纪念、展销会、新闻发布会及各种企业文化活动举办上百次现场直播。

1994 年上半年现场直播 3 次大型的空中信息市场节目,免费让牡丹江市企业特别是大中型企业发布各种经济技术信息,调剂余缺信息、人才信息。1994 年 7 月,经济台商业流动直播间在牡丹江远东大厦建成。1994 年 10 月中旬,金融直播间在中保证券公司开播。

《经广俱乐部》节目在听众中产生很大影响,这是专门为听众办的俱乐部,是在广播实践中的创新。听众想了解电台更多的事情,比如节目设置,报道思想,编采人员等;电台要了解听众的意见、呼声、要求;同时,通讯员之间有经验要交流借鉴;好的稿件要予以表彰等,都可以用一台妙语连珠、丰富多彩的文艺节目串连起来。这就是《经广俱乐部》。

2004 年,该频率改为都市生活广播,节目围绕百姓的衣食住行、健康娱乐设计和制作节目,为听众和客户提供服务。节目主要由四部分组成:5:30 至 11:00,以商业生活和健康为主的“生活资讯”版块;12:00 至 13:00,以都市生活为主的“生活服务”版块;13:00 至 19:00,以娱乐互动、有奖竞猜、文艺点播和餐饮服务为主的“娱乐”版块。19:00 至 22:00,以评书和话题为主的“都市之夜”版块。在节目形式上突出其大版块、杂志型运作风格;在节目特色上努力拓展广播在市场经济下的服务功能,力求走出一条广播产业化经营的新路子。

(二)牡丹江人民广播电台交通广播

1998 年 11 月 28 日,牡丹江人民广播电台交通广播正式开播。播出频率为 FM98.2 兆赫。

牡丹江交通广播是牡丹江人民广播电台专业广播之一。实行自筹自支、自积累、自发展和事业单位企业化管理的体制。机构设有新闻部、节目一部、节目二部、假日部、广告部 5 个部门。人员 24 人。

交通广播节目监制由牡丹江市广播电视局任命;节目制作人公开述职,竞聘上岗;记者、编采、主持人全社会招聘,经过层层考试择优录取。

牡丹江交通广播节目设置:专题节目有《交通新干线》《一路平安》;娱乐节目有《欢乐调频》《综艺航班》《欢乐正前方》;服务类节目有《982 热线》《红帆船》。

交通广播节目周一至周六全天 14 小时播出,周日连续播出 12 小时。

其中路况信息每天最少以固定的时间播出 10 次,对市区主要路口发生交通阻塞等情况即时播出。交通广播开播后在牡丹江市产生了很大反响,特别受广大出租车司机和机动车驾驶员的欢迎。

1999 年 9 月牡丹江广播电视集团成立,牡丹江人民广播电台交通广播成为广播电视节目制作中心的一个频率:广播交通文艺频率。

频率定位:以交通服务为框架,兼容文艺娱乐内容,吸引听众热线参与,全程直播。频率风格:清新、亲切、自然、流畅、活泼。部门设置:综合一版、综合二版、晚间节目版、假日版。

2001年11月,广播交通文艺频率节目重新设置。

专题节目《交通新干线》,7:15—7:55播出。节目立足"大交通"领域,深入报道交通行业发展和百姓关心的热点问题;围绕市委、市政府中心工作,开展重点报道和系列报道。

新闻节目《交广新闻》,每天滚动5档播出,每档10分钟。节目以专业视角关注交通、关注生活,以最快的速度报道交通领域热点、难点、焦点问题。信息量大,语言通俗、精炼,追求平民化风格。综合节目设有《交广热线》《法律直通车》等节目。立足于"交通中生活、生活中交通",为听众答疑解惑,架起政府与百姓间沟通的桥梁,引导听众知法、懂法,利用法律武器维护自身合法权益。

其他类节目设有《好车出行》《你好,TAXI》《安然时间》《E路飞扬》《共度良宵》《都市夜归人》等。节目贯穿交通广播各个时段,为不同风格、形式内容各异的综艺节目。该类节目突出娱乐性、互动性,力图打造一个动感、快乐、时尚的都市交通广播。《周萍百事通》《车行天下》《女人花园》等节目突出对专业听众的贴近性、服务性,为受众提供生活、工作的各种咨询服务。

2003年12月22日,交通广播节目又进行了新一轮改版。改版后的交通广播以《交通新干线》《交广播报》《行风热线》等节目加强了交通广播的新闻性、时效性,触及了更广阔的交通领域。贴心服务的《爱车爱生活》《山水相约》《悄悄话》和动感时尚的《世界无限大》《音乐在路上》《安然时间》《女人花园》《E路飞扬》《共度良宵》《都市夜归人》《娱乐梦工场》及主持人访谈节目《倾听》,着力服务更广大的受众。

四、佳木斯电台的专业频率

(一)经济广播

1993年,佳木斯人民广播电台开辟经济广播频率:中波1 143千赫、调频95兆赫,覆盖佳木斯市区及富锦、依兰、桦川、桦南、汤原、萝北、绥滨、勃利、双鸭山、铁力、南岔、林口、鹤岗等周边县市。

经济广播开设早、午、晚3档版块节目。早间节目《晨兴岛之光》,下设栏目《消费你他》《生日屋》《经济广角》《桑榆晨话》。每档节目播出时长30分钟。中午节目《悠悠午间情》,下设栏目《空中立交桥》《鹿灵点歌台》。晚间节目《杏林晚风》,下设栏目《少儿娱乐园》《生活空间》《潇洒今宵》。节目以直播为主,全天自办节目11个小时。

1995年,新增《95大视野》《经广热线》《一路伴你行》《都市相约》节目。《都市相约》成为佳木斯地区新闻媒体最先推出的音乐专题节目。

1996年,《95大视野》改为《今日视野》,每逢双日整点加入《经济快报》栏目,全天滚动播出。其中70%是记者自采的社会新闻。同年,开设专门为百姓服务的热线节目《经广热线》,配置热线寻呼126-5391234。

创办夜话谈心类节目《星星点灯》。每周一到周五20:00至21:00播出1个小时。节目通过热线沟通,满足听众倾诉心声、交流情感的愿望。其中《当月圆的时候》一组节目被

中央电视台拍播10分钟。《星星点灯》在听众中影响明显,成为全省广播名牌节目。1998年主持人李群获得全国第四届新闻编辑最高奖项“韬奋奖”,这是佳木斯人民广播电台第一次获得这样的殊荣。1996年,佳木斯人民广播电台推出大型综合性知识节目《文化公园》《欢乐60分》《生活五线谱》《假日时光》《天天20分》

《商企风采》。1998年在百货大楼开设“1143”直销商场广播、华联商厦“1163”直销商场广播,广播与商企互动,相得益彰。

2001年,佳木斯人民广播电台开设少儿节目《七色花》,下设《小记者热线》《亲亲合家欢》等栏目。建立《七色花》少儿艺术团,面向全市中小学招收小主持人、小记者百余名。节目有儿童、家长或老师参与,丰富了全市中小学生的文化生活。

2001年至2004年间,经济广播先后推出健康医疗节目《三江医疗网》,再就业类节目《求职热线》,教育类节目《教育热线》,娱乐性节目《滔滔不绝可乐吧》和经济生活类节目《百姓财经》。

2003年5月,经济广播与市纠风办联合开办《行风热线》节目,先后推出《走进直播间》和《走出直播间》两个板块栏目。采取直播形式,邀请各职能部门主要领导走进直播间,接听热线电话,现场回答和解决听众提出的热点问题。到2005年底,《行风热线》节目共播出375期,走进直播间747人次,受理听众咨询投诉2 246条,答复解决1 949条,答复解决率为86.1%。

(二)交通广播节目

1997年5月4日,佳木斯人民广播电台继开辟经济广播4年之后开辟交通文艺广播。播出频率为调频98兆赫,发射功率1 000瓦。全天播出时长14个小时,其中自办节目7个半小时。自办节目设3个版块:《朝阳伴你行》,7点至9点出。主要栏目有《98直播室》《汽车维修站》《与你同行》。《快乐之旅》,9点12点播出。主要有《98信息网》《快乐巴士》《幸运转盘道》《影视娱乐园》《小说联播》等栏目。《祝你平安》,12点到15点播出。主要栏目有《音乐午餐》《点歌台》《文学赏析》等。全天节目中,每逢半点插播水陆路况和寻物等信息。1998年8月,佳木斯人民广播电台开设《华灯初上》《605编辑室》《金曲排行榜》《广播大书场》等计3个小时的节目,每天18点到21点播出。

2000年,利用每天下午13点至18点的空档时间开办《娱乐新干线》版块节目。该板块由《影视100》《交通与法》《车迷CD》《爱家》等栏目组成。至此,交通广播每天从7点至21点都是自办节目,共分5个大版块播出。

交通广播以把握时代脉搏,紧跟生活节拍,追踪交通热线,普及交通常识,宣传先进典型,服务百姓人家为宗旨,多角度、全方位为广大交警和司乘人员服务。每年发布各类信息近万条,帮助司机或乘客寻找丢失物品和现金不计其数,仅为驾驶员找回车辆就有十几台,受到市民的称赞,被司机们形象地誉为“空中交通岗”。

2003年1月10日,交通文艺广播节目进行全面改版,确立“服务交通、服务社会、服务听众”的办台理念,全天直播节目17个半小时,新推出《交广直通车》《车载体育场》《幸运

碰碰车》《路况信息》等专业特色鲜明的节目。

2003年9月,为贯彻落实“三贴近”要求,交通文艺广播增设了《行游天下》(旅游节目)《周末文艺》(地方文艺)《试乘试驾》等具有较强专业性和贴近性的节目。

五、大庆电台的专业频率

(一)大庆人民广播电台交通广播

1993年10月30日,国家广电部批准成立大庆交通广播电台。隶属大庆人民广播电台,是大庆人民广播电台的专业台。编制18人,经费自收自支。

交通台受众定位为司机、乘客和交管人员。全天播出7小时40分钟。

1995年4月8日,播出时间周一至周五延长到12小时30分,周六、周日由4个小时延长到6个小时。1996年,交通台提出“办特色、创名牌、上台阶”的思路,努力创办名牌节目。增设《交广新闻》《音乐时空》《曲艺大观》《长书连播》《广告文艺》等节目。1999年,交通台在成立5周年之际,对节目进行全面改版,节目整体特色逐步突出,交通内容逐步增多。《交警直播室》《交通警示牌》《交管直通车》《汽车博览》《交通专业气象》《违章车号通报》等栏目不断变换节目内容和表现形式,受到听众认同和喜爱。同时,针对司机长时间驾车会产生疲劳感、乘客也处在半休闲的状态,交通台增加娱乐性、消遣性节目。2005年1月10日,大庆人民广播电台实行频率专业化。大庆人民广播电台交通台改为大庆人民广播电台交通广播,交通特色更加突出,广播的参与者也越来越多。

第三章　县(市)级广播电台

第一节　哈尔滨市属县(市)广播电台

一、阿城人民广播电台

1989年9月,阿城人民广播电台由有线广播改为调频广播。调频发射机功率1千瓦,频率99兆赫(1993年改为105.6兆赫)。阿城人民广播电台除转播中央、省、市电台节目外,自办《阿城新闻》《阿城新貌》《百事通》《法制与生活》《朝鲜语广播》等23个专栏节目。

1990年,开辟了《亚运之光》《创建卫生城》《质量效益年》等专栏,并在《模范人物》《先锋颂》栏目中突出报道工业、农业、财贸、文教等战线的15位模范人物。

1992～1994年,设置《阿城新闻》《文学》《市场信息》《听众约播》《朝鲜语广播》等5个栏目。

1995～2003年,电台自办节目仅保留《阿城新闻》《朝鲜语广播》。

2004～2005年,围绕招商引资建设、第三届“金源文化节”、全面贯彻党的十六大精神和保持共产党员先进性教育活动开展宣传,先后设立了《创建平安阿城》《先锋工程》《传承金源文化,创建现代文明》《劳动者》《“保先”教育先锋颂》等专栏。

二、双城人民广播电台

1989年,双城有线广播改为调频广播。调频发射机功率1 000瓦,频率97.5兆赫。双城人民广播电台除转播中央、省和松花江地区(后改为哈尔滨市)广播节目外,还自办《双城新闻》《农村节目》《双城生活》《乡镇内外》《文艺之窗》《评书联播》《广告信息》《天气预报》等15个节目,每天播出6小时以上。

《双城新闻》是电台自办节目的主打品牌。每天播出1次,每次15分钟,新闻体裁有消息、通讯、评论等,形式比较灵活。报道的内容除全县的政治、经济、文化动态外,还有宣传农村新人新貌、关注百姓生活的社会新闻。稿件的采写以本台记者为主,同时遍及全县城乡各单位、各部门的百余名通讯员和乡(镇)广播站编辑为《双城新闻》供稿。

为保证《双城新闻》节目质量,始终坚持“三审”制度,每天播发的稿件统一由责任编辑修改后编排,再经编辑部主任把关,主管副台长签字后交到当班播音员手里录制。每天早晨7:00首播,中午11:25和晚上17:00重播2次,全县各乡(镇)广播站同步转播。

《农村节目》和《双城生活》是颇受听众喜爱的专题节目。《农村节目》专为农民朋友兴办,不仅及时宣传党和政府对农村和农业工作的方针、政策,传播先进的农用技术和经验,而且把话筒对准朴实、勤劳的农民朋友,讲述他们的喜、怒、哀、乐,反映衣、食、住、行。还经常邀请农技专家就某一时期出现的共性问题释疑解惑,传授新技术、新经验。每周办3期,周一、三、五7:30首播,12:00、17:30重播。《双城生活》主要反映人民群众的生产生活,多以小型通讯为主,主要采用讲故事的方式,除了关注群众生活、聚焦时事政治之外,还发布一些与群众生活息息相关的信息,邀请卫生、法律、教育等方面的专家、学者,就听众关心的问题作专题辅导。每周办3期,每期15分钟,周二、四、六7:30首播,12:00、17:30重播2次。

1993年,双城人民广播电台率先在全省县级电台创办了大型直播节目《你我星期天》,集新闻回顾、听众约播、专家访谈、信息发布于一体,是一档综合直播节目。节目时长为125分钟,听众踊跃参与。

1995～2005年,随着电视事业的蓬勃发展,群众对广播节目的兴趣逐渐降低,同时受人力、资金等方面条件的限制,广播设备陈旧,勉强维持转播能力。节目内容除日常转播中央、省台节目和自办节目《双城新闻》外,其他节目停办。

三、五常人民广播电台

五常人民广播电台的前身是五常人民广播站,1985 年撤站成立五常人民广播电台。调频发射机功率 50 瓦,频率 104.4 兆赫。

五常人民广播电台每天分 3 次播音,包括转播中央台、省台、原松花江台、哈尔滨台节目,全天播出 8 小时,每天播出自办节目占播出时间的四分之一。

五常人民广播电台的自办节目包括新闻、专题、文艺三大类。1986 年后虽经多次节目调整,但每天的播出时间及自办节目的比重没有变化。先后开办了《五常新闻》《五常各地》《农民之友》《朝鲜语》《理论与实践》《城乡经济》《快乐星期天》《音乐》《每周一歌》《校园生活》《评书联播》《健康教育》《庄稼院戏台》《周日文化宫》《天气预报》《时尚风景线》《为您服务》等 20 多个节目。其中,除文艺类节目《快乐星期天》《周日文化宫》等每次节目时间为 30～45 分钟外,其他新闻类节目及社教类专题节目等每次节目时间均在 10～20 分钟之间。

1993 年增设的新闻性专题节目《城乡经济》,受到全市社会各界的普遍欢迎。当年冬季,在全市农村大搞冬季副业生产时,五常人民广播电台组织记者深入农村采访,先后采写了《变废为宝,烧火稻草变摇钱树》《红旗乡走一村一品发展之路,大力发展笤帚专业村》等系列报道,播出后农民纷纷效仿,推动了全市冬季副业生产的深入发展。

1993 年 6 月 1 日,国务院正式批准五常县撤县设市。为在 8 月 28 日庆典日前搞好宣传报道工作,五常人民广播电台历时 50 天时间开办特别节目,先后录制播出了《历史上的五常》《农业大县的风姿》《长风破浪正当时》《财贸事业在改革中奋进》《希望之光》《"8·28"撤县设市庆典活动纪实》等专题节目,全面系统地宣传五常各条战线所取得的成绩,使听众对五常有了更进一步的了解,特别是对改革开放以来取得的成绩有了深入了解,激发了广大人民群众热爱家乡、建设五常的热情。

《五常新闻》节目以五常市党委、政府的中心工作为主要内容。1993～2005 年,运用音响的消息以及记者现场报道逐渐增多。1994 年,五常市发生了历史上罕见的洪水灾害,记者深入到抗洪一线进行采访,运用了大量的现场音响,节目播出后受到领导和群众的好评。

五常市为全省朝鲜族人口最多的县份,为此而开办的《朝鲜语》节目为 5 万多朝鲜族听众开辟了文化生活的新天地。《朝鲜语》节目先后播出的《老安头改地》《三十元起家》《勤劳与懒惰谱写喜悲之曲》《五常市朝鲜族农村出现一批新型农场主》《赚钱如同滚雪球》节目,从侧面反映出不同年代、不同时期的思想动态和精神风貌。

四、尚志人民广播电台

尚志人民广播电台为调频广播电台成立于 1984 年 6 月 5 日。调频发射机功率 500 瓦,频率 98.6 兆赫,1987 年 10 月改为 100.6 兆赫。

尚志人民广播电台的新闻节目有每天播出 1 次、每次 10 分钟的《全县联播》节目,囊括

全县政治新闻、经济新闻和社会新闻。稿件以电台记者和通讯员采写的消息、通讯、评论为主,由值班编辑进行修改,编辑部主任签字,当天下午由播音员用磁带录音机录制,当晚播出,第二天早上和午间重播2次。全县各乡(镇)广播站同时转播《全县联播》节目。

专题节目有《生活常识》,主要摘编报章杂志上有关日常生活和卫生保健方面的知识,同时播发哈尔滨市卫生局、防疫站有关人员撰写的防病治病方面的知识。每星期一晚间播出1次,星期二重播2次,每次10分钟。《农业科技》是专门为农民朋友办的节目,主要摘编《黑龙江科技报》《黑龙江农村报》《农民日报》上介绍的农业耕作、农田基本建设、水土保持、动植物养殖以及化肥、农药、种子等方面的知识,播发市畜牧局、农业局、水利局、经营管理站技术人员撰写的动物疫病防治、农作物施肥、灭虫害等方面的知识。星期二晚间播出1次,星期三重播2次,每次10分钟。《法律天地》主要编发国家以及省、市发表在报纸上的法律法规,解答听众关于法律方面的问题,以案说法,普及法律知识。每星期三晚间播出1次,星期四重播2次,每次10分钟。《政策顾问》主要编发国家以及省、市的政策法规,同时也播发地方政府制定出台的一些政策规定,解答听众关于政策方面的问题。每星期四晚间播出1次,星期五重播2次,每次10分钟。《祖国各地》编发全国各地报纸上发展经济、创新体制的先进典型,介绍外地改革的新经验、新做法,开阔人们的视野,激励和动员全市人民参与改革,加快市域经济发展。星期五播出1次,星期六重播2次,每次10分钟。1996年10月1日停办。

经过调查论证,2005年5月8日对广播节目进行改版。播出时间由原来每天5小时30分增加到14小时。节目以关注交通、贴近生活、服务百姓、引领时尚为宗旨,集新闻、服务、信息、法律、音乐为一体,推出了《交广纵横》《健康之声》《开心俱乐部》《生活时尚》《音乐伴你行》等专题节目。

除固定的新闻、专题节目外,每年还根据市委、市政府的工作部署和要求,开设临时性专题节目。如《创建卫生城》《创建体育先进县》《财税大检查》《文明村镇建设》《发展畜牧业,快步奔小康》《整顿交通秩序》《一年一变样,五年大变样》《招商引资,富民强市》等临时性专题节目。

五、宾县人民广播台

宾县人民广播电台1988年秋筹建,1989年1月开播。开始用500瓦调频发射机发送,频率为106.2兆赫。同年10月8日更新用1000瓦发射机。

新闻节目有《宾县新闻》,每次播出10分钟,从周一到周六。晚间更换新内容,第二天早、午重播。

专题节目有《宾县各地》周一播出;《学习节目》周二播出;《科技天地》周三播出;《经济纵横》周四播出;《农家之友》周五播出;《周末综合》周六播出。专题节目每次播出10分钟,均在《宾县新闻》之后播发。其中,《宾县各地》开辟了《宾县英模》《黑土地》《一方水土》等专栏;《学习节目》开辟了《政策时事》《法制园地》等专栏;《科技天地》开辟了《田头

科学》《科学宫》《科技兴农》等专栏;《农家之友》开辟了《田家常客》《致富经》《村头雁》等专栏。周日还开办了《星期天文艺》节目,主要播出曲艺和评书联播等,每次30分钟。周日有时还播送《少儿节目》。1997年11月,宾县人民广播电台与宾县电视台合并,成立宾县人民广播电视台,所设节目无变化。



黑龙江省副省长到803台慰问

六、方正人民广播电台

1993年10月1日,经上级有关部门批准改有线传输为无线调频传输,呼号为“方正人民广播电台”。调频发射机功率1千瓦,频率94.5兆赫。

方正人民广播电台每日播音时间为8小时,全天3次播音。新闻节目有《全县联播》,开通调频广播后,对其进行调整改革,使其更加突出典型性、时效性和连续性。《全县联播》平均每天播发8条稿件,紧紧围绕县委、县政府中心工作开展宣传。围绕县委、县政府经济工作的总体思路,突出报道了“水稻强县”“木器名城”“林蛙之乡”“银鲫基地”“旅游新区”五大产业,为加快方正经济发展步伐做出了贡献。

专题节目有《今日方正》,是一档综合性新闻节目,是新闻节目的延伸和补充,主要以通讯、专访、见闻、调查报告、文章、讲话等形式,反映全县各条战线在社会主义物质文明和精神文明建设中涌现出来的新人、新事、新风尚。节目中开辟了《信息窗》《科学常识》等小栏目,使节目逐步形成独有的风格和特色。《知识大观园》节目主要介绍现代科学知识,包括卫生保健、生活常识、应用科学和直接为生产生活服务的农村科学知识。

文艺类节目有《文艺百花》节目,内容有农村听众喜闻乐听的东北二人转、歌曲、相声、小品、戏曲等。《小说连续广播》所播书目多以古代历史故事改编的评书为主。如《岳飞传》《大隋唐》《杨家将》《隋唐演义》等,电台曾自行录制现代小说《汾河湾》。

七、依兰人民广播电台

依兰人民广播电台的前身是依兰人民广播站。1986年7月19日,建立依兰县无线调频广播电台,呼号“依兰人民广播电台”。调频发射机功率300瓦,频率95.9兆赫(后改为96.6兆赫)。

依兰人民广播电台建台初期,每天早、午、晚3次播音,以转播为主,自办节目15分钟,其中新闻节目10分钟,服务性节目5分钟。编采人员9人,播音员(兼值机)3人。以文字稿为主,录音节目为辅。

1997年5月,广播节目做了较大调整,在原办新闻节目和服务节目的基础上,增办了《城乡风采》《法制园地》《科技知识》《学习辅导》《校园内外》《依兰文艺》6个专栏节目。为适合听众口味,增办了带音响的报道,使新闻节目活起来。除新闻节目外,播音风格逐渐向主持人方式过渡,由说教式变为交流式。同年,依兰人民广播电台与大连市金洲人民广播电台结成友好台,每月互相交流节目1次,每次30分钟。

在1991年和1998年两次抗洪抢险宣传中,打破常规,全力以赴,稿件随到随播,并由录播改为直播,发挥了广播传媒的优势。在首届巴兰河漂流节活动期间,采用直播形式播出,收到了较好的宣传效果。

1998年3月14日,按照上级部门的要求,电台和电视台合并,改为依兰广播电视台,对外呼号仍保持"依兰人民广播电台"。依兰广播电视台内设新闻部、综合节目部、制作部、广告部、有线安装部。

八、巴彦人民广播电台

1992年6月,巴彦人民广播电台筹建,同年10月20日建成。调频发射机功率500瓦,频率93.2兆赫。

建台初期,以转播中央人民广播电台和黑龙江人民广播电台节目为主。

自办《本县新闻》《对农村广播》《巴彦生活》《学习节目》《农村科技》《对青少年广播》《报刊文摘和信息选播》《知识与生活》《评书小说连播》《请您听歌》等10个节目。其中,农村广播节目占新闻播出的60%。全天开机时间8小时15分钟,自办节目播出时间70分钟。1993年,根据改革的需要,巴彦县广播电视局对广播电视节目进行改革,将原设的10个广播节目改为4个版块,根据每个版块节目时间、套数,对编辑人员实行分工包干。党的十五大召开后,为落实十五大提出的各项任务,巴彦人民广播电台开办了《学习十五大精神》临时性专栏,每周三、五播出2次,每次10分钟,进行十五大精神学习辅导,报道各单位、各乡(镇)贯彻落实十五大精神及取得的工作经验、成就等。同时还开办了《热线追踪》《新闻广角》栏目,对群众关心的热点、难点问题进行报道。2000年,增设了《经济论坛》专题节目。

九、木兰人民广播电台

木兰人民广播电台的前身是木兰县广播站。1993年2月1日,木兰县调频广播电台建立,对外呼号"木兰人民广播电台"。调频发射机功率1千瓦,频率103.9兆赫。

木兰人民广播电台的日播音时间为7小时05分钟,每天3次播音。

节目内容分转播和自办两部分。转播节目有松花江人民广播电台《新闻》节目(1997

年改为转播哈尔滨人民广播电台《新闻》节目)、黑龙江人民广播电台《全省联播》《天气预报》《每周一歌》《农村俱乐部》《对农村广播》《广告》《小说连续广播》节目和中央人民广播电台《新闻和报纸摘要》《各地人民广播电台联播》节目。自办节目以新闻为主,辅以科学常识、文化娱乐节目。经过改革调整,节目质量逐步提高,形式新颖,内容健康,具有地方特色。加强新闻报道的针对性和时效性,并将新闻节目的播出时间安排在农民收听广播的黄金时间,适时按照县委、县政府的中心任务,临时增加专栏节目。自办的固定节目有《全县联播》《一周要闻回顾》《乡村之友》《市场与信息》《小康路上你我他》《乡镇站十分钟》《科学与生活》《话说木兰》《文学园地》《立体声一首歌》10 个。

木兰人民广播电台年播出自办节目 390 小时。其中新闻 180 小时,各种专题 180 小时,文艺 30 小时。每年播出新闻稿件在2 200条以上,各种专题稿件为 180 件。

2005 年 9 月 1 日是木兰县建县 100 周年。木兰人民广播电台从不同角度、不同侧面宣传报道 100 年来,特别是改革开放以来木兰的发展变化。

截至 2005 年,《农民学会了用法律武器保护自己》《防雹炮轰出的思考》《引来凤凰为啥不作窝》《爱的乐章》《永久的伴侣》《杜成刚被黑熊袭击之后》《农村节目》《为了战友的"嘱托"》《蒙古山风电投入使用》等一批作品在全省获奖。

为了更好地发挥业余通讯员的作用,每年都举办业余通讯员业务培训班 2 次,请上级业务部门的骨干讲课。1996 ~ 2005 年,全县有 900 人次参加培训。

十、通河人民广播电台

1986 年 8 月,通河人民广播电台建立。电台由原县广播站改建而成。设台长 1 人、副台长 2 人、记者 4 人、编辑 2 人、播音员 2 人、技术员 3 人、值机员 3 人,共计 17 人。调频发射机功率 500 瓦,频率 94.7 兆赫,节目除转播中央人民广播电台和黑龙江人民广播电台节目外,自办有新闻节目、文艺节目、科教节目等。

1996 年 5 月至 1997 年 6 月,全县各乡(镇)农村小调频广播建设全面完成。全县农村乡(镇)通播率 100%,村通播率 95%。通河县农村小调频广播建设速度居哈尔滨市区第一位。

2004 年 10 月,电台与电视台合并,组成通河广播电视台。

1986 ~ 2005 年,通河人民广播电台始终坚持每天播送 10 ~ 15 分钟的《通河新闻》。

十一、延寿人民广播电台

1990 年 12 月,延寿人民广播电台开始安装调试调频广播发射设备,1991 年 1 月 14 日开始试播,3 月 5 日正式播音。调频发射机功率 1 千瓦,频率 97.85 兆赫(后有更改)。

延寿人民广播电台日播音时间 6 小时 5 分钟,每天 3 次播音。节目设置除转播中央和省、市台节目外,自办节目有《全县新闻联播》《农家院》《学习》《开拓者》《生活之友》《天南地北》《科学致富》《校园生活》《朝鲜语广播》《小说连续广播》《文艺大观》等。1990 年开办

了每周1次的《新闻十分钟》节目,1993年8月停办。

延寿人民广播电台设有编辑部、技术部、节目制作部,除《全县新闻联播》由值班编辑一周一轮编辑合成外,其他专栏节目均由专人负责采稿、组稿、合成,之后由播音员制播。

十二、呼兰人民广播电台

呼兰人民广播电台的前身是呼兰县广播站。1993年8月18日,建立呼兰县无线调频广播电台,对外呼号"呼兰人民广播电台"。调频发射机功率1千瓦,频率90.9兆赫。

呼兰人民广播电台在转播中央人民广播电台、黑龙江人民广播电台、哈尔滨人民广播电台节目的同时,自办有《呼兰新闻和生活》《每周一歌》《农家之友》《长篇小说连播》等节目。新闻节目每天播出1次,每次30分钟,当日19:30首播,次日7:30重播。根据县委、县政府的中心工作组织连续报道、专题报道、典型报道。节目采编由记者和通讯员供稿。播音和主持人由台内播音员承担,特殊情况聘请兼职播音和主持人。每年都开办1~2期通讯员培训班,每个乡(镇)有3~5名通讯员参加。

2004年2月4日呼兰撤县建区,同年8月18日呼兰人民广播电台90.9频率调频广播停播,呼兰人民广播电台并入哈尔滨经济广播,呼兰新闻在《松北呼兰新闻》中播出。稿件由哈尔滨经济广播记者和呼兰人民广播电台记者采写,用微机传送到哈尔滨经济广播总编室,由哈尔滨经济广播播发。每天早、晚2次。2004年9月,哈尔滨经济广播在长篇小说连播中,播出由呼兰区广播电视局郑旭东创作的长篇小说《火浴》,共播出47天。

第二节　齐齐哈尔市属县(市)广播电台

一、讷河人民广播电台

讷河市调频广播电台的呼号是"讷河人民广播电台"。

1991年7月,设立讷河人民广播电台编辑委员会。讷河人民广播电台节目以一套播出,每天三次播音,全天播音515分钟。自办节目主要有:《全县联播》。1992年,此节目改为《讷河新闻》,开始与电视新闻同内容播出。

其他自办节目有《农村科技节目》《生活之友》《文艺》《长篇连播》《广告节目》《少儿节目》《青年节目》《社会纵横》《农村节目》《经济大市场》。

二、龙江人民广播电台

1986年经省广播电视厅批准,建立龙江调频广播电台。

1987年11月6日,省广播电视厅批准将原"龙江人民广播站"改为"龙江人民广播电台"。

2004年10月,将原来的模拟调频广播系统,改造为数字化硬盘播出系统,更新了一台全固态发射机。于11月1日使用频率103.7兆赫正式对外播出。在齐齐哈尔市各县区首家实现了数字化播出。

自办节目主要有《龙江新闻》《对农村广播》《科技之窗》《生活百科》《法制天地》《致富信息》等共16个节目,节目播出时间从早5:55分至晚21:00时。

三、富裕人民广播电台

1986~1990年,全县10个乡镇广播站使用调频广播。

1987年5月,富裕县人民广播电台成立,调频频率94.8兆赫。

自办节目主要有《富裕新闻》《对农村广播》《为您服务》《科普长廊》。1996年,增设了《小城故事》《广告文艺》两个栏目。

四、依安人民广播电台

1986年前筹建的调频无线台,使用"依安人民广播站"的呼号进行广播,频率为104.7MHz。

1988年2月22日,省广播电视厅批准原"依安县人民广播站"改为"依安人民广播电台",呼号为"依安人民广播电台"。

1998年,广播电影电视部批准依安县人民广播电台重新登记,登记后的台名为"依安县广播电视台",播出时称依安县人民广播电台。全天播音9小时20分,其中自办节目7小时。自办节目主要有:《依安新闻》《简明新闻》《听众信箱》《大家谈》《生活与健康》《农业科技窗口》《周末文艺》《对农村广播》《黑土地》《投诉台》等。

五、克山人民广播电台

1986年建立克山调频广播电台,呼号为"克山人民广播电台"。

1986年9月20日,开通了调频广播。频率为95兆赫。

1998年,各乡镇广播站已不再接收县电台的无线广播,县电台的自办节目停播,只转播省电台的节目。

1998~2005年,自办节目主要有《听众论坛》《青少年之友》《科技生活》《法制园地》《学习与思考》《企业与市场》《农村天地》等,并有文艺节目60分钟。

六、拜泉人民广播电台

1986年6月24日,省广播电视厅批准成立"拜泉县人民调频广播电台",对外广播呼号:拜泉人民广播电台。调频频率为99.3兆赫。

2000年3月,拜泉人民广播电台、拜泉电视转播台、拜泉有线广播电视台的播出机构合并为一个实体:拜泉广播电视台。拜泉人民广播电台改为拜泉交通台。

自办节目有《新闻和报纸摘要》《农民之友》《讲座与服务》等,每次播出7小时10分钟。

1994年广播宣传节目改版,开辟综合节目《泉城采风》30分钟,《对农村广播》节目10分钟。

七、克东人民广播电台

1991年12月14日经省广播电视厅批准,同意克东县建立调频广播电台,呼号为“克东人民广播电台”。

克东人民广播电台自办节目主要有:《克东新闻》《农村节目》《理论节目》《生活之友》《法制园地》等。

八、甘南人民广播电台

1986年前创办甘南人民调频广播电台,使用频率为98.5兆赫。1987年10月1日调频广播经过一年的试播后正式开播,呼号“甘南人民广播电台”。

1988年10月30日根据省广播电视厅批准正式建台。广播电台每天播音分早、午、晚三次,共9小时15分钟。

自办节目主要有:《甘南新闻》《知识与服务》《广告与信息》《农村天地》《理论学习》等。

九、泰来广播电视发射台

1988年初,泰来无线广播电台筹建,频率为102.3兆赫。

2001年1月1日,泰来县无线广播为调频无线发射。下半年,由省广播电视厅资助的500W固态发射机及配套天馈系统正式上马,2002年3月开始播出黑龙江人民广播电台第一套节目。发射半径为50公里,广播信号覆盖泰来县全境。

2003年底至2004年末,事业单位机构改革中将泰来调频广播电台并入泰来广播电视发射台。

十、林甸人民广播电台

1987年1月13日开始使用调频广播。发射频率98.1兆赫。1993年7月23日将调频发射机频率改为107.8兆赫。

自办节目主要有《林甸各地》《为听众服务》《对农村广播》等。

十一、梅里斯人民广播电台

1987年8月,开始筹建梅里斯达斡尔族区调频广播电台。

1988年1月4日开通调频广播,呼号为“梅里斯人民广播电台”。

自办节目主要有:《梅里斯新闻》《阿伦河之声》《科学天地》《社会纵横》《对农村广播》《信息与服务》等。

十二、昂昂溪人民广播电台

1986 年昂昂溪区调频广播站使用频率 96.7 兆赫。播出呼号:昂昂溪人民广播站。

1992 年无线广播改称昂昂溪人民广播电台。自办节目主要有《昂昂溪新闻》《简明新闻》《听众论坛》《信息与服务》《生活常识》等。



省电台驻牡丹江站记者在郊区采访

第三节　牡丹江市属县(市)广播电台

一、宁安人民广播电台

1990 年 4 月,建设发射天线铁塔一座,高 70 米,购买哈尔滨广播器材厂生产的 1kw 高频广播发射机,杭州无线电厂制造的 GK86－1 型广播中心控制桌一个。1990 年 9 月 5 日,宁安人民广播电台建立,呼号为“宁安人民广播电台”,发射功率 1 千瓦,频率 90.6 兆赫兹。

1990～2005 年,宁安人民广播电台除开办每日新闻节目外,还为农民朋友开办了服务性节目,如《金土地》《科技之窗》栏目,其中《金土地》栏目开设了三个版块节目:《致富头雁》反映新农村中涌现出的致富典型和带领农民致富的能人;《乡村新事》反映在两个文明建设中能给人以启迪的新鲜事;《八面来风》主要送给农民一些致富信息及致富方法,还包括一些小常识、小知识等。《科技之窗》栏目主要是为农民朋友讲解在产业结构调整过程中所遇到的热门课题,有书面内容、专家讲座。此外,还开设了《学理论》和《少儿节目》,并用

汉语和朝鲜语两种语言广播。同时,转播牡丹江电台节目。日播出时间180分钟。当时播音员2名,编辑、记者5名。1990年实行调频广播,辐射城乡40多万人口。每天三档新闻(早、中、晚),周六一期专题节目,周日一周要闻回顾。每天的三档新闻节目,至少三条当日新闻,经济类稿件占60%。其他动态和社会新闻可增加新闻趣味性和可听性的占10%~20%。文艺、广告节目主要放在节假日。每名新闻记者一周完成一个专题节目的采制,内容包括:人物、风光、科技、理论、农业常识等共12个子栏目,由值班编辑完成编辑制作。每天的新闻节目和专题节目之后,由文艺部编排一些受欢迎的歌曲、戏曲、曲艺节目献给听众,时间15分钟。

二、东宁人民广播电台

东宁人民广播电台前身为东宁人民广播站。1990年,经广播电影电视部批准成立东宁人民广播电台。发射机采用自装1KW调频发射机,设在海拔1102米通沟岭电视发射机房内,频率为98.4MHz,信号传送先后采取105.9MHz50W小调频、1.4G小微波、光缆等方式。自办节目《东宁新闻》《农家生活》《广告文艺》等,主要宣传县委、县政府的中心工作,为农村、农业和农民提供生产服务。全天播出时间16小时,其中自办节目40分钟。

1992年,广播电台进行节目改革,《东宁新闻》每天一期,每期10分钟,《农家生活》每周一、三、五播出,每期10分钟。增设专题节目《多彩时光》,主要内容是反映百姓生活。

1993年8月,广播电台开通中波广播,实现了中波调频双向覆盖。全县广播覆盖率达到100%。

1998年随着电视传播的普及和节目质量的提高,广播听众减少。广播电台、电视台、有线电视台三台合一,实行统一管理、统一调配人员,

无线广播改为每天三次,广播时间为每天6.75小时。2000年,自办节目进一步调整,主要有《东宁新闻》《多彩时光》。

1994~2005年,广播电台每年在省、市电台发稿200余篇,省级获奖作品6篇以上,市级获奖8篇以上。特别是东宁口岸开通后,在中央级媒体发表新闻作品数量剧增,截至2005年,电台采编人员共在中央级媒体发稿100余篇。

三、海林人民广播电台

1988年3月21日,经国家批准,海林县广播站更名为海林人民广播电台。1988年6月,海林镇内安装1KW调频发射机,用102.7MHZ的频率在海林镇开始调频广播。海林无线广播节目基本延续原有线广播的节目,主要节目有:全县联播、农村节目、林海天地、海林专题、周末生活、星期天文艺、每周一歌、天气预报、朝语广播。内设编辑部、朝语部,编辑部按照节目设置进行工作分工。

调频广播结束了海林有线广播的历史,全市除海林镇、新合乡以外,10个乡镇广播电视站采用鞍山生产的2×275W扩音机和上海生产的300W扩音机接收海林调频广播节目。

1991～1993年,海林广播电台除保留原有的广播节目外,新增设《听众点播》《广告》《影视预告》栏目。由于广播电视事业的发展需要,内设机构随之变化,海林广播电台下设编辑部、记者部、广播播出部、广告部、播出制作部(电视)、朝语部。

1994～1996年,电视业的发展在一定程度上影响了广播的收听率。同时,海林广电局局台合一,节目仍保留原有栏目未变。海林广播电视事业局把局机关、宣传中心(广播电视)、技术中心进行整合。广播电台与电视台合并为宣传中心。宣传中心下设:总编室、新闻部、社教部、广告文艺部、广播播出部、朝语部、制作播出部(电视),技术中心首次单独负责全局广播电视技术设计、设备维护与管理。

1997～1999年,海林广播电视事业发展速度加快,人员上得到充实,内设机构发生变化,广播电台配置了台长、副台长,广播节目栏目设置虽未改变,但节目内容质量明显增强。

海林广播电台每日播出7小时,除自办节目外。按时段转播中央人民广播电台、黑龙江人民广播电台、牡丹江人民广播电台新闻节目。

1999年12月,海林广播电视局实行改革,成立海林市视讯传播有限责任公司。宣传中心、技术中心集体转制,加入牡丹江广电集团,海林广电局机关仅保留17个行政事业编制,原宣传中心内设机构总编室纳入机关。

2000年至2001年4月,省、市播出机构整顿。海林人民广播电台的对外呼号取消,改为海林广播电视台,原宣传中心与转播台合并,对内统称为制播中心。实行广播电视编、采、播人员合署办公,一条龙管理。内设:广播电视新闻部、广播电视社教部、电视文艺广告部、朝语部。新闻部编广播电视新闻稿。一稿二用,即一组节目,广播、电视分别播发。社教部在编播电视自办的社教类节目之外,同时,还延续开办农村节目、林海天地、海林专题、周末生活等社教及知识类节目。

编采人员共28人,设副台长1人。

2001～2002年,由于有线电视的迅猛发展,以独有的声图并茂的传媒形式被听观众所接受,社会上出现了重电视轻广播的现象。广播的通讯队伍萎缩,稿源不足,于2002年底,无线广播节目走入低迷,自办节目停办。原有的编采人员充实到自办电视节目上,集中精力办有线电视节目。

2005年,仍使用102.7MHZ调频广播转播中央、省、牡丹江新闻节目。

四、林口无线广播

林口县调频广播电台1985年筹建。1986年1月林口转播台10kW中波台正式开播。

1990年12月使用调频发射机传送广播节目,每天三次播出自办节目,每次50分钟,同时负责转播中央、省、市台主要节目,1992年县无线转播台有10kW、1kW脉宽调制中波发射机各1台,有1kW屏调中波发射机1台,每天开机17小时。全县各个乡镇村都可以在收音机的调频波段收听到中央、省、市和林口人民广播电台播送的节目。

电台自办节目有《新闻节目》《农村天地》《林口生活》《科学知识》《文艺》《广告》和《临

时节目》。

《新闻节目》围绕党的方针政策和县中心工作进行宣传,及时向全县人民报道各条战线在建设中的新动向、新成就、新经验、新人新事;报道广大群众关心和感兴趣的新闻。节目的特点是短、新、快、活。稿件体裁以消息为主,同时也播送录音新闻、广播讲话、评论、听众来信、重要文章、优秀通讯等。

《农村天地》节目是为全县农村干部和广大农民以及农林牧场职工举办的专题性节目。主要宣传党的农村政策,农村中涌现出的勤劳致富典型,新人新事新风尚。同时播送农村的趣闻趣事、山川风貌、风土人情等。开辟致富参谋、政策问答、农业技术顾问、农民信箱等专题,节目稿件的体裁有通讯(包括录音通讯)、访问记(包括录音访问记)、故事、调查报告、对话、文章等。

《林口生活》是一个综合性新闻节目,对象广泛、内容丰富。在这个节目里,把宣传经济政策放在突出位置,及时反映全县工交、财贸、文教、卫生、科技等战线在改革中涌现的新人新事,新经验新风貌,大力宣传先进单位、先进人物以及广大群众在两个文明建设中的先进事迹。设有《改革之声》《法制园地》《青年之友》等专栏。

《科学知识节目》是为广大听众举办的服务类节目,以向广大群众传播科学知识,直接或间接指导社会生产和人民生活为宗旨。在这个节目里,根据实际情况,播送自然科学知识、工农业生产知识,以及人们的医疗保健、衣食住行等方面的知识。

《文艺节目》播送当前流行的最新歌曲、精彩的影视插曲,播送家乡人民十分喜爱的东北地方戏、拉场戏、二人转,选播脍炙人口的戏曲选段、流行歌曲。同时也适当选播县专业文艺工作者、业余文艺爱好者写作的优秀散文、特写等短小精练的文艺作品及听众点播的文艺节目。

《文告节目》专门为县内外各机关团体、企事业单位和广大群众服务。在这个时间里播送公告、通告、通知、政令、启示等。大量播送商品信息、沟通渠道,满足用户需求,为商品流通架桥铺路、穿针引线。

《临时节目》是为广大听众临时安排的节目。在不挤占上级台重要节目的前提下播送。临时节目内容可长可短,形式灵活多样,一次播不完的,也可以连续播送。比如县委宣传部举办的“理论辅导讲座”,县普法办举办的“法律知识讲座”,县妇联举办的“保护妇女儿童合法权益讲座”,县土地局举办的“土地法讲座”,等等。

各个节目所采用的稿件,除本台记者采写,主要由全县广大通讯员提供。编采人员除完成县内广播宣传报道任务,还对上级新闻单位供稿,林口电台曾被牡丹江人民广播电台授予对上供稿先进单位。

在参加全市优秀广播节目、稿件和专业论文评比活动中,每年都有节目、稿件和论文获不同等级的奖励,有的被推荐到全省评比中也获得奖项。

电台每年召开一次通讯员会议。总结通讯报道工作,奖励优秀通讯员。

1997 年,五林、古城两镇在全县率先开通了调频广播。

五、穆棱人民广播电台

1992年经国家广播电影电视部批准成立穆棱人民广播电台。于1992年9月25日正式开播，呼号为“穆棱人民广播电台”。设发射天线高度69米。因山区地形复杂，为解决有效覆盖，八面通镇内设中心台，并在马桥河镇无名山上“九一七”台院内设转播台，中心台配备TF—415型50W调频立体声发射机一部，工作频率为89.2MHz。转播台配备TF—418型1KW调频立体声发射机一部，工作频率为101.2MHz。覆盖半径50kW，人口覆盖率85%。

穆棱人民广播电台除转播上级台节目外，还自办了《穆棱新闻》《朝鲜语节目》《专题》等节目。主要宣传县委、县政府的中心工作，为农村、农民提供生产服务。为丰富节目内容，扩大宣传面，1993年以后陆续增办了《广告与信息》《文艺欣赏》《每周一歌》《长篇连播》等栏目。自办节目时间由最初的50分钟增加到110分钟，全天播出时间为7个小时。为加大对县委、县政府中心工作的宣传力度，调动记者工作积极性，制定了《岗位责任制》，把宣传任务落实到人头，并建立了100余人的业余通讯员队伍，做到每年培训和表彰奖励。全年记者自采稿件700多篇，通讯员稿件260多篇。

为扩大节目的覆盖，1993年为8个乡镇广播电视站配备了调频双节目接收机，通过大喇叭转播穆棱人民广播电台的节目，并在县城八面通镇内人口比较密集的场所和主要街道两旁安装了自动开关调频音箱。1996年自筹资金20万元，新架69米广播电视综合发射铁塔1座，有效扩大了节目覆盖。在设备维护上，认真执行检修制度，使发射机的技术指标始终保持部颁甲级指标，在牡丹江市广播电视系统开展的“安全、优质广播竞赛”活动中多次获第一名。

1993～1999年，穆棱人民广播电台不但机器设备技术指标始终保持部颁甲级标准，而且新闻宣传工作也不断取得令人瞩目的新成绩。累计在中央台发稿40余篇，省台发稿百余篇，市台发稿240余篇，在好新闻评比中，市级获奖作品300余篇，省级获奖作品30余篇，一组反映当代农村新型农民的报道获广电系统国家级三等奖。

六、绥芬河人民广播电台

1986～1987年，绥芬河广播站自办节目为每天播出1次，每次10分钟，主要是新闻。

1989年1月，经省广播电视厅批复“绥芬河人民广播电台”成立并正式开播，发射机为1KW调幅中波发射机，发射机频率为1 521KHZ。

建台后设新闻部、专题部、文艺部、播制部、技术部。全台职工20人。全天早、午、晚3次播音，共计13个小时，除转播中央人民广播电台和黑龙江人民广播电台节目外，其余全部是自办节目。自办节目有《新闻》《一周要闻》《口岸之声》《农村专题》《生活节目专题》《午间文艺》《科学与信息》《理论与实践》《妇女之友》《听众信箱》《少儿节目》等。

1989～2005年，绥芬河人民广播电台始终把对外宣传与创优工作作为一项重要工作，

稿件不拘一格,力争出精品、出力作。1989 年,广播电台记者采写的消息《绥芬河市实验小学实行双向选择聘任制改革》,在牡丹江地区引起反响。1996 年,消息《中俄日韩陆海联运大通道开通》在中央人民广播电台播出。1998 年,20 分钟广播通讯《口岸明珠绥芬河》在中央人民广播电台"百舸争流庆新春"栏目中播出。新闻评论《生猪注水的启示》获 1993 年度省广播好新闻奖。《环境宽松,边贸繁荣》等三篇稿件,获得全国优秀广播节目奖。

第四节　佳木斯市属县(市)广播电台

一、桦川人民广播电台

1986 年,桦川人民广播电台建立。发射频率 90.6MHz,发射功率 0.3kW。自办节目有《桦川新闻》《广播文艺》《专题广播》《为您服务》。《桦川新闻》节目每周编辑三次,播出六次。《专题广播》节目编播制作新闻性较强的专题新闻节目,采取连续报道、典型报道、跟踪报道等形式,反映某一新闻事件的发生与结果。1986 ~ 1999 年,桦川广播电台的自办节目格局基本未变。2000 年 3 月,桦川广播电台编采人员并入电视台,自办节目停办,转播中央电台 1 套和省台 1 套节目。

二、汤原人民广播电台

1989 年 4 月 22 日,汤原人民广播电台开始调频广播,发射功率为 1 千瓦,频率为 104.4MHz。1991 年 12 月 10 日,经省广播电视厅正式批准为调频广播电台,呼号为"汤原人民广播电台"。开设自办节目有《汤原新闻》《文艺百花园》《每周一歌》《天气预报》《今日十分钟》《朝鲜语广播》等。节目设置分为新闻、文艺、专题三类节目。每周一、三、五制作播出《汤原新闻》,每次节目长度为 10 分钟,每年发稿1 000余条,重点围绕县委、县政府中心工作,以为经济建设和改革开放服务为主题,加强对各条战线新人、新事的报道。1997 年 4 月 30 日,开办了全省县级台第一个大型直播节目《303 点歌台》。同年 7 月 23 日,又推出了大型直播节目《阳光地带》。这个节目集新闻、专题、文艺于一身,融知识性、趣味性于一体。1998 年 1 月 6 日,汤原广播电台专题部成立,开设的专题有《朝鲜语广播》《今日十分钟》《校园生活》。2000 年 1 月 3 日,汤原人民广播电台交通文艺广播节目创办,每次节目长度为 2 分 40 秒,均为直播节目。该节目专业特色鲜明,具有强的时效性和贴近性,播出后得到了听众的认可和喜爱。1996 年自筹资金5 000元对发射机进行改造,由原来的电子管改为晶体管,提高了发射质量。

2000 年,汤原人民广播电台除新闻联播以外,多数节目已改为直播。2001 年开办了夜话节目《清风细雨》和话题节目《今日视点》。在节目内容形式上进行幅度较大的调整,使节目更加贴近实际、贴近群众、贴近生活,影响力不断提高,受到了广大听众的好评。

2003 年,汤原人民广播电台建立数字化音频工作站,实现了编、采、播的数字化。

三、抚远人民广播电台

抚远人民广播电台的前身是抚远县广播站,1986 年 8 月 28 日抚远调频广播电台建立,1987 年 7 月 1 日正式开播,呼号为抚远人民广播电台,功率 50 瓦,频率 95.8 兆赫。建台初期共有编采播人员 9 名,自办的节目只有《抚远新闻》每周播出 3 次,主要围绕县委、县政府的中心工作,宣传党的路线、方针、政策,宣传改革开放、建设抚远、繁荣边疆的先进事迹。

1988 年 3 月,抚远人民广播电台增设了《农民之友》《科技与生活》《农民信箱》《边疆文艺》等多个小栏目。

1989 年 1 月,增设《外地新闻摘要》节目,并开办了广告节目。

1991 年 12 月,由于受电视节目的冲击和经费不足等因素的影响,抚远人民广播电台自办节目停办,采编人员并入电视台。

四、桦南人民广播电台

1990 年 1 月 19 日,桦南县调频广播电台恢复呼号“桦南人民广播电台”。

1997 年 11 月 8 日,桦南县广播电视局按照国家广电部广发社字〔1997〕458 号文件和省广播电视厅《关于县(市)广播电视播出机构合并的意见》精神,调整了局宣传机构,建立局台合一的播出管理体制,统称“桦南县广播电视台”。电台、电视台、有线电视台内设机构不变。采、编、播统一由局编委会管理。同时,对电台节目作了较大调整,在保留原新闻节目和文艺节目的基础上,还新增了教育类、知识类、服务类节目。自办节目播出时间由原来的 20 分钟增加到 1.5 小时。

2003 年 6 月,为了整合人力资源,对广播电台部分编采人员进行调整,电台记者调到电视台混岗,两台在新闻宣传上采用一个稿件资源共享。电台下设技术部、编辑部、交通文艺部。1995~2005 年,每年在省市电台发稿达 500 篇以上,位居较好名次。每年在省、市广播电视优秀稿件、优秀论文评奖中都有作品获奖。

2000 年初,桦南人民广播电台安装 0.5kW 调频发射机 1 部,频率为 91.5 兆赫。为完善播控系统,同年安装调音台 1 台、卡座 2 台、CD 座 1 台、VCD1 台。

五、富锦人民广播电台

1987 年 6 月,经省广播电视厅批准,富锦人民广播站更名为富锦人民广播电台,当时自办节目只有《富锦新闻》。1988 年各乡更名为广播电视站,专业频率为 93.8 兆赫,同时,经上级主管部门和市政府同意,撤销了县至乡的有线广播网络,并购置了两部 50 瓦调频发射机,实现了县至乡有线广播传输到无线调频传输的历史性转变。调频广播电台的开播给富锦广播事业增添了新的活力,广播节目逐年增加,先后开办了《富锦新闻》《富锦天地》《快乐的星期天》《每周一歌》《专题选题》等节目。

2003年,富锦人民广播电台对内对上报道取得了显著成绩。在省人民广播电台发稿97篇,在佳木斯市人民广播电台发稿185篇,本台发稿1 588篇。

2004年初进一步加强了领导力量,增设3名业务副台长,分别负责对内宣传、对上报道和广播技术工作,使宣传工作取得了显著成绩。对省人民广播电台《新闻广播》节目发稿184篇,跃居全省前列;对省人民广播电台《生活广播》节目发稿116篇,位居全省前列;对佳木斯人民广播电台《新闻综合》节目发稿位居第一名;对佳木斯人民广播电台《农村路路通》节目发稿175篇,位居第三名。

六、同江人民广播电台

1986年,同江广播电视局购进安装1KW调频发射机,同江人民广播电台正式成立,在节目上主要以播出《同江新闻》和转播省一套广播节目为主。

1999年,由于听众少和经费不足等原因,同江人民广播电台自办节目停播。2005年8月,同江人民广播电台恢复广播,自办的节目有《同江新闻》《休闲广场》《评书沙龙》《媒体广场》。

第五节　大庆市属县(市)广播电台

一、肇源人民广播电台

肇源人民广播电台的前身是肇源人民广播站。1986年5月5日,肇源人民广播电台建立。发射功率为1千瓦,频率为105.2兆赫。1988年9月1日,肇源调频广播电台建立。调频发射机功率为1千瓦,频率94.5兆赫。1999年8月,肇源人民广播电台和肇源电视台合为一体,合并后肇源人民广播电台呼号和节目版块仍保持。

肇源人民广播电台成立之初,自办栏目有《肇源新闻》《学习》《农民之友》《少儿节目》和两个半小时的文艺节目。1988年节目调整后,设七档节目:《新闻节目》《农村生活》《学习》《青春之声》《少儿节目》《文化生活》《周日一刻钟》。1992年,肇源县划归大庆市管辖后,开始增办专题节目。根据各个时期的宣传重点,先后开办了《企业之声》《科普知识》《植树造林、绿化家园》《今日说法》《巾帼英雄》《劳模风采》《招商引资》等一系列专栏。

1998年,为了配合全县的抗洪抢险工作,肇源人民广播电台首次打破自办节目的常规,停办了6个对象性专题节目,半小时的自办节目变为半小时的新闻节目,开辟了《来自抗洪一线的报道》《灾区纪行》和《防疫灭病》专栏,在抗洪抢险和抗灾自救期间,新闻节目均采取不定时滚动播出,充分发挥了广播新闻宣传“短”“新”“快”的优势。

二、肇州人民广播电台

肇州人民广播电台于1984年5月1日正式播音,对外呼号为“肇州人民广播电台”。

发射频率107兆赫。1989年建立调频广播电台,10月1日正式播音,呼号不变。调频发射机功率为300瓦,频率为102.7兆赫。乡镇广播电视站用调频接收机接收县广播电台信号。1996年,调频广播覆盖全市村屯。1999年,与肇州电视台合并成立肇州广播电视台。

肇州台除转播中央人民广播电台、黑龙江人民广播电台新闻节目外,还自办了新闻、专题、广告和文艺节目。新闻节目每天播出三次。专题节目有《今日肇州》《理论与实践》《信息之窗》《市场瞭望》《广播书场》《农家生活》,每周各播出一次。全天播出时间7小时30分钟,自办节目5个小时。

三、林甸人民广播电台

林甸人民广播电台的前身是林甸人民广播站,1986年4月改为林甸县广播电台,对外呼号"林甸人民广播电台"。1987年1月13日开始使用调频广播。调频发射机功率100瓦,发射频率98.1兆赫。

1993年7月23日改为107.8兆赫。发射天线是双层折合振子天线,天线高度75米。1994年7月15日,发射天线移到新建的广播电视发射塔上,高度85米。

调频广播电台每天早、午、晚播出3次,累计播出时间7小时。每天播出的节目内容有:转播中央人民广播电台、黑龙江人民广播电台新闻联播节目和文艺节目等。自办节目有《林甸各地》《为听众服务》《对农村广播》《周末文艺》《小说连续广播》,不定期播出农业科技讲座和实况转播县委、县政府重要会议。

四、杜尔伯特人民广播电台

杜尔伯特人民广播电台的前身是杜尔伯特广播科。1986年7月22日,杜尔伯特调频广播电台正式开始播音,对外呼号"杜尔伯特人民广播电台"。海拔151米,调频发射机功率1KW,末级采用电子管输出,频率99.4兆赫,后经规划频率改为91.9兆赫。发射天线为双偶极子定向天线,发射半径最大可达90公里以上,可基本覆盖全县乡镇。台内有编采播人员10人,工程技术人员5人。调频广播每天播出早、午、晚3次,除转播中央、省、市新闻节目和其他节目,还自办新闻节目、文艺节目,新闻节目和文艺节目用汉语、蒙古语两种语言播出。其中自办节目时长2小时50分。第一套汉语广播开设了《今日新闻》《信息窗口》《祖国各地》等节目。第二套蒙古语节目开设了《新闻》(10分钟)《草原歌声》(1小时)《星期天文艺》(每周1个半小时)。

第六节　鸡西市属县(市)广播电台

一、鸡东人民广播电台

1986~1992年,自办节目在原有《鸡东新闻》《朝鲜语广播》《评书连播》的基础上,先后

两次进行了大的改版、调整,增加栏目播出的时间,增大信息含量。

1992~1995年,电台节目在原有基础上,又进一步进行了改版、调整,增加了栏目和播出时间。

1996~2000年,播发的新闻稿件中,有1篇被中央人民广播电台采用,1400多篇被黑龙江人民广播电台采用。1986~1996年,在对黑龙江人民广播电台供稿工作中,鸡东广播电视局夺得集体记者对上报道先进集体"十一连冠"的好成绩。

2000年,全县14个乡镇广播台站全面完成了更新改造任务,县、乡广播站设备与网络达到国家广电部颁发乙级标准,覆盖率达到100%。同年,在全省广播电视新闻奖评比中,广播获一等奖1篇、二等奖2篇。在鸡西电台发稿1000条,在省广播电台发稿65篇。

1999~2005年,在播发的新闻稿件中,有近700篇被黑龙江人民广播电台采用,有6篇新闻作品在黑龙江广播电视奖评比中获奖。2005年,对自办节目先后进行多次改版、调整,延长节目播出时间,增加了信息量,受到广大听众欢迎。

二、密山人民广播电台

1986年,密山人民广播电台《全市联播》节目,每周播6次,每次10分钟;朝鲜语节目,每周播2次,每次20分钟。专题节目《会友20分》,每周播2次(周三、周六)。还设有《致富参谋》《听众信箱》《歌曲》《评书联播》《广告》《天气预报》等服务性节目。

1991年11月,电台调频广播开播,频率为97.3兆赫,发射功率50瓦。

1993年,电台增办《农家园地》节目,每周播2次,每次20分钟;《青少年天地》节目每周播1次,周日播出,每次30分钟。

1994年,《朝鲜语节目》每周播两次,每次时间由20分钟改为15分钟。并在新闻联播中推出《先锋颂》栏目,报道各条战线共产党员的模范事迹。

2000年11月,电台添置音频工作站1套,实现节目播出自动控制。

2001年,电台先后开辟了《政协风采录》《巾帼英雄》《先锋颂》等专栏,宣传典型人物的先进事迹。组织了以"落实六中全会精神,加强党的作风建设"为主题的宣传战役,推进全会精神的落实。

2001年,自办新闻241组,发稿1 928篇。对上报道部记者白雪,一个人对上供稿750篇,其中在中央台发稿25篇,发稿量居全省广播系统第一名。在省广播电视系统建功立业评比中,密山电台获一等奖1项、二等奖2项,在全国朝鲜语广播优秀节目评比中获二等奖1项。

三、虎林人民广播电台

1986年,省广播电视厅拨款9万元,在923转播台建成两个发射拉线塔,一部为139米,一部为76米。同年10月,923转播台完成78米、138米发射天线铁塔的基础工程。

1988年,923转播台新建的300平方米机房投入使用。对138米铁塔铺了地网,维修了

原机房。

1989年,923转播台拥有两个转播频率,一是540KC,转播中央电台一套节目,二是900KC,转播黑龙江电台一套节目。923转播台540KC当年应播时间7064小时,实际播出6 859小时,停播时间为11 262分钟,台内停播时间为45分钟,停播时间为每百小时38秒。黑龙江电台900KC,全年应播时间5 076小时,实际播出时间为4 924小时,台内停播50分钟,停播率为每百小时59秒,全部发射机单机指标均为甲级,并在牡丹江广播电视局组织的技术安全评比中获第三名。

1991年,广播电视部在虎林县召开了"全国部分省、市、自治区调频双节目推广现场会。"广电部418-FMS-1系统传输两套节目,即用主讯道传输黑龙江人民广播电台一套节目,用副讯道传输虎林人民广播电台自办节目。会上经专家论证,在虎林地区获得成功,今后可逐步在全国推广。

1992年,在宝东乡宝东村、伟光乡太平村试验农村有线广播地传新技术,获得成功,在宝东乡召开了全县的现场会。

虎林县广播电台为扩大调频广播覆盖面,将10瓦的发射机增容为100瓦,更新了发射天线,提高了发射功率,使周围的乡镇都能接收到县台的节目。

12月25日,出台了关于实施《虎林区域经济发展试点方案》有关广播电视实行归口管理的五条规定。

1996年3月,国家人事部、广播电影电视部在北京召开的全国广播影视系统先优表彰大会上,虎林广播电视局被评为全国先进单位;8月被省广播电视厅评为"建功立业"先进单位,名列全省第一名。

1999年,全市有广播喇叭18 980只,广播覆盖率为86%。

2000年,有广播喇叭18 950只,全市130个村屯广播全覆盖。

2001年,虎林电台在办好《全市联播》节目的同时,开辟专题栏目,全年共发稿1 024篇。在黑龙江广播电台发稿8篇。在全省广播奖评比中,《热血铸警魂》获一等奖,《农家生活》获二等奖。

2002年,虎林电台全年播稿1 515篇。一组《农家生活》在全省广播电视奖评比中获二等奖。

2003年,虎林电台全年播稿1 730篇。在全省广播电视奖评比中,《个体户花钱买牛羊》、一组《农家生活》均获得二等奖。

2004年,在虎林市首届北大荒知青返乡节报道中,虎林电台与杭州电台联合进行了现场直播。虎林电台全年播发稿件1 320篇,在黑龙江人民广播电台发稿118篇,创造历史最高水平。在全省广播电视奖评比中,一组《农家生活》获一等奖,《两次上台》《外出务工人员有靠山》均获二等奖,《知青返乡》获三等奖。

2005年,在省台发稿172篇,外宣再次实现历史性突破。

第七节　双鸭山市属县(市)广播电台

一、宝清人民广播电台

1987年10月,国家广电部正式批准宝清广播电视局建立一千瓦调频广播电台,经过一年零五个月的筹备,宝清人民广播电台于1989年4月17日正式开播。

电台发射功率为1 000瓦,频率为88.5兆赫。

宝清人民广播电台自1989年4月17日建立开播起,每天分早(2.5小时)、午(3小时)、晚(3小时)三个时段播音,自办节目有《宝清新闻》《专题节目》《本台文艺》《天气预报》,其余时间转播中央人民广播电台和黑龙江人民广播电台节目。

宝清人民广播电台节目来源靠本台记者采访,乡镇广播站的编辑及村屯通讯员提供。为加强通讯员队伍建设,每年都会同县委宣传部举办一次业余通讯员培训班,邀请省、市电台的编辑和知名记者授课,年底评选优秀通讯员并予以奖励。

宝清人民广播电台的技术设备采用的是两台635D型大盘磁带录音机,预先录制好节目第二天播放。

为了保证节目的正常播出,宝清人民广播电台新闻宣传队伍相对稳定,电台台长由局长担任,设常务副台长一人,记者五人,新闻编辑一人,专题编辑(记者)二人,文艺编辑一人,播音员二人,值机员三人,录音员一人,技术员一人。机构设置分为新闻部、专题部、文艺部、播音制作部。

1992年9月,宝清广播电视中心成立,宣传工作实行电台、电视台两台合一,统一采访,一稿两用,各有侧重。从1994年开始,广播电视中心改称宝清广播电视台,实现了“三台合一”的管理方式。

二、饶河人民广播电台

饶河人民广播电台前身是饶河县广播站,1986年2月11日根据黑广〔1986〕38号文件批示,更名为“饶河人民广播电台”。传输手段为有线传输方式,贯串全县十乡(镇),达到村村通。使用TU—500型发射机两部进行传输工作,1994年9月改为调频广播,发射功率为1千瓦,工作频率为96.8兆赫兹,2003年10月,饶河人民广播电台改为音频自动播出工作站。

节目设置:

1. 饶河新闻

《饶河新闻》是饶河人民广播电台的主要新闻栏目,节目内容以饶河县委、县政府的中心工作为主体,结合听众喜闻乐见的新鲜事主揽节目的全程,每期15分钟,周一、三、五首

播,二、四、六重播。《饶河新闻》是饶河人民生活中不可缺少的一部分,广大听众通过这一节目了解党和国家的方针政策,了解县委、县政府在不同时期的中心任务,也是外来人员了解饶河发展变化的重要途径,在引导舆论、弘扬主旋律等方面起着重要的作用。

2. 城乡天地

《城乡天地》以科技、实事政策、百姓身边事、当代城乡生活等为主要内容,周五首播,周六重播,每期15分钟,节目自创办以来很受广大听众欢迎。

3. 百姓生活

《百姓生活》是围绕服务性、生活常识性及百姓热衷的话题播出,周一首播,周二重播,每期15分钟,把时代的生活信息及时传播给听众。

4. 与您相伴

《与您相伴》是以文学、杂文等世界名著与当代文学相结合的形式录制而成,周六首播,周日重播,每期节目30分钟,使一些喜好文学的听众在茶余饭后重温名著的风采,领略当代文学的魅力。

5. 本台文艺

《本台文艺》以全国名优歌曲、相声、小品、京剧、地方戏曲为主要内容录制而成,周一至周六播出,每期30分钟。《本台文艺》主要是把听众喜爱的歌曲、戏曲、曲艺等节目及时播放给听众。

6. 法律知识

当今社会是一个法治社会,每个公民都应知法、懂法、守法。《法律知识》节目是把现有的法律法规及时准确地告诉听众,周三首播,周四重播,每期15分钟。《法律知识》节目是广大听众的知心朋友,使知法、懂法、守法的人越来越多。

三、集贤人民广播电台

集贤人民广播电台前身是集贤县广播站,1984年7月1日改为集贤人民广播电台。1985年6月1日,集贤人民广播电台调频广播开始试播。建立调频广播国家投资6万元,地方自筹14.5万元。天线场地占地面积225平方米,天线高度75米。台内有调频发射机1台,发射功率300瓦,工作频率104.2兆赫。收录设备有602型4台、635型2台、601型2台,机房面积55平方米。覆盖半径30公里。

1986年1月1日,集贤人民广播电台正式播出调频广播自办节目。全天广播时间9小时,除正常转播中央、省、市广播电台新闻联播节目外,播出自办节目25个,时长370分钟,占全天广播时间总长的69%。

自办节目《集贤新闻》的内容与有线广播自办新闻节目内容相同。每日播出3次,每次10分钟。

1990年1月以后,除正常转播中央、省、市广播电台新闻联播节目外,播出的自办节目有:《集贤新闻》《天气预报》《广告》。

1998年1月,深化新闻自办节目改革,首次在《集贤新闻》节目中开办《备春耕生产》《招商引资》《辉煌五年》等10余个专栏。

1999年10月1日,《集贤新闻》节目更换台标,增办《周末》综合专题节目。

四、友谊人民广播电台

1985年9月,国家广电部正式批准友谊广播电视局建立300瓦调频广播电台,友谊人民广播电台于1987年5月1日正式开播。

电台发射功率为300瓦,频率为104.1MH兆赫。

友谊人民广播电台自1987年5月1日起,每天分早(2小时)、午(2小时)、晚(3.5小时)三个时段播音,自办节目有《友谊新闻》《专题节目》《本台文艺》《天气预报》,其余时间转播中央人民广播电台和黑龙江人民广播电台及佳木斯人民广播电台节目。

1991年4月友谊县归属双鸭山市,划归之日起开始转播双鸭山人民广播电台节目。

友谊人民广播电台节目来源靠本台记者采访,乡镇广播站的编辑及村屯通讯员提供。为加强通讯员队伍建设,每年都会同县委宣传部举办一次业余通讯员培训班,并邀请省、市电台的编辑和知名记者授课,并选出有培养价值的优秀报道员到省、市电台进行专业培训学习。

友谊人民广播电台的技术设备采用的是两台635D型大盘磁带录音机,预先录制好节目第二天播放。

第八节　伊春市属县(市)广播电台

伊春市属县级广播电台仅有嘉荫人民广播电台一家。嘉荫人民广播电台的前身是嘉荫县广播站。1985年5月1日,嘉荫人民有线广播电台建立。

1993年通过微波站1KW调频发射机转播黑龙江调频广播。1970年12月中波台上的1KW省小工厂脉宽中波发射机使用至2002年。转播黑龙江广播电台和中央广播电台节目。2002~2005年,使用全固态1KW发射机,天线馈线更换为馈管。

嘉荫人民广播电台的节目分转播和自办两部分。转播的节目有黑龙江人民广播电台的《新闻和地方报纸摘要》《广告》《每周一歌》《天气预报》《青年》《黑龙江生活》《农村》《全省联播》和中央人民广播电台的《新闻和报纸摘要》《各地人民广播电台联播》节目。自办节目每天播出45分钟,除每周六次播出地方新闻外,还适时增设“计划生育与人口”“防火专题”“防汛专题”“信息与服务”“歌曲欣赏”等专题节目。

到1991年,已建成农村广播站17个,有线广播线路20公里,无线电台覆盖率60%。1995年,嘉荫有线电视台建成后有线广播停止播出。

第九节　七台河市所属县(市)广播电台

七台河市仅有勃利人民广播电台一家。勃利人民广播电台是在原勃利县广播站的基础上改造扩建的。于1992年1月25日在勃利县城西山广播电视发射基地正式对外广播,呼号为勃利人民广播电台,发射功率1千瓦,发射频率89.2兆赫,天线高度96米,天线结构拉线式铁塔,天线型式蝙蝠翼。开播后的勃利人民广播电台以转播中央人民广播电台、黑龙江人民广播电台节目为主,自办节目为辅,新闻节目逐步走向正规化。电台每天开机7小时,分早、午、晚三次,主要节目包括:《全县联播》《对农村广播》《职工生活》《朝鲜语节目》。

数年来,探索广播节目改革,适应社会需要。增办了《健康热线》《评书连播》《勃利家园》《综艺点播》《市场联通》《知识与生活》《听从点播》《路上好时光》等13个栏目。播出时间每天长达10小时,告别了过去的"一日三餐"制。每天节目中还开设3档直播,使听众直接参与到节目中来,与主持人直接进行交流。节目内容逐渐丰富,形式生动活泼,增强了知识性、趣味性和互动性,更加贴近生活与实际,拉近了与听众的心理距离,听众人数逐年增多。

2001~2005年,勃利县广播事业发展迅速,已成为勃利县各族人民政治、经济、文化、生活中的重要组成部分。

第十节　鹤岗市属县(市)广播电台

一、萝北县人民广播电台

1982年5月购置一部鞍广产GCP-0.3-1型300瓦调频发射机,频率90.8兆赫(1993年改为94.1兆赫),成立萝北人民广播电台,此后固定播出自办节目,主要有新闻节目《全县新闻联播》10分钟、专题节目《凤凰山下》10分钟、《农家生活》10分钟。《全县新闻联播》每周一、三、五播出,二、四、六重播。除播出新闻和少量专题节目外,其余时间全部转播黑龙江人民广播电台节目。

1988年,更新1千瓦调频广播发射机,搬迁到萝北凤凰山上与电视转播台在一起,凤凰山海拔190.6米,发射天线高度106米,转播省电台一套节目并适当播一些自办节目,自办节目每天2小时30分。调频广播电台8人,其中编采人员6人,技术人员2人。随着1993年有线电视的发展,广播电台进入滞缓阶段。节目采编主要是记者采访和通讯员投稿以及摘编报刊资料。节目以录播方式播出。

二、绥滨县人民广播电台

1987年1月21日,经省广播电视厅批准绥滨广播站改为绥滨人民广播电台,有550瓦扩大机三部、50W调频发射机一部,担负着全县广播宣传任务。全县12个乡(镇)广播站有村广播室145个,每个村有大喇叭2~4只,各乡镇可以接收到县广播电台节目。1989年调频广播在全县铺开,取代了原有的有线广播网。1991年增设一部一千瓦调频发射机,频率为96.7兆赫,以后各乡镇陆续安装10瓦小调频发射机,转播县调频节目,全县70%的农户安装了调频喇叭,可自动接收。

1986年除转播中央、省广播节目外,开设综合新闻节目《全县联播》,每次10分钟,当日重播两次。1987年以后随着调频广播的发展又陆续开设了《理论学习》《千家万户》《法制园地》《绥滨大地》《文学窗口》《农业科技》等栏目;开设文艺节目《周末俱乐部》。1991年,自办节目每天播出时长达100分钟。

1986~2005年,新闻用稿量平均每年2 354条,对省发稿20条左右,市台55条左右。

1986~1991年,广播电台的稿件主要靠记者采写,部分栏目摘编报刊资料。1997年10月,绥滨广播电视新闻中心成立后,稿件由新闻中心提供,节目以录播方式播出。

绥滨人民广播电台播音员与主持人经考试合格后录用,主持人播音清晰,朴实自然。

广播电台的稿件来源是记者采写和通讯员提供。这些通讯员遍及城乡各地,为电台提供了大量的新闻稿件。

2005年,绥滨广播电台设有新闻部、专题部、播音部、编辑部、技术部。

第十一节　大兴安岭地区属县广播电台

大兴安岭县级无线广播初期是以无线转播台为主,国家政策允许县级台用无线办节目后,各有无线转播台的县(区)台可适当插播本县区新闻。随着广播事业的发展,调频广播普及。

一、呼玛县无线转播台

1971年,省广播事业局直接投资建设呼玛县无线转播台,隶属省广播电台的无线中波转播台。

1987~2001年,转播台有功率1千瓦的3部转播发射机,发射技术指标达到甲级标准。全天对外转播,提高了转播质量,覆盖半径为50公里,呼玛县城周边乡村都能接收到中央、省台的广播节目。

二、塔河县无线转播台和广播电台

1988年,省广播电视厅拨款,在塔河县增设10千瓦中波发射机1部,频率为540千赫,

用以转播中央一套节目。

1991 年 6 月 30 日,塔河爆发特大洪水,无线转播台全部冲毁,3 座 76 米铁塔全部倒塌。从此,塔河转播台转为调频广播。

1993 年 11 月,购进了 YH—300W 全固态调频广播发射机 1 台。播出《塔河新闻》和转播中央广播电台第一套节目。

1994 年下半年,新购进无锡产 YH—100—300W 全固态调频发射机和"哈广"产 1 千瓦立体声调频发射机 1 台。塔河调频台共有 3 套设备,频率为 101.2MHz、94.9MHz、90.8MHz,分别用于转播中央人民广播电台第一套节目、黑龙江人民广播电台节目、中央人民广播电台第三套立体声节目;同年使用频率 94.9MHz 转播《大兴安岭新闻》和播放《塔河新闻》。

1997 年 10 月,塔河县广播电视局将电视发射机房、广播机房、有线电视机房合并。

2003 年 7 月,调频立体声改为数字接收。

三、漠河县无线转播台

1986 年,由省广播电视厅直接划拨资金兴建漠河县无线试验台,试验台有 1000 瓦中波调频机 1 部,转播黑龙江人民广播电台第一套节目,使用频率为 756 千赫。每日开播 14 小时。

1987 年,转播台房舍扩大到 260 平方米。

1988 年,增设测试立柜 1 台,发射技术指标由原来的乙级达到了甲级。

1989 年,架设高 76 米、宽 0.5 米的中波发射拉线铁塔。

1990 年,漠河县政府拨款 6 万元建设 200 平方米的发射机房,同时经省广播电视厅批准,将县无线试验台 1 千瓦脉冲机调到漠河转播台开播中央人民广播电台第一套节目。至此,中央人民广播电台节目与黑龙江人民广播电台节目在漠河县覆盖率达到 100%。

1990 年,因台址附近扩建苗圃,无线转播台迁往县城南端的一片开阔地,建设 1 座宽 0.5 米、高 76 米的中波拉线发射铁塔。同时省广播电视厅又拨付资金 18 万元,增设 10 千瓦中波脉冲机 1 台,工作人员 3 人。

1991 年,无线实验台转播中央人民广播电台一套和黑龙江人民广播电台一套节目,工作人员 7 人。

四、新林区实验转播台

大兴安岭地区新林区无线实验台建于 1977 年 9 月,1978 年 8 月试播,转播中央人民广播电台第一套节目,每天转播 13 小时。实验台有技术人员 4 名,台长 1 人。当时,有 1 千瓦脉宽发射机 2 部,76 米拉线铁塔 1 座,测试立柜 1 台,430 收 2 合成机 2 台,广播设备技术指标均达到甲级。

1990 年获地区系统广播设备维护管理第一名。

第十二节　黑河市属县(市)广播电台

一、嫩江广播电视台(嫩江人民广播电台)

嫩江县广播电视台其前身为嫩江人民广播。1989年,使用50瓦调频发射机向乡镇传送广播信号,呼号为“嫩江人民广播站”。1991年呼号改为“嫩江人民广播电台”。使用1千瓦调频机播出,覆盖全县88%的乡镇。



省领导到省广播电视局视察

1998年1月18日,嫩江人民广播电台、嫩江电视转播台和嫩江有线电视台三台合一,统称嫩江县广播电视台。2003年,嫩江人民广播电台平均每日播出时间8小时。其中,自办节目1小时30分,分别是新闻节目30分钟、各类专题节目30分钟、文艺节目15分钟、服务类节目15分钟。2005年,嫩江人民广播电台对《嫩江新闻》节目进行了调整,开辟了“百姓聚焦”“优秀共产党员”“保持党员先进性,践行三个代表”等多个版块。在春节期间,还开办了具有特色的时尚类资讯节目《小张读报》。全年播出《嫩江新闻》134期、《新闻广角》40期。

在省、市台播发稿件61篇。年播出广播节目2 949小时45分。其中新闻类节目1 349小时20分、专题类节目990小时、综艺类节目462小时25分。

二、孙吴县广播电视台(孙吴人民广播电台)

孙吴县广播电视台前身为孙吴人民广播电台。1991年5月20日开始播音,呼号为“孙吴人民广播电台”。发射频率93.3MHz,调频发射机功率50W。1992年,省广播电视厅调拨的两部1千瓦调频发射机在黑龙江人民广播电台八〇九台安装。1993年,孙吴人民广播电台将50W调频发射机更换为1千瓦调频发射机,并在12月20日正式转播中央人民广播电台一套、黑龙江人民广播电台一套广播节目,并播出孙吴人民广播电台自办节目。广播节目覆盖全县大部分乡村,广播覆盖率由原来的74%上升为95%。每天播出10分钟《孙

吴新闻》节目，每周播出《建设新孙吴》《农村广播》《少儿节目》等三套专题节目。1997 年，孙吴人民广播电台和孙吴有线电视台合并，更名为孙吴县广播电视台。到 2003 年，孙吴人民广播电台平均每日播出时间 5 小时。其中，自办节目 30 分钟，主要是新闻节目。

三、逊克县广播电视台（逊克人民广播电台）

逊克县广播电视台其前身为逊克人民广播电台和逊克有线电视台。1995 年 6 月 26 日建成试播，开播初期，把制作好的节目用录音带传送到发射机房，每天早、午、晚定时对外播出，全天累计播出节目时长 8 小时，节目覆盖率 60.3%。

1995 年 10 月，在车陆、边疆、干岔子、逊河、松树沟等 5 个乡（镇）建立了调频广播差转台。1996 年初，通过 1 部 100 瓦、4 部 50 瓦调频广播转发机，将逊克人民广播电台节目下传到 20 多个村，初步形成了县、乡、村三级无线广播网，广播人口覆盖率达到 80.6%。1997 年以后，先后建成新鄂乡、克林乡调频广播差转台，解决了 10 多个村屯长期收听不到调频广播节目问题，全县调频广播人口覆盖率上升到 85.6%。

1995～1998 年，依托有线电视播控前端，通过多路小微波传送技术，采取调频广播与有线电视兼容并网入户的形式，使调频广播通过有线电视小片网直接接入部分村屯用户家中。这个时期，逊克人民广播电台编辑部内设新闻组、专题组、播音组、群工组、技术组等机构。逊克人民广播电台自办节目播出时间为每天 3 次，每次 30 分钟，周一至周五分别为：《逊克新闻》节目（10 分钟）、专题节目（15 分钟）、文艺节目《每周一歌》（5 分钟）。专题节目分为《农村天地》《逊克之声》《科技兴火》《少儿节目》《经济生活》等专题。周六为《要闻回顾》节目，周日为 30 分钟的《周末文艺》等节目。

1998 年 10 月，逊克人民广播电台与逊克县有线电视台合并成一个播出实体，更名为逊克县广播电视台。单位规格正科级，实行局、台合一领导体制，并相应设立了总编室、新闻部、专题部、播音部、制作部、技术部、广告部、资料室等机构。

四、北安市广播电视台（北安人民广播电台）

北安市广播电视台其前身为北安人民广播电台。1985 年 12 月 23 日，经广播电视部批准，设立北安人民广播电台，呼号“北安人民广播电台”，频率 102.00 兆赫，发射机为 TF3T 型调频立体声发射机，功率 1 千瓦。使用 DC 型天线，天线中心挂高 26 米。采编播设备有 5MK—9210 型调音台 1 台，635 型录音机 1 台，551 型广播专用机 2 台，记者专用采访机 3 台，录音室监听音箱 2 个，直播系统一套。

1987 年 4 月 1 日，北安人民广播电台开始播音。1987～1989 年，每天 3 次广播，全天播出时间 8 小时。1989 年 7 月 1 日起，每天早、午两次广播，全天播出时间 3 小时 10 分。北安人民广播电台内设新闻部、技术部，有采编播专业技术人员 20 人。节目设置为每周 6 次新闻节目，每次 10 分钟。

每日播出专题节目 15 分钟，专题节目主要为《交通时段》《健康广场》《法制天地》《今

日北安》《庄稼院》《相约周末》《星期天半小时》。文艺节目为《评书联播》。

1999年10月12日开始设置直播电话两部,开通直播热线。同年,北安人民广播电台与北安电视台合并为北安市广播电视台。

五、黑河(现爱辉区)人民广播电台

黑河(现爱辉区)人民广播电台呼号为“黑河人民广播电台”,发射功率为1千瓦,使用频率93兆赫。1986年10月18日调机,12月12日开始试播。调频广播既为乡(镇)广播站传送信号,又覆盖市区和大部分乡(镇)。

黑河人民广播电台全天3次播音,播出时间为5小时15分钟,自办节目2小时25分。共设置《黑河新闻》《您的一刻钟》《农村节目》《在黑河这块土地上》《青年之友》《法制窗口》《周末生活》《农业科技》《每周一歌》《欢声笑语》《评书联播》《生活常识》等12个栏目。每年都有优秀稿件在省、地优秀稿件评比中获奖。设备为小型采访录音机和开盘LY551、LY636、LY635等录放机。到1992年底,电台人员增加到21人,内设机构为总编室、新闻部、专题部、文艺部、技术部。

1993年4月1日,撤市建区后,黑河(现爱辉区)人民广播电台原机构撤销,设备及部分采编播人员并入黑河人民广播电台(原黑河地区有线广播电台),电台呼号移交黑河人民广播电台(原黑河地区有线广播电台)。

1994年5月,在爱辉镇建起了全省第一个乡(镇)级调频广播站,省广播电视厅在爱辉镇召开了现场会。

六、五大连池风景名胜区广播电视台

1999年6月,五大连池风景名胜区调频广播开通,使用频率93.2兆赫,发射系统为50W全固态调频发射机,发射天线高44米。为增强收听效果,在风景区多处景点及人员密集场所设立了调频广播收转设备。五大连池风景名胜区广播电视台下设编辑部,由编辑部负责广播节目制作,节目设置为《五大连池风景名胜区新闻》和《旅游生活》《法制园地》《疗养常识》《火山杨》等专题节目。制作设备为开盘式录音机2台、卡座式录音机2台,使用大盘录音磁带和盒式录音带制作广播节目。截至2000年末,有采编播人员11人。

第十三节　绥化(地区)属县(市)广播电台

一、绥化人民广播电台

绥化中波广播电台的前身是绥化市有线广播电台,呼号为“绥化人民广播电台”。1984年6月16日经省广播电视厅批准,1987年10月建成开始试播,1990年正式播音。

绥化人民广播电台除转播中央和省广播电台节目外，自办节目有《本台新闻》15分钟，《专题》15分钟，《音乐》30分钟，《曲艺》30分钟，《中外歌曲》30分钟，《评书连播》30分钟，《家乡戏曲》30分钟，每天播音3次，全天播音7小时45分钟。

1997年10月，绥化市（县级）的绥化人民广播电台（科级）并入地区广播电视局。成立新的绥化人民广播台（处级）。

二、肇东人民广播电台

肇东调频广播电台的前身是肇东有线广播电台，呼号为“肇东人民广播电台”。1989年12月1日建立，除转播中央、省广播电台节目外，自办节目有《肇东新闻》，以日新闻形式出现，每期15分钟，每天早、晚播出。《午间新闻》5分钟，每天午播出。专题类节目有《农民之友》，节目长度15分钟，每周二、六播出。《改革之声》，节目长度15分钟，每周四播出。《听众园地》《理论学习》，节目长度15分钟，分别在周五、周六播出。文艺类节目有《文艺百花》15分钟，每周一播出。《小说联播》30分钟，每天中午、晚播出。《广播影剧院》60分钟，每周一、三、五、日播出，每期午、晚各播1次。《地方戏曲》60分钟，每周二、四、六播出，每期午、晚各播一次。服务类节目有《经济信息》5分钟，每天播出3次。全天播音9小时25分钟，其中自办节目5小时5分钟，转播节目4小时20分钟。

三、安达人民广播电台

安达中波广播电台的前身是安达有线广播电台，呼号为“安达人民广播电台”。1987年11月经省广播电视厅批准，1989年11月建成中波广播电台。1990年正式播音。

安达人民广播电台全天播音时间为8小时。自办节目有《安达新闻》，每天播音3次，每次10分钟；专题节目有《农村大世界》周一播出、《理论学习》周二播出、《法制园地》周三播出、《科技博览》周四播出、《城市生活》周五播出、《少儿节目》周六播出、《文学欣赏》周日播出，每天3次，每次15分钟；《文艺节目》30分钟，每天播出两次；《小说连播》30分钟，每天播出两次。

1993年10月，将原有的7个专题节目改为1个《谈古论今说安达》专题节目。

1996年，《谈古论今说安达》专题节目取消，恢复到以前每天1个专题节目。《少儿节目》改为《青少年节目》，《文艺节目》取消，改为转播黑龙江人民广播电台节目。

1997～2000年，恢复了文艺节目，同时还开办了《天气预报》和《广告》节目。到2005年，节目设置有新闻节目《安达新闻》《新闻广角》；专题节目有《农村大世界》《理论学习》《法制园地》《科技博览》《城市生活》；文艺节目有《听众点歌》《小说连播》《文艺节目》；服务性节目有《社会服务》和《天气预报》。

四、海伦人民广播电台

海伦调频广播电台的前身是海伦有线广播电台，对外呼号为“海伦人民广播电台”。

1989 年建立调频广播电台并开始播音。1995 年 7 月开通了调频立体声广播。

海伦人民广播电台全天播音 7 小时 15 分钟。除转播中央、省广播电台节目外,还设有自办节目。

1995 年,开设了《相聚在周末》《综合版块》等专题节目,1996 年将《综合版块》节目调整为《农民之友》《电台之声》和《为您服务》。增设了每天 10 分钟《广告文艺》和每周 1 期的《快乐星期天》。1999 年,增办了综艺版块节目《周末综艺》,并开设了《在今天的日历上》《文化沙龙》等栏目。

五、庆安人民广播电台

庆安调频广播电台的前身是庆安有线广播电台,呼号为“庆安人民广播电台”。1988 年 11 月建成,1989 年 1 月 1 日正式播音。

庆安人民广播电台建台初期日播出时间为 7 小时 40 分钟。节目内容除转播中央、省广播电台节目外,自办节目有:《庆安新闻》15 分钟,周一至周日播出,每天播出 3 次;《文艺一刻钟》15 分钟,周一至周日播出,每天播出 3 次;《小说连播》30 分钟,周一至周四播出,每天播出 3 次;《专题》15 分钟,周一播出,每天播出 3 次;《为您服务》15 分钟,周二播出,每天播出 3 次;《文化生活》15 分钟,周三播出,每天播出 3 次;《卫生与健康》15 分钟,周四播出,每天播出 3 次;《社会漫谈》15 分钟,周五播出,每天播出 3 次;《文学园地》15 分钟,周六播出,每天播出 3 次;《星期天文艺》30 分钟,周日播出,每天播出 3 次。

1998 年电台、电视台、有线电视台三台合并后,广播节目进行了调整。

15 分钟的《庆安新闻》改为每周一、三、五首播,二、四、六重播,每天播出 3 次。周日增办了《一周要闻》,回顾一周来发生的大事、要事。新设了 15 分钟的《曲艺欣赏》节目与《文艺一刻钟》节目,隔天播出。

2001 ~ 2005 年,全天播音 8 小时 20 分钟。其中,转播节目 3 小时,自办节目 5 小时 20 分钟。

六、望奎人民广播电台

望奎调频广播电台的前身是望奎有线广播电台,呼号为“望奎人民广播电台”。1990 年 6 月望奎人民广播电台开播。

望奎人民广播电台节目内容除转播上级台节目外,自办节目有《新闻》、专题、文艺和服务性节目。专题节目有《农村》《生活天地》《学习》;文艺节目有《每周一歌》《群众文艺》《小说连续广播》;服务性节目有《天气预报》《广告》节目。

1992 年,对广播节目进行了改革。《新闻》节目以日新闻形式出现,每周六期,每期 10 分钟,每天播出 3 次;专题节目撤销了《农村》和《生活天地》栏目,推出了综合版块节目《五光十色》,设有《农村大世界》《科技与生活》《文艺百花园》《市场信息窗》《八方风土情》5 个栏目。节目长度 30 分钟,每天播出 3 次。文艺类节目撤销了《每周一歌》《群众文艺》,新设

了《笑语欢声》《文艺时空》《影视乐坛》《一周金曲》。

望奎人民广播电台从1992年11月26日开始与省电台《农村天地》节目组联办《望奎县的经济发展情况》节目,至1996年共办了7期。1996年1月9日,联办《灯塔乡一村一业一屯一品富百姓》节目时,望奎台的播音员走进了省台的直播间进行直播。

1998年末,因发射机故障频发,自办节目停办。2003年11月1日,自办节目恢复播音。

七、兰西人民广播电台

兰西调频广播电台的前身是兰西有线广播电台,呼号为“兰西人民广播电台”。1987年12月开始播音。

兰西人民广播电台节目内容分转播和自办两部分。转播节目主要是中央、省广播电台的新闻类节目。自办节目有《兰西新闻》《一周要闻》;《党的生活》《理论学习》《法律知识》;《农民天地》《少儿园地》《为您服务》《卫生常识》《生活小百科》;《综合文艺》《文学节目》《文化生活》等。自办节目时间为4小时30分钟。

1998年,三台合并为广播电视台,节目进行了重新设置,开设了《兰西新闻》《一周要闻》《生活小百科》《文艺欣赏》4个栏目,自办节目时间压缩到2小时45分钟。全天播音累计6小时30分钟。2001年,节目设置进行了调整,调整后节目有《兰西新闻》《每日一刻钟》《生活小常识》《金鸡点唱》,全天自办节目由2小时45分钟,缩短到1小时30分钟,直到2005年没有变化。

八、绥棱人民广播电台

绥棱调频广播电台的前身是绥棱有线广播电台,呼号为“绥棱人民广播电台”。1990年4月建立。

绥棱人民广播电台节目内容除转播中央和省台节目外,自办节目有《绥棱新闻》10分钟,每天播3次;《学习》15分钟,每周二播出,每天播3次;《文化生活》30分钟,每周六播出,每天3次;《农村节目》15分钟,每周一、三、五、日播出,每天3次;《科学与生活》15分钟,每天播出2次。

1996年,电台、电视台、有线台合并成立广播电视台。

1998年,节目进行了调整,将《绥棱新闻》改为《新闻与综合》,节目长度由原来10分钟增加到15分钟,其他节目没变,保留到2005年。

九、青冈人民广播电台

青冈调频广播电台的前身是青冈人民有线广播电台,呼号为“青冈人民广播电台”。1989年8月开始播音。青冈人民广播电台,建台初期的1989年8月至1991年2月,没有自办节目,主要转播中央人民广播电台和黑龙江人民广播电台节目。从1991年3月开始自办节目,主要有《新闻》,每周6期,每期10分钟。每日早5:30播出,中午和晚上重播;《专题》

节目,每周5期,每期15分钟,每天播3次;文艺节目开办了《大众文艺》《金曲精选》《群星荟萃》《假日休闲别墅》4个栏目,每周各1期,周一、三、五、日播出,每次30分钟;服务节目有《天气预报》3分钟,每天3次;《为您服务》15分钟,每周四播出;《科技与信息》15分钟,每周三播出。1991年10月,开办了综合节目《周末你我他》,节目长60分钟。

1995年3月起,因发射机故障频发,节目不能正常播出,1997年末,青冈人民广播电台停播。2003年12月,新购一台全固态调频发射机,转播黑龙江人民广播电台节目。

十、明水人民广播电台

明水调频广播电台呼号为“明水人民广播电台”。1989年11月25日,经省广播电视厅批准建立。

明水人民广播电台的节目内容除转播中央、省台节目外,自办节目有《新闻》10分钟、《专题》10分钟、《文艺》30分钟、天气预报等。

1990年1月30日,设《对农村广播》节目,每次10分钟,每天早、午、晚播出3次,栏目有“农业科学技术”“农村经济信息”“法律和生活”“时事讲话”“政策学习”。

1996年2月,设置《明水新闻》节目,每天播出3次,每次10分钟。

第四章　广播剧

第一节　制　作

黑龙江人民广播电台广播剧工作者积极探索立体声广播剧的录制技术。20世纪80年代,立体声广播剧在国内还是新鲜事物。黑龙江电台的广播剧创作人员迎难而上,多次进行立体声广播剧的试制,取得了令同行瞩目的成就。1986年,录制大型立体声广播连续剧《权威》,剧长240分钟。

1990年5月,黑龙江人民广播电台录制播出国产首部主人公无语言的立体声广播剧《反差》。这部广播剧主人公没有一句台词,而听众却能从中感知到他的艺术形象。剧中音乐、音响的使用匠心独运,是广播剧史上值得关注的一部探索性剧目。

黑龙江广播剧工作者对纪实广播剧艺术形式做了大量的研究和实践。1994年,剧组录制了表现省内一家医院为患者服务,长达10集、总长300分钟的系列纪实广播剧《但愿人长久》。1995年录制了7集纪实广播连续剧《从祖国的东北角起飞》,内容表现省内一所民

办学校为社会提供就业机会。这些剧目都是根据社会需要,对省、市的新闻人物进行正面宣传,在实地采访的基础上进行编、导和录制而成的。

1998 年,洪水威胁哈尔滨。广播剧部组成战地采访组,奔赴抗洪第一线,在最危险的江堤上对解放军指战员进行采访。在水泥厂现场,形势异常凶险,洪水就悬在高高的尚未夯实的江堤上,随时都会破堤而下。采访组和抗洪勇士同生死共患难,连夜编写剧本,第二天就录制合成,及时播出。其中 6 部被中央人民广播电台采用。

在全国广播剧创作队伍弱化,许多电台没有实力生产大型广播剧目的情势下,黑龙江人民广播电台的广播剧队伍始终保持相对稳定,录制了大量的大型广播剧。其中有 120 集、时长3 600分钟的系列广播短剧《王哈哈闯世界》,长达 67 集、时长2 000分钟的《水浒》,长达 100 集、时长1 500分钟的《一百个中国孩子的梦》,长达 100 集、时长3 000分钟的《孙子兵法》和长达 100 集的《安徒生童话》、100 集的《格林童话》等,时长都在1 000分钟以上。

2000 年以后,黑龙江人民广播电台广播艺术中心在改革与发展中探索走文化产业化的道路,逐步建成了拥有由“一报”“两网”构成的广播文艺节目市场营销体系。“一报”即节目简报,以介绍艺术中心近期生产的节目为主,主要邮寄给全国 450 家省、市、县级广播电台和 20 多家音像出版社。“两网”即全国广播电台节目销售网和全国音像销售网。前者已经与 140 多家电台建立长期节目销售合同。广东台、江苏台、江西台、辽宁台、山东台、河北台、新疆台、苏州台以及广东、浙江、江苏等省市的 40 多家市级电台,长期在黑龙江人民广播电台广播艺术中心录制广播剧。每年艺术中心生产的广播剧有1 000多部,其中承揽外台广播剧的录制占 30% 左右,成为全国最大的广播剧生产单位。

1990 年前,黑龙江人民广播电台广播剧部只进行单一的广播剧生产,不涉及各类广播文艺节目的制作。1997 年,广播剧部针对国内广播文艺节目市场尚处在新生阶段,各省市电台急需大量文艺节目支持其不断增加的播出频道和播出时间的现状,开始试验录制一些文学性较强的广播文艺节目。其中主要有《中国古代诗歌选粹》《中国古代楹联故事》《中国历代著名散文赏析》等。从此,黑龙江广播剧部开始了广播剧之外的“副业生产”——录制广播文艺节目并向全国广播市场销售。

2000 年以后,广播剧部改建为广播艺术中心,广播文艺节目的录制和销售也由副业转成主业,与广播剧生产并举,成为艺术中心的重要生产任务之一。同时,广播文艺节目也和广播剧一样,逐渐成为全国同类节目的重要制作基地。

2002 ~2005 年,广播艺术中心制作《彩练当空——中国共产党光辉历程礼赞》30 集,在中央人民广播电台及全国 42 家电台播出。制作广播文艺节目《万马奔腾贺新春》14 集、《电影录音剪辑》100 集、《华夏神话》100 集等各类文艺节目。为黑龙江人民广播电台的交通广播、生活文艺广播、妇儿广播等各频道提供大量的播出节目,并且进入全国广播节目市场,受到各家电台的欢迎,获得了一定的经济收益,为广播艺术中心的市场化运营增添了活力。

2000 年,广播剧部改建为艺术中心后,开始涉足电视片的制作与销售。2005 年初,中

共黑龙江省委宣传部委托黑龙江人民广播电台广播艺术中心拍摄了4集大型电视风光片《龙江神韵》。第一集《哈尔滨的建筑》参加了在上海举办的中国电视纪录片评奖活动。该作品从几百件参赛作品中脱颖而出,获得三等奖。这是黑龙江人民广播电台首次获得电视节目类奖项。

广播艺术中心摄制的10集系列电视风光片《乐在龙江》,集中表现极具黑龙江地域特色的旅游项目和景点。这部风光片投放至全国电视节目市场,为黑龙江电视文化长廊增添了一抹宝贵的亮色。在全国广播剧评奖中,黑龙江省从第一届夺冠捧回"丹桂杯"开始,到2000年已经实现"十三连冠"。也在这一年,省电台、电视台双获中国新闻一等奖,这已经是黑龙江省广播电视第六次夺得中国新闻奖。

第二节 播 出

1986年,黑龙江人民广播电台文艺部广播剧组是正科级部门。广播剧组由编辑、导演、音乐、音效人员组成,负责广播剧的剧本编辑、剧目导演及音乐音响效果等艺术环节的工作。演员主要由省广播电视厅广播电视艺术团成员担任。1986年,广播剧组专门从事广播剧创作,不负责节目播出。

1990年3月,广播剧组和广播电视艺术团部分人员合并,组建广播剧部,为正处级机构,设置编导组、演播组、音乐效果组和节目组4个组。

作为广播剧专业生产部门,除专业录音棚及设备外,初步实现广播剧的编剧、编辑、导演、演员、音乐、音响等各艺术生产环节的系列化配置。广播剧部组建后,《小说连播》节目从文艺部划入广播剧部,每天中午12:00—12:30首播,晚上20:30—21:00重播。《小说连播》节目播出了大量的优秀文学作品和传统评书,如《乾坤出世》《刘秀传》等。

1992年7月18日,广播剧部在省电台中波621频率晚18:40开办了综艺性节目《社会大观》。内容包括对新录制的广播剧、全国广播剧发展状况及最新获奖作品推介、广播剧的创作队伍人物专访、广播剧制作过程中的花絮和优秀广播剧的展播等。节目长度30分钟,每周播出两次。

1993年4月22日,《社会大观》改为直播节目《黑土夜话》,每晚9:00—10:00播出。《黑土夜话》是黑龙江人民广播电台推出的第一个夜间谈话类节目,设有短剧类栏目《王哈哈闯世界》、访谈栏目《潇洒人生》、评介栏目《影视剧广角》、反馈互动栏目《憨哥信箱》《悄悄话》《邮购窗》等。该节目以刚刚播送的广播短剧内容为重点,结合人们在现实生活中经常遇到的心理问题,配以简洁的评论和适当的人物采访,针砭时弊、弘扬真善美,并与听众进行电话交流。节目以简洁明快、富有艺术感染力的特点赢得了听众的喜爱。《黑龙江广播电视报》《生活报》都为此做过报道。

1996年,黑龙江人民广播电台重新调整节目结构和播出时间,《黑土夜话》节目撤销,

改为录播形式的《广播剧园地》。

节目交叉播放广播剧和与广播剧相关的内容。

1997年4月至6月,《广播剧园地》举办有奖大展播活动,将近期生产的优秀广播剧和全国的获奖广播剧汇集成一个版块连续播放,并请省内著名文学评论家和黑龙江大学教授等专家予以评价,使听众不仅能欣赏到独特的广播艺术形式,也集中了解了黑龙江广播剧及全国广播剧的发展状况。活动后期通过听众来信的形式,评出最受听众欢迎的广播剧《序幕刚刚拉开》和《萨日娜》、最佳剧目《地质师》《二龙河畔有条坝》。广播剧部在《您好星期天》节目举行直播颁奖活动。

1997年底,《广播剧园地》开始在每个星期天播放一期特别节目——《纪实广播剧之窗》,播出主创人员现场采访省、市近期涌现的新闻人物和重大事件。这期间录制的主要剧目有《你好,是"110"》《小店风波》《姐妹生来爱唱歌》等。该节目于1998年11月因人员不足停止播出。

2000年1月,广播剧部改建为黑龙江人民广播电台广播艺术中心。设编导、制作、节目、营销4个部门,拥有6个录音间和全套的广播级录音、合成设备,形成广播剧和广播文艺节目编剧、编辑、导演、演员、音乐、音效、录制合成、编辑播出、市场运营的"一条龙"生产体系。

2000年,黑龙江人民广播电台广播艺术中心成为单纯制作节目的部门,不再承担节目的播出和经营。

2005年,中心有专职艺术创作人员17人,每年生产广播剧200部(集)、广播文艺节目300余小时。从1986年到2005年,黑龙江人民广播电台广播剧生产走向繁荣和辉煌,在生产数量、艺术质量方面取得突出成绩。20年中,广播剧生产数量达3 000余部(集),居全国之最。52部广播剧在历届全国广播剧评奖中连续荣获一等奖,70人次获编剧、导演、演播、音乐、音响等个人单项奖。

省委、省政府先后4次对黑龙江人民广播电台广播剧工作者予以表彰嘉奖。

第三节　理论研究

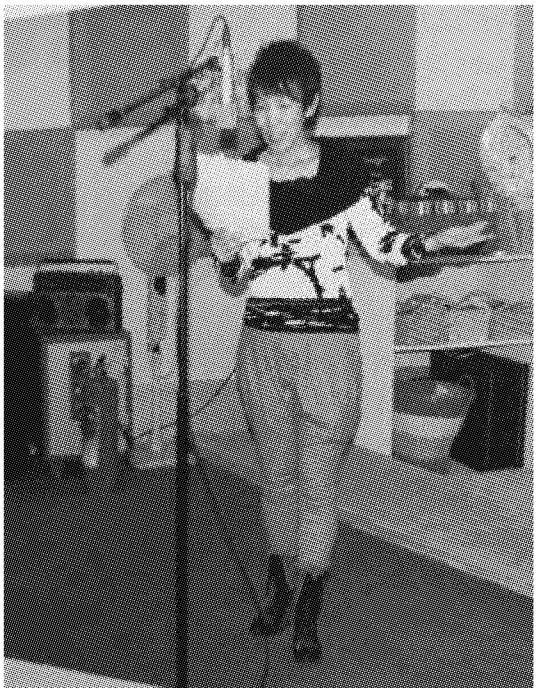
1987年,黑龙江人民广播电台成立广播剧研究会。研究会办公机构设在广播剧部,由广播剧部人员兼职其日常工作,负责与国内、省内其他台之间的业务交流、节目交换和理论研讨。

黑龙江省广播剧研究会积极开展广播剧理论研究。1986年2月7日,黑龙江省广播剧研究会和黑龙江省艺术学校在太阳岛出版之家联合举办了"黑龙江省广播剧编导艺术讲习班",中国戏剧著名理论家谭霈生、中国广播剧著名导演刘雨岚、北京广播学院教授朱宝贺等应邀前来,为全省的120多名广播剧专业和业余工作者介绍全国和世界戏剧发展趋势,

讲授广播剧编导理论知识。1987 年 7 月 20 ~ 29 日,黑龙江广播剧研究会协同中国广播剧研究会、北京广播学院在牡丹江市联合举办“全国广播剧编导理论研讨会”。会议宣读 18 篇论文,从不同角度对广播剧的艺术特征、表现方法,以及广播剧的继承与创新等问题进行深入探讨。

1988 年 7 月起,中国广播剧研究会常务工作由黑龙江人民广播电台主持,中国广播剧研究会和黑龙江省广播剧研究会合署办公,其办公机构也设在广播剧部,由广播剧部人员兼职其日常工作。

1988 年 8 月 19 日,黑龙江广播剧研究会协同中国广播剧研究会,在哈尔滨石化大厦举办“全国广播剧创作研讨会”,这是以广播剧创作为主题的第一次全国性学术会议,其目的通过对创作剧目的听评和剖析,探讨广播剧方面存在的普遍性问题,进一步增强广播剧创作人员的创作意识,提高广播剧创作队伍的素质,促进广播剧艺术的发展。



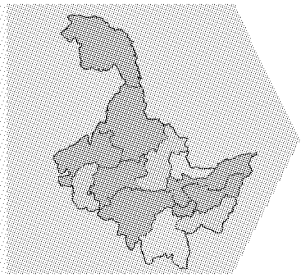
全国十大小说演播艺术家闻佳

1990 年 8 月 20 日,黑龙江省广播剧研究会和黑龙江省文联在黑河联合举办“李景宽广播剧创作研讨会”。时任齐齐哈尔市文化局戏剧工作室主任的剧作家李景宽所创作的广播剧录制播出 40 多部(集)。作品显露出作家对生活的深刻理解和艺术才华。1991 年 2 月 19 日,黑龙江广播剧研讨会授予李景宽“优秀广播剧作家”的荣誉称号,这是省广播剧战线第一次对广播剧作家授予此项称号。

1991 年 7 月 16 日,黑龙江省广播剧研究会在太阳岛出版之家举办全国广播剧编导艺术讲习班,邀请德国广播剧专家安娜·道格拉斯女士参与讲习。黑龙江广播剧专业主创人员参加学习。

广播剧研究会通过举办广播剧本有奖征文活动、广播剧编导学习班、出版《黑龙江广播剧》(双月刊)和与黑龙江戏剧家协会联合举办黑龙江省广播剧“飞龙奖”等,促进广播剧队伍建设。到 2005 年,研究会有会员 600 余名。

第二篇
电　视



截至2005年,黑龙江省有省级电视台1座、地(市)级电视台13座,县(市)级广播电视台66座,乡级广播电视站986座,卫星地面接收站3 230座;全省有无线电视台、发射台、转播台434座,发射总功率460 560千瓦,有线电视入户305万户,数字电视入户4.2万户,全省电视人口覆盖率达98.7%;省电视台新闻综合频道通过亚洲二号卫星传输,覆盖中国全境及亚太50多个国家和地区。黑龙江电视台系全省的电视中心台。

第一章　黑龙江电视台

1986~2005年,黑龙江电视台整体完成了由传统到现代的全面跨越。截至2005年,黑龙江电视台共设7个频道、40余个自制栏目,每天总计节目播出时长128小时,设《新闻夜航》《共度晨光》《今日话题》《开心擂台》《明星告诉你》《法制在线》《有事您说话》《沟通》等名牌栏目。卫星频道全国收视人口近5亿。节目信号覆盖全国以及亚太50多个国家和地区。中国市场观众满意度在省级电视台卫星频道中名列前茅。

第一节　频道建设

一、黑龙江电视台新闻综合频道(第一套节目)

1986年,黑龙江电视台设新闻、专题、社教、文艺、服务五类节目,开设新闻栏目《全省新闻联播》《最后新闻》《专题报道》《龙江风貌》《一周要闻》、专题栏目《在今天的日历上》《小天鹅》《体坛大观》《科学园地》《生活之友》《文化生活》、文艺栏目《每日一歌》《星期天文

艺》、教育和服务性栏目《一日一字》《电教之窗》《下周屏幕》《天气预报》，每天播出4小时，通过微波线路等手段传送到黑龙江省各市（地）、县（市），人口覆盖率70%，成为全省的电视广播中心台。



1990年，记者高中民、李士英在拍摄《盐碱滩上送粮车》工作现场

1989年6月1日，中央外宣办授权黑龙江电视台组建俄语编译中心，成为全国第一家开办俄语节目的电视台。9月3日，黑龙江电视台与省广播电视厅共同主办“中、日、俄国际电视协作会议第三次会议”，三国六家电视台签订《哈尔滨宣言》。

1995年2月，黑龙江电视台正式加盟成为中国黄河电视台理事台，并推出专题版块式外宣栏目《今日黑龙江》，在美国SCOLA电视网定期播出，黑龙江电视台进入北美主流媒体。此后与日本、韩国、俄罗斯等12个国家电视机构建立联系，交流节目，拓展对外合作领域。

1996年2月5~11日，黑龙江电视台成功完成第三届亚洲冬季运动会电视转播任务，填补国内雪上项目电视直播空白。

1997年3月9日，黑龙江电视台与中央电视台合作，在漠河现场直播“日全食——海尔波·普彗星同现苍穹”天象奇观，实现国内在高寒地带进行电视直播零的突破。10月16日，黑龙江电视台一套节目正式上星传送，省内覆盖率由83%提高到100%，彻底解决偏远山区看不到黑龙江电视台节目的问题，节目有效覆盖南起澳大利亚，北至俄罗斯，西起埃及东至日本广大区域的40亿人口。

1998年，黑龙江电视台建立台史馆。8月，黑龙江电视台调集200多人深入嫩江、松花江流域抗洪抢险一线，在国内首次将演播室搬到抗洪最前线进行现场直播，真实展现军民奋战抗击特大洪水的情景，创下26%的历史最高收视纪录。8月26日，直播抗洪赈灾大型文艺晚会《我们同舟共济》，为灾区筹集款物价值1.76亿元。

1999年，黑龙江电视台在全国范围媒体短缺时代进入过剩时代的背景下，提出“全台与节目共荣辱、节目与质量共存亡、个人与质量共得失”的质量兴台工作方针，打造以龙江卫视为龙头的媒体品牌形象，构建以名牌栏目、精品节目为中心的竞争优势格局。11月28日，黑龙江电视台跟随中国第十六次科考队赴南极考察。

2000年4月16日,成功直播哈尔滨极限运动爱好者阎庚华只身攀登世界最高峰珠穆朗玛峰,开创中国电视机构和世界职业记者在海拔8 000米以上进行电视直播和新闻采访的先河。

2005年5月9日,黑龙江电视台在演播厅主办“龙”世界男子乒乓球争霸赛,为第一次由省级电视媒体独立主办的大型国际体育赛事;9月4日,在松花江江面上搭建长70米、宽40米的巨型水上舞台,举办纪念中国抗日战争暨世界反法西斯战争胜利六十周年大型文艺晚会《松花江上》;11月,黑龙江电视台在松花江水污染公共危机事件中,快速反应,引导舆论,推出《水之情》文艺晚会,充分发挥媒体稳定民心、鼓舞士气作用。

截至2005年,黑龙江电视台新闻频道收视份额在黑龙江省占据绝对优势地位,中国市场观众满意度在省级电视台卫星频道中名列前茅。《今日话题》被评为中国新闻名专栏,李耀东获得第二届“全国百佳新闻工作者”称号。省政府两次颁发嘉奖令,对黑龙江电视台工作给予充分肯定。

在重大事件的报道上,黑龙江电视台肩负起媒体责任,扩大了自己的影响力。2004年全国两会期间,在北京设立直播室,全方位报道“两会”盛况;多次承担了对世界杯速度滑冰、世界杯自由式滑雪等国际冰雪赛事的转播任务;2005年中国电影百年华诞之际,承办了全国性纪念活动——“中国电影百年百首金曲演唱会”。

这一时期黑龙江电视台在国家级评奖中的获奖数量和档次,多次位居全国省级电视台之首。到2005年,黑龙江电视台已经连续五年获中国新闻奖一等奖;连续八年获中国广播电视奖一等奖;三次获星光奖一等奖;《今日话题》栏目连续三届获中国新闻名专栏奖;《当代舞台》栏目五次获得星光奖优秀栏目奖;《新闻夜航》栏目荣获全国“五一劳动奖章”;记者陈小钢荣获“范长江新闻奖”;《新闻夜航》和《当事者说》两个栏目获得中国广播电视奖十佳栏目奖;《你好,俄罗斯》栏目获得中国彩虹奖一等奖。

二、影视频道(第二套节目)

1993年6月28日,黑龙江电视台第二套节目开播,结束黑龙江电视台建台35年来只有一套自办节目的历史。二套节目最初播出时间为每天19:15—23:00,偏重于影视剧、文艺、体育、自然科学,以引进购买编辑为主,设《紫丁香》《评书连播》《家庭影院》等栏目。自办节目《信息伴你行》(后改版为《经济时空》)由经济节目部负责制作,同时一套节目中收视较好的《艺海星河》《TV(电视)门诊》《国际体育新闻》等栏目也在二套播出。

1993年至1996年5月,黑龙江电视台第二套节目无线信号只覆盖哈尔滨市。1996年6月10日,二套节目播出时间提前到17:40,并增加《科学与教育》《世界漫游》《博览万花筒》等栏目。1997年10月17日,一套节目实现卫星播出后,二套节目由新成立的二套节目编辑部负责,编辑部设《艺海星河》节目组和节目编发组。1997年10月6日,二套节目开办

观众参与性节目《迷园》。

1998年3月2日,二套节目电视剧播出时间提前到19:36。1998年7月6日,二套节目实现每天播出17个小时,以文艺、影视节目为主,从此一套、二套节目除《全省新闻联播》外,栏目不交叉,各自办出风格。同时,二套节目采用原来传输一套节目的微波线路,实现无线、有线混合覆盖,提高节目传输质量和覆盖面,除大兴安岭地区外,黑龙江省所有地区都能收看到黑龙江电视台二套节目。

2001年3月5日,二套节目改为影视频道,以“好故事、好生活”为定位,播出国内外优秀影视剧、报道世界影视动态。开播以来,收视率和市场份额逐年提升,在黑龙江省实现无缝覆盖(数字、微波),覆盖率达到100%。2004年8月23日,影视频道实现24小时播出。设“怀旧影院”“上午剧场”“下午剧场”“蓝色剧场”“午夜剧场”“黄金独播剧场”等影视剧版块,开办访谈类的“明星告诉你”“难以忘怀”栏目。黑龙江电视台影视频道电视剧,多次在全国收视排行榜中名列前茅;成功报道两届奥斯卡金像奖颁奖典礼、三届法国戛纳电影节、一届日本东京国际电影节、一届韩国釜山国际电影节、三届香港电影金像奖颁奖典礼、四届上海国际电影节、四届金鸡百花电影节及国内外多项重大影视活动。2005年,广告收入达1.2亿元。

黑龙江电视台影视频道节目播出表

(2001年3月5日)

表2-1

18:00-18:30	动画世界
18:30-18:32	晚间节目预告
18:32:00-18:34	宣传13
18:34:00-18:44	《影视金唱盘》
18:44:00-19:07	黄金剧场《碧血剑》(1)43′
19:07:15-19:13	插播广告2
19:13:15-19:33	黄金剧场《碧血剑》(1)
19:33:39-19:38	广告3
19:38:39-19:40	宣传14
19:40:39-19:45	广告4
19:45:39-20:08	丽涛剧场《碧血剑》(2)44′
20:08:49-20:14	插播广告5
20:14:49-20:35	丽涛剧场《碧血剑》(2)

续表 2－1

20:35:50－20:38	宣传 15
20:38:00－20:45	广告 6
20:45:00－21:00	《明星告诉你》(首)
21:00:00－21:01	宣传 17
21:01:00－21:24	黄金剧场《碧血剑》(3)43′
21:24:00－21:28	广告 8
21:28:00－21:48	黄金剧场《碧血剑》(3)
21:48－21:55	广告 9
21:55－21:56	宣传 18
21:56－22:42	票房影院《黑客帝国》(上)
22:42－22:44	广告 10
22:44－23:35	票房影院《黑客帝国》(下)
23:35－23:38	广告 11
23:38－23:42	电视直销 5
23:42－23:43	预告第二天节目
23:43－23:44	结束曲
23:44	结束

三、文艺频道

2001 年 3 月 5 日,黑龙江电视台推出文艺频道作为黑龙江电视台第三套节目。以播出电影为主,以自办节目《开心擂台》《艺海星河》等为辅,设六档影院,大容量播发国内外优秀影片。2003 年,成为黑龙江省观众收看电影的主流频道。2005 年,文艺频道继续整合电影资源,对全台可播电影归类整理,开辟明星系列电影周和主题电影周,取得很好效果。

黑龙江省电视台文艺频道节目播出表

2003 年 3 月 5 日

表 2－2

起止时间	栏目
16:00:00－16:50	舞台(首播)
16:50:00－17:20	越洋音乐杂志(首播)

续表 2－2

起止时间	栏目
17:20:00－17:40	音乐时间(首播)
17:40:00－18:05	动画剧场(首播)
18:05:00－18:09	广告(一)
18:09:00－19:09	共同的家园(首播)
19:09:00－19:19	缤纷荧屏(首播)
19:19:00－19:20	节目宣传(七)
19:20:00－19:25	广告(二)
19:25:00－19:55	艺海星河(首播)
19:55:00－20:50	闪亮登场(首播)
20:50:00－21:00	资讯新干线(首播)
21:00:00－21:20	音乐时间(首播)
21:20:00－21:25	广告(三)
21:25:00－21:40	中国娱乐特快(首播)
21:40:00－21:44	广告(四)
21:44:00－22:40	视线(首播)
22:40:00－22:50	电视直销(六)
22:50:00－22:51	节目预告
22:51:00－22:52	结束曲
22:52:00	结束

四、女性频道

2000 年 9 月 29 日,黑龙江电视台女性频道编辑部组建。2001 年 3 月 5 日,女性频道首播。2004 年 12 月 31 日,节目改版,撤掉《近距离》《求职现场》《共享阳光》《轻松家长会》节目,集中力量开办《有事您说话》《沟通》等栏目,节目收视率不断攀升。频道早 5 时开始至 24 时左右结束,全天播出 19 小时。

黑龙江省电视女性频道节目播出表

2001 年 3 月 5 日

表 2 -3

测试图	18:30—18:30
晨曲	18:30—18:30
晚预告	18:30—18:31
轻松家长会	18:31—18:43
广告(一)	18:43—18:45
小神龙俱乐部(1)	18:45—19:41
广告(二)	19:41—19:46
节目宣传(十一)	19:46—19:50
关注女性	19:50—20:05
节目宣传(十二)	20:05—20:08
广告(三)	20:08—20:10
今天到家	20:10—20:25
节目宣传(十三)	20:25—20:27
广告(四)	20:27—20:29
玫瑰剧场:破镜边缘(1)	20:29—20:43
广告(五)	20:43—20:46
玫瑰剧场:破镜边缘(1)	20:46—21:00
广告(六)	21:00—21:02
玫瑰剧场:破镜边缘(1)	21:02—21:20
节目宣传(十四)	21:20—21:21
生活全景	21:21—21:36
广告(七)	21:36—21:38
玫瑰剧场:破镜边缘(2)	21:38—21:54
广告(八)	21:54—21:56
玫瑰剧场:破镜边缘(2)	21:56—22:11
广告(九)	22:11—22:14
玫瑰剧场:破镜边缘(2)	22:14—22:27
节目宣传(十五)	22:27—22:28
电视直销(五)	22:28—22:33
广告(十)	22:33—22:37
新形象(1)	22:37—22:56
玫瑰影院:费城故事(1)	22:56—23:53
玫瑰影院:费城故事(2)	23:53—24:47
节目宣传(十六)	24:47—24:48
结束	24:48:27

五、法制频道

2001年3月5月，大型法律服务节目《援助》播出，标志着国内第一个省级电视台法制频道开播，以“法制服务生活”的制播理念，走专业化特色频道新路，设《法制在线》《当事者说》《特别关注》《援助》《警察故事》《说案》等栏目，整合推出大型直播栏目《法制在线》，收视率由改版前的2%上升至4%，最高达到7%。2004年，对《黑龙江省农民工工资保障暂行规定》和《黑龙江省供热条例》人大立法听证会进行现场直播，为黑龙江电视台首次进行此类直播，有效提升电视台的社会影响力。

每年在全省开展大型法律服务活动“援助龙江行”，为百姓提供无偿法律援助。连续五年在央视索福瑞收视调查中，获观众满意度第一名，收视稳居地面频道前列。

黑龙江省电视台法制频道节目播出表

2001年3月5日

表2-4

节目名称	播出时间
晨曲	06:00—06:01
全国祝贺节目	06:01—17:45
第三只眼睛(1)(首)	17:45—18:00
海外博览	18:00—18:30
广告(一)	18:30—18:32
重案调查(一上(首)	18:32—18:52
开心十分钟(1)(首)	18:52—19:02
胜券在线(直)	19:02—19:30
广告(二)	19:30—19:33
节目宣传(一)	19:33—19:34
新视点(首)	19:34—19:49
广告(三)	19:49—19:52
法制在线(首)	19:52—20:12
广告(四)	20:12—20:15
电视剧:红蜘蛛(1)(首)46′	20:15—20:30
广告(五)	20:30—20:32
电视剧:红蜘蛛(1)(首)	20:32—20:48
广告(六)	20:48—20:51

续表 2－4

节目名称	播出时间
电视剧:红蜘蛛(1(首)	20:51—21:06
节目宣传(二)	21:06—21:07
广告(七)	21:07—21:10
揭谎行动(首)	21:10—21:20
广告(八)	21:20—21:23
节目宣传(三)	21:23—21:27
视线(64(首)	21:27—22:26
电视直销(3)	22:26—22:31
电影:黑客帝国(上(首)	22:31—23:16
电影:黑客帝国(下(首)	23:16—24:09
电视直销(4)	24:09—24:19
结束	24:19:00

六、公共频道

2002 年 7 月 1 日,黑龙江电视台公共频道正式开播。该频道是按照国家广电总局整合市(地)、县(市)广播电视播出秩序,取消原有县级电视台,统一将公共频道作为共用播出平台的要求而开设。节目覆盖全省 85% 地区,早 6 点至 24 点,全天播出 18 小时,设《新闻 66》《天天见医面》《就业桥》《黑土家园》《行风回音壁》栏目。开播之初,在13:00—14:00、18:00—18:30、19:30—20:00 三个时段,播出市、地、县电视台当地节目。开播以来,收视率和市场份额逐年攀升,是黑龙江地面频道中成长性最好的频道之一,被称为最接地气的地面频道。2002 年 11 月,在全台率先引进国际职业体育赛事《英格兰足球甲级联赛》。



2003 年获金话筒提名奖的节目主持人孙智华在现场做报道

表2-5

节目名称	播出时间
测试图	05:45—6:00
晨曲06:00—6:01	06:00—6:01
早预告06:01—6:02	06:01—6:02
祝贺片06:02—6:27	06:02—6:27
广告(1)06:27—6:30	06:27—6:30
动画世界(重)06:30—7:00	06:30—7:00
广告(2)07:00—7:04	07:00—7:04
节目宣传(1)	07:04—7:05
电视直销(1)	07:05—7:10
今日话题(重)	07:10—7:20
天气预报	07:20—7:23
广告(3)	07:23—7:25
评书:梁山剑侠(1)	07:25—7:45
广告(4)	07:45—07:49
节目宣传(2)	07:49—07:50
电视直销(2)	07:50—07:55
评书:梁山剑侠(2)	07:55—08:15
电视直销(3)	08:15—08:20
科技新航线	08:20—08:45
广告(5)	08:45—08:49
胜券在线(重播)	08:49—09:09
电视剧:今天是个好日子	09:09—09:56
广告(6)	09:56—09:59
电视剧:今天是个好日子	09:59—10:46
电视剧:今天是个好日子	10:46—11:34
广告(7)	11:34—11:38
评书:梁山剑侠(3)	11:38—11:58
节目宣传(3)	11:58—12:00
新闻夜航(重播)	12:00—12:30
胜券在线	12:30—12:50
电视直销(4)	12:50—12:55
节目宣传(4)	12:55—12:56
广告(8)	12:56—13:00

续表 2－5

节目名称	播出时间
与文艺频道并机播出	13:00—13:55
电视直销(5)	13:55—14:00
节目宣传(5)	14:00—14:01
农业科技	14:01—14:21
电视直销(6)	14:21—14:26
节目宣传(6)	14:26—14:27
电视剧:党员金柱有点忙	14:27—15:14
节目宣传(7)	15:14—15:15
广告(9)	15:15—15:18
电视剧:党员金柱有点忙	15:18—16:06
节目宣传(8)	16:06—16:07
广告(10)	16:07—16:09
电视剧:党员金柱有点忙	16:09—16:58
广告(11)	16:58—17:03
节目宣传(9)	17:03—17:04
科技新航线(重)	17:04—17:29
小天鹅(重)	17:29—17:49
节目宣传(10)	17:49—17:51
广告(12)	17:51—17:54
晚预告	17:54—17:55
广告(一)	17:55—18:00
《娱乐时间》	18:00—18:30
动画世界	18:30—19:00
现在开奖	19:00—19:30
《艺海星河》(重播)	19:30—20:00
新闻 66	20:00—20:10
节目宣传(一)	20:10—20:11
广告(二)	20:11—20:15
电视剧:刘老根(1)46’56	20:15—20:35
插广告(三)	20:35—20:37
电视剧:刘老根(1)	20:37—21:03
广告(四)	21:03—21:08
节目宣传(二)	21:08—21:10
农业科技(重)	21:10—21:30

续表 2－5

节目名称	播出时间
全省新闻联播(重)	21:30—21:50
广告(五)	21:50—21:53
天气预报	21:53—21:58
胜券在线	21:58—22:18
电视直销(7)	22:18—22:21
节目宣传(三)	22:21—22:22
祝贺片(重)	22:22—22:47
电视直销(8)	22:47—22:49
电影:地道战(上)	22:49—23:34
电影:地道战(下)	23:34—00:24
电视直销(9)	00:24—00:29
节目宣传(四)	00:29—00:30
结　束	



少儿频道节目主持人王丹丹

七、少儿频道

2004年12月20日，黑龙江电视台少儿频道开播，每天播出17小时，内容有动画片、动漫电影、引进栏目及日均一小时的自办节目，是省内唯一以少年儿童为主要受众的专业频道。2005年4月15日，推出直播节目《为中考加油》，是少儿节目史上第一次直播，受到考生及家长关注。2005年4月18日，召开“首届全省少儿电视工作协作会”，齐齐哈尔、牡丹江、大庆、双鸭山、伊春、鹤岗、绥化、大兴安岭八家地市电视台参加会议，研究联手打造少儿电视节目。2005年，举办“全国首届少儿歌手电视大赛”黑龙江赛区各项比赛，获首届全国少儿歌手电视大赛“优秀组织奖”。截至2005年，少儿频道在哈尔滨、牡丹江、大庆、双鸭山、伊春5个地市落地。



1998年，导演张扬（右二）拍摄大型童话剧《天天和北北的故事》工作照

黑龙江电视少儿频道节目播出表

2004年12月20日

表2-6

开始曲	08:00—8:01
总片头	08:01—8:01
全天节目预告	08:01—08:06
开播晚会:一起长大(首)	08:06—09:46
宣传1(贺词1)	09:46—09:51
动漫大片:天空之城(上)	09:51—10:48
动漫大片:天空之城(下)	10:48—11:52
宣传2	11:52—11:55
的宝贝(1(首)	11:55—12:21
宣传3	12:21—12:24
的宝贝(2(首)	12:24—12:50
宣传4(贺词2)	12:50—12:55
名著院线:水浒(1)	12:55—13:42
名著院线:水浒(2)	13:42—14:29
宣传5(贺词1)	14:29—14:34

续表 2－6

开始曲	08:00—8:01
开播晚会:一起长大(重)	14:34—16:14
宣传 6	16:14—16:17
的宝贝(1(重)	16:17—16:43
宣传 7	16:43—16:46
的宝贝(2(重)	16:46—17:12
宣传 8	17:12—17:17
小神龙俱乐部(1)	17:17—18:14
幼儿动画:晴天小猪(1)	18:14—18:34
自办节目:小天鹅房房车	18:34—18:50
宣传 9(贺词 2)	18:50—18:55
少年动画:名侦探柯南(1)	18:55—19:15
自办节目:创意蒙太奇(首)	19:15—19:36
宣传 10(贺词 1)	19:36—19:41
少年动画:名侦探柯南(2)	19:41—20:01
自办节目:心事箩筐(首)	20:01—20:17
少年动画:名侦探柯南(3)	20:17—20:37
宣传 11	20:37—20:39
超级变变变(1)	20:39—21:19
宣传 12(贺词 2)	21:19—21:24
动漫大片:天空之城(上)	21:24—22:21
动漫大片:天空之城(下)	22:21—23:25
宣传 13—明日节目预告	23:25—23:26
结束曲	23:26—23:26
结束	23:26:46



2004 年,黑龙江电视台领导与编辑和主持人在一起研究全国两会报道方案

第二节　节目采编

1986年,黑龙江电视台节目采编采用采编分家、编采一体两种方式。其中:新闻节目实行采编分家,按部门和行业分组串联整个节目;综合节目部、文艺部、对外宣传部、电视教育部均为编采一体,按栏目分组,既是编辑又是记者、导演,负责节目串联。当时工具设备比较落后,演播室录制只能由转播车完成。

1990年8月6日,黑龙江电视台800米演播室投入使用,结束演播室内使用转播车的历史,实现大型综艺类节目直播录制。此后,陆续购置各种国际先进采访设备。



20世纪90年代黑龙江电视台一对一编辑机房

1997年4月21日,购入三套AVID非编系统,是黑龙江电视台首次引进以计算机为平台的后期制作设备,采用非线性编辑方式,突破单一按时间顺序编辑的限制,使《开心擂台》《黄金假日》等栏目品质大幅提升。10月17日,二套节目编辑部设编发组,负责全天节目;周末节目部、社教部在栏目组外设编辑组,《黄金假日》《走进千万家》等多版块、时长较长的栏目,编导负责各自版块内容的采访、录制并编辑成小片,编辑组负责串联包装。

1998年6月15日,黑龙江电视台建成首个数字化新闻演播室,《全省新闻联播》等新闻节目逐渐从录播到准直播,升级为直播,黑龙江电视台演播室已正式迈入数字化时代。《新闻夜航》《共度晨光》改为直播后,采用开放式演播室概念,主持人出镜时编辑记者在正常工作,增强节目即时感。10讯道全数字电视转播车投入使用,是当时全国之最,也是黑龙江电视台历史上第一台大型转播车。

1999年11月11日,南洋新闻系统投入使用,新闻记者和编辑告别手写稿件、手工编发的历史,进入无纸化时代,在当时处于国内领先地位。

2001年2月10日,建立总编系统;3月5日,专业频道成立后,各频道均设有编辑组负

责全天节目的编辑、编排、宣传、包装与送交播出;10月,新闻系统陆续扩展到全台应用。

2004年12月30日搬迁新址后,启用22个数字演播室,全面实现演播室录制数字化;新闻网、制作网、收录网全面投入使用,采编播手段全面步入数字化和网络化时代。

第三节　播音主持

黑龙江电视台是国内成立最早的省级电视台之一,播音水平在全国处于领先地位,拥有一批知名播音员和主持人。

1986年,有播音员6人。新闻播音工作由总编室播音组管理,节目主持人归各节目组管理。播音组同时承担配音和天气预报录制工作,主持人节目一般为每周录像一次;新闻节目当日录制,每天节目播出前三、四小时开始录制当晚内容,一男一女两名播音员对播。播音员自行化妆,服装统一,手写播音时稿件,有手动简易提示器,使用高温碘钨灯热光源,播音员汗流浃背,影响整体效果。10月6日,派播音员参加中央电视台组织的首届全国电视播音员培训班,夏青、葛兰、赵忠祥、李娟、沈力、徐晶等对学员进行培训。此后,播音员轮流到北京广播学院(现中国传媒大学)进行培训。

1987年7月2日,黑龙江省播音专业职务评审委员会成立,结束播音员没有专业职称评审序列的历史,提高播音评审工作专业性,促进播音业务水平提高。

1988年,黑龙江电视台播音员李丹丹在全国首届广播电视优秀播音作品评奖中获最佳播音奖。11月7日,黑龙江电视台推出第一个直播主持人节目《当代舞台》。

1990年,陆续开办《本周话题》《看天下》《电视桥》等主持人节目,播音工作更多向主持人方向发展。播音员深入一线,出镜报道;栏目主持更多参与节目创作,采、编、播全能型主持人成为黑龙江电视台主流。

1991年3月11日,参加广播电影电视部组织的全国电视出镜记者现场报道培训班,播音员王峰在培训中制作的现场报道《长春人偏爱扭秧歌》,入选北京广播学院(现中国传媒大学)教材。

1993年1月1日,播音工作划归新闻部播音组管理。

1994,主持人唐瑞冬连续三年在中国广播电视优秀播音作品评选中获主持人一等奖。

1995年,在第二届全国广播电视"百优双十佳"节目主持人金话筒奖评选中,主持人王艳萍获"金话筒"奖,并被授予"全国十佳电视节目主持人"称号;褚天舒获"银奖",张静获"铜奖",被授予"全国广播电视百优节目主持人"称号;唐瑞冬入选全国"百佳"新闻工作者。黑龙江电视台论文《论新闻性主持人的构思技巧》获全国广播电视主持人论文一等奖。

1999年6月28日,黑龙江电视台推出《新闻夜航》,是全国最早出现的"说新闻"类节目之一,主播不再单纯播报编辑准备好的稿件,串联节目,而是融入节目,个性化表达,黑龙江电视台新闻播音工作再上一个新台阶。此后,其他栏目相继采用新闻主播制。11月11

日,随着计算机网络系统使用,播音、主持进入无纸化时代。

2000年6月12日,黑龙江电视台成立化妆工作室,由总编室管理,实现“播音无纸化,配音无带化,光源冷光化,化妆专业化”。

第四节　通联工作

1986年3月5~12日,举行首次全省县级电视台业务培训和优秀新闻片评选,组织骨干培训,提高供稿质量。5月6日,黑龙江电视台在新闻部设立通联组,共四位通联编辑。请各地市、农垦电视台和特约记者、通讯员,为黑龙江电视台新闻宣传报道供稿。先后制定《通联工作制度》《特约记者管理条例》等规章制度,使通联工作管理走向规范化。

1989年12月26日,通联工作并入“新闻联播”组。

1990年1月,加入地方台十几个,建立记者站20个,通讯员和特约记者100多人,《全省新闻联播》《晚间新闻》节目播出稿件60%以上来自全省各地市县、农场电视台和记者站、特约记者、通讯员供稿。

1991年起,调整通联工作流程,采取微波传送图像方式接稿,提高来稿时效性。

1993年9月20日,新闻部再次组建通联组。七台河电视台供稿《中河村反哺土地为子孙》获得1993年全国优秀电视新闻奖。

1999~2005年,通联组在地市县级电视台对上报道部门中组织轮训。

第五节　交流合作

一、与中央电视台

1986~2005年,黑龙江电视台在对上供稿和对外报道中屡创佳绩,多次被中央电视台评为优秀通联集体;开设了《英语新闻》栏目,增加了对外宣传的窗口;组织了“走进黑龙江”全国电视易地采访活动,有30多个省、市电视台参加,节目在中央电视台第四套节目和全国各卫视频道播出,扩大了黑龙江省的对外影响。

1986年2月20日,新闻部设对上编辑负责对上报道工作,负责按照中央台要求提供稿件,根据省委、省政府工作要求提供省重点工作稿件,向中央台推荐稿件。当年,在中央电视台播发新闻片数,在全国省级台中列第六位。

1993年1月1日,由新闻部通联组负责对上报道工作。7月30日,央视《正大综艺》节目来哈尔滨与黑龙江电视台联合录制《林海拾珍》《黑土风采》两期节目。

1997年2月19日、20日,央视《实话实说》栏目组与黑龙江电视台联合录制《豪爽大方

与现代社会》《幽默的东北人》两期节目，这是《实话实说》第一次与地方台联办节目。10月16日，稿件由传统微波传送改为卫星传送。

1998年，与中央电视台第三频道联合直播《黑龙江戏曲荟萃》汇演；与由中央电视台海外中心、省委外宣办共同主办“走进黑龙江”全国异地采访活动，来自中央电视台等33家电视台、100多名记者赴黑龙江采访。当年，在中央电视台发稿量居全国省级台榜首。

2000年1月4日，成立新闻部对上报道组，专门负责对中央台供稿。2001年，在中央电视台《新闻联播》播发头题新闻达35条，居全国省级台第三位。当年九届全国人大四次会议期间，在《新闻联播》节目播发11条新闻，居全国省级台第一位。

2004年2月15～22日，与中央电视台协作，举办“黑龙江宣传周”。

2005年，连续两年被中央电视台评为年度优秀通联集体第一名。对上报道组记者李宏友被评为“2005年度央视优秀通联个人”。

二、与其他省市电视台

1986年春节，与广东电视台共同录制《天鹅展翅·五羊腾飞》晚会。此后，先后与四川、江苏、新疆、福建、辽宁、吉林、浙江、云南、山东、湖北等台多次联办春节晚会，与上海、浙江等台联办元旦晚会、戏曲晚会等。

1989年9月4日，黑龙江电视台加入新成立的东华电视联合体，这一区域性电视协作组织由东北、华北九省市电视台组成。10月1日，黑龙江电视台与东华联合体成员，联合举办大型综艺文艺晚会《东华放歌》。

1996年8月31日，与上海东方台、香港皮雅逊公司合办《沪、龙、港迎春擂台赛》，并在此基础上开办黑龙江电视台名牌节目《开心擂台》。

2001年7月16日，黑龙江电视台、辽宁电视台、吉林电视台、内蒙古电视台正式成立东北三省一区电视新闻合作体。9月18日，与吉林电视台、辽宁电视台联合制作长度为100分钟，跨省、多点、互动大型现场直播节目《勿忘九一八》。

2002年12月18～20日，黑龙江电视台与吉林电视台、辽宁电视台、大连电视台一起召开东北三省一市电视台法制节目合作会议。

三、与国外媒体

1986年，黑龙江电视台主要集中与日本媒体的交流与合作。先后与日本新潟电视放送网、日本北海道HTB电视台互访。

1987年，对日交流以合作拍摄节目为主，先后接待日本广播协会（NHK）、TBS电视公司、北海道电视放送株式会社、富士电视台、新潟电视放送网、九州朝日电视台、日本映像记录中心、日本东方影视公司等，来黑龙江境内拍摄《大兴安岭之行》《扎龙自然保护区》《黑龙江之旅》《黑熊》《马鹿》《赫哲族》《哈尔滨冰灯》《国际马拉松赛》等节目。

1988年，黑龙江电视台与美国交流有所进展，赴美参加第129届电影电视工程学会技



黑龙江电视台副台长与日本新潟市副市长会谈

术设备交流会议、美国威斯康星州派员商谈双方电视台合作事宜、美国地平线通讯社来黑龙江省拍摄节目。6月16日,美国电视主持人靳羽西拍摄的《黑龙江省》专题片在黑龙江电视台播出。8月11日,对外宣传部赴日本东京NHK电视台,参与编辑《大兴安岭的野生动物》《赫哲族》电视片。

1989年起,黑龙江电视台对外交流活动进一步扩展,先后与日本、美国、意大利、英国、加拿大、苏联、荷兰、澳大利亚等国媒体进行互访或合作拍摄;日本东海电视台、英国广播公司(BBC)、意大利广播电视网、加拿大广播公司、日本广播协会(NHK)、苏联中央电视台、德国电视一台、新加坡广播局等先后来黑龙江省进行拍摄报道;先后应苏联赤塔市、滨海边区、海参崴、阿穆尔州等广播电视委员会、俄罗斯远东电视广播公司、日本新潟电视放送网、岩手电视台、北海道电视台、日本SONY公司等邀请派员出访。

1991年9月3~12日,黑龙江电视台、苏联符拉迪沃斯托克、哈巴罗夫斯克、伊尔库次克、萨哈林各电视放送委员会和日本新潟电视放送网六家电视机构,在日本新潟市召开三国六家电视机构会议,发布“中、苏、日三国电视放送局领导会议宣言”。

1993年9月3~9日,黑龙江省广播电视厅、黑龙江电视台共同主办“中、日、俄国际电视协作会议第三次会议”,三国六家电视台签订《哈尔滨宣言》。这是黑龙江电视台第一次举办国际性电视会议。

1995年5~7月,与日本岩手电视株式会社合作拍摄电视剧《藤原长作》,与日本每日放送株式会社合拍传记电视剧《朝比奈隆》。

1996年,黑龙江电视台邀请9家国外电视代表团来访、派出7个代表团出访。12月13日,对外宣传部更名为国际部。当年,在美国SCOLA电视网播出50多期节目,在北美主流



黑龙江电视台副台长王文堂访问韩国 KBS 大邱放送总局

社会产生较大影响。8 月 4～10 日,与日本岩手电视株式会社合作拍摄专题片《731 部队——镇魂之旅》;9 月 13～18 日,在日本盛冈市举办“中日友好·中国节”活动。11 月 9 日,黑龙江电视台首次在上海国际电视节上设展,宣传发行电视剧和电视节目。专题片《哈尔滨的冬天》被法国一家电视台买断播映权,这是黑龙江电视台首个在欧洲发行的电视节目。

1997 年 10 月 16 日,黑龙江电视台一套节目上星播出,黑龙江电视台节目传送到东至日本、南到澳大利亚、西到埃及、北到俄罗斯等 55 个国家和地区,可覆盖 40 亿人口。

1998 年 12～16 日,黑龙江电视台承办“第八届中日俄国际电视协作会议”,通过进一步加强合作和友好交往的《哈尔滨宣言》。先后与日本、韩国、俄罗斯等国的 12 家电视机构建立友好合作关系。黑龙江电视台制作的《哈尔滨冰雪节》等 5 个节目在美国公共电视网(PBS)播出,全年向美国 SCOLA 电视网提供 480 分钟专题片和 480 分钟综合节目,定期向日本新潟、岩手、北海道电视放送网、韩国 KBS 大邱放送局、俄罗斯滨海边区电视台发送节目,进行节目交流。

2003 年 6 月 30 日,开设《英语新闻》栏目,收到良好外宣效果。

2004 年 2 月 4～8 日,黑龙江电视台与北京、辽宁等 8 家省级电视台协办,在维也纳金色大厅上演《中国移动 2004 年维也纳中国新春音乐会》。

2005 年,黑龙江卫视频道在美国加州“双网”落地,通过美国银视宽频互动广播电视平台和美国加利福尼亚州洛杉矶英文电视渣打有线网 24 小时不间断播出,成为中国境内第一家在美国有线电视网内全频道同步播出的电视台。首次与香港凤凰卫视联合制作大型节目《纵横中国·黑龙江篇》。出席俄罗斯符拉迪沃斯托克广播电视公司滨海电视台成立五十周年庆典活动,出访日本北海道电视台,接待韩国大邱电视台的访问团和采访团,进一

步扩大国际交流。

第六节　获　奖

1986～2005年，黑龙江电视台获奖颇丰。1986～2005年，获中国新闻奖一等奖8项。获奖档次和数量均居同期全国省级电视台前列。2004年，评论《欠债咋就不还钱》获中国新闻奖一等奖；长消息《胸前红花别样红》、电视系列片《犹太人在哈尔滨滨》、公益广告《北国风光黑龙江》获优秀奖；《新闻夜航》获十佳新闻栏目奖，并被中广协会授予“终身成就奖”。获奖情况见表2－7。

1986～2005黑龙江电视台获得奖项一览表

表2－7

奖项	等级	时间	节目名	作　者
中国新闻奖	一等奖	1996	人情猛于虎	崔彬、李永和、杜士刚、张承东
		1998	农机下乡了	邢哲　赵立明
		1999	消失的哈拉海	胡鑫、张海玉等
		2000	《攀登珠峰》大型新闻现场播出节目	
		2001	干部图政绩普九变儿戏	王英泽、王滨生等
		2002	2月17日《新闻联播》	
		2003	人工林里来了野生鹿	赵国辉等
		2004	欠债咋就不还钱	孙锐
	特别奖	1997	《日全食·彗星天象奇观》大型现场直播报道	崔彬等
		1998	98抗洪系列报道	
	新闻名专栏	1998	今日话题	
		2000	今日话题	
		2002	今日话题	
		2005	新闻夜航	
	首届十佳公共栏目奖	2003	当事者说	
	首届十佳新闻栏目奖	2003	新闻夜航	

续表

奖项	等级	年份	节目名	作　者
中国新闻奖	二等奖	1994	“三国四方”何时拆除篱笆墙	陈嵩、迟航、刘峰
		1998	搬迁	陈小钢、孙志勇等
		2000	书记和树	赵国辉、韩海钢、李宏友等
		2000	林蛙不归路	王英泽、南晓阳、赵国辉等
		2000	新闻夜航	
		2002	调查“神药”治癌	王英泽、王滨生、翟文刚等
		2002	关注农民工 讨回打工钱	李东时、李刚、苑洪春等
		2003	艰难的粮改	韩海钢、伊欣等
		2004	王发的官司“赢”了	张华为、魏默宁、赵长贵、李晨曦等
		2005	松花江水污染事件	徐力军、杨凯、黄小丽等
	三等奖	1990	盐碱滩上送粮车	李士英、高中民、邵晓光
		1991	西长发镇新鲜事,先有文凭后种地	李耀东、米仓、沈静文
		1991	元宝村,发财了!	李士英、王峰、邵晓光
		1992	陶瓷轴承现象	万晓冰、李一明
		1992	江海联运起锚首航	王文堂、陈晓峰、耿欣
		1993	不容忽视的文化“水土流失”	迟航、陈嵩、李一明
		1993	五常市庆大操大办	李伟、李一明、韩海钢
		1995	肖老汉不上访了	李耀东、李伟、朱大林
		1996	扶不起来的“一把刀”	陈小刚、朱振勇、李红阳
		1997	火了袋子、苦了稻子	赵国辉、韩海钢、姚庆学、刘志刚、
		1997	究竟谁在坑农	周国梁、张冬梅、李伟
		1999	遭遇县里说情人	韩海钢、赵国辉等
		1999	12 月 31 日新闻联播	邹洵沂等
		2001	3 月 16 日新闻夜航	
		2001	《勿忘九一八》现场直播看节目	
		2003	齐齐哈尔“8·4 事件”连续报道	南晓阳、翟文刚、苑洪春等
全国好新闻奖	一等奖	1986	从一个傻子屯说起	李士英、邵晓光
	二等奖	1986	黑龙江省农村大面积推广农业科技粮食生产喜获丰收	高中民
	三等奖	1985	哈尔滨市干部任期目标责任制	余子清、刘勇
		1987	哈尔滨有些单位年终突击花钱严重	吴东海、朱振勇
全国人大好新闻	一等奖	1998	村官去留村民做主	陈嵩、夏元飞、张承东等
	三等奖	1999	村委会“大选”	宫立群、吴耀国、韩大义等
		2001	为司法公正　对人民负责	陈嵩、石铁等

续表

奖项	等级	年份	节目名	作　者
全国政协好新闻	二等奖	1999	万众一心建新村	元波、蔡晓东、项明等
	三等奖	2001	绿肥色牌不能倒	张喜东、石铁等
中国电视奖新闻奖	特别奖	1986	黑龙江省农村大面积推广农业科技粮食生产喜获丰收	高中民
		2002	关注黑土地	李宏友等
	一等奖	1985	哈尔滨市干部任期目标责任制	余子清、刘勇
		1986	从一个傻子屯说起	李士英、邵晓光
		1986	黑龙江省建立一千多个科研生产联合体	杨建夫等
		1987	哈尔滨有些单位年终突击花钱严重	吴东海、朱振勇
		1990	盐碱滩上送粮车	李士英、高中民、邵晓光
		1991	西长发镇新鲜事,先有文凭后种地	李耀东、米仓、沈静文
		1992	陶瓷轴承现象	万晓冰、李一明
		1994	“三国四方”何时拆除篱笆墙	陈嵩、迟航、刘峰
		1995	肖老汉不上访了	李耀东、李伟、朱大林
		1995	卫生检查团来了！走了！	张承东、李耀东、耿欣、姚庆学、刘志刚
		1995	生猪私屠滥宰现象严重	陈小钢、王成
		1996	人情猛于虎	崔彬、李永和、杜士刚、张承东
		1998	农机下乡了	邢哲、赵立明
		1999	遭遇县里说情人	韩海钢、赵国辉等
		1999	和老师在一起的日子	常瑜、项地等
		2000	林蛙不归路	王英泽、南晓阳、赵国辉等
		2000	新闻夜航	
		2000	村委会“大选”	宫立群、吴耀国、韩大义等
		2001	《勿忘九·一八》现场直播	
		2001	火烧湿地	李刚等
		2001	3月16日新闻夜航	
		2001	走出湿地	王跃宇、杨天舜、刘明等
		2002	2月17日新闻联播	
		2002	调查“神药”治癌	王英泽、王滨生、翟文刚等
		2002	关注农民工 讨回打工钱	李东时、李刚、苑洪春等
	二等奖	1985	伊春发生特大水灾	崔崇昆
		1986	甜菜纸筒育苗移植技术在黑龙江推广	姚庆学
		1986	佳木斯市充分发挥中心城市作用	李朝国(已故)
		1987	哈尔滨市四十家个体科研所同近百家企业建立联合关系	王会权

续表

奖项	等级	年份	节目名	作　者
中国电视奖新闻奖	二等奖	1987	黑龙江省创出有中国特色的农业机械化新路子	高中民
		1987	哈尔滨印刷四厂租赁给个人后继续让职工发挥主人翁作用	杨建夫、黄晓春(已故)
		1988	哈站民警枪击歹徒	李一明
		1991	元宝村,发财了!	李士英、王峰、邵晓光
		1991	建立完善社会保障体系势在必行	陈嵩等
		1992	“丫丫”改嫁难	李朝国(已故)、王会权、赵立明
		1993	不容忽视的文化“水土流失”	迟航、陈嵩、李一明
		1993	五常市庆大操大办	李伟、李一明、韩海钢
		1994	密山城镇停职人员去农村创业开辟致富门路	陈晓峰、韩任宏
		1995	新糖厂开工庆典之后	陈嵩、米仓、吴玮
		1995	早间新闻(1995.12.17)	王成、李耀东、陈嵩、南晓阳、邹洵沂、曾庆怡
		1996	扶不起来的“一把刀”	陈小刚、朱振勇、李红阳
		1996	《新闻联播》4月25日	陈嵩、曾庆怡、王成、南晓阳、邹洵沂
		1996	果农广告费,干部工资款	韩海钢、赵立明、曾庆怡、王英泽(调离)
		1997	究竟谁在坑农?	姚庆学、刘志刚、张冬梅、周国良
		1997	转鱼基因番茄上市了	南晓阳、邱秀红
		1997	《新闻联播》1月1日	刘峰、南晓阳、邹洵沂、李永和、陈嵩王成、曾庆怡、杨伟玲、邱秀红
		1998	搬迁	陈小刚、孙志勇等
		1998	远去的大荒	李永和、曾庆怡等
		1998	菜地毁掉的背后	孙志勇、沈德新等
		1999	生路	沈德新、郑立威等
		1999	胜诉的不只是西格玛	邱秀红等
		2000	梦萦珠峰	关小中、陈小钢
		2000	雾里看花说书价	任慧敏等
		2000	教师工资款,一堆白条子	徐力军等
		2000	肇东市冒名顶替升学事件	徐力军等
		2001	干部图政绩 普九变儿戏	王英泽、王滨生等
		2001	黄牛美了 农民毁了	郑立威、杨凯等
		2001	富裕县毁草开荒事件连续报道	赵国辉等
		2002	万众瞩目十六大	南晓阳等
		2002	少年网吧赎棉衣	李立家、刘春生等
		2002	马路陷阱伤人伤心	杨凯、段君凯等

续表

奖项	等级	年份	节目名	作　者
中国电视奖新闻奖	二等奖	2002	新闻夜航	
		2002	《穿越时空的对话》现场直播	
		2003	艰难的粮改	韩海钢、伊欣等
		2003	“齐齐哈尔8·4事件”连续报道	南晓阳、翟文刚、苑洪春等
		2003	煤机厂改制的背后	邢哲、陈嵩、宫小雷、孙锐等
		2003	“援助龙江行”特别节目	胡鑫、李宏友、沈伟利等
	三等奖	1985	首届冰雪节内容风富多彩	黄晓天
		1986	专题:冰天雪地	房志才、李文华、任何、杨河山
		1990	在丰收的土地上	崔崇昆、迟航、王峰、邵晓光、杨建夫、陈小钢
		1992	苦涩的白糖	杨帆、陈晓刚、李永和
		1992	江海联运启锚首航	王文堂、陈小峰、耿欣
		1993	许堡乡新招法农民倒打“白条子”	李峰、王会权、李耀东
		1993	大庆走向市场	陈小钢、南晓阳
		1994	12月16日早新闻	迟航、邓丽、邵丽、耿欣、米仓
		1995	依安“玉米富农”的思考	侯琳、李宏友
		1996	今夜热血献明月	许青云、刘峰、朱大林、李伟、赵立明、沈德新、王英泽
		1997	村支书被撅了	韩海钢、赵国辉、王会权
		1997	宾县拒绝外埠啤酒	李耀东、周国良(调离)
		1997	火了袋子、苦了稻子	赵国辉、韩海钢
		1997	百年老店何以百年	陈嵩、朱振勇、王晓利、张承东、李耀东
		1998	大面积封闭除草剂失效	韩海钢、孙志勇等
		1999	执行者被执行了	王会滨、马国伟
		2000	新闻联播	
		2000	远去的大荒	韩海钢、夏元飞、张喜东等
		2001	医改办违规 关系户受益	李连峰等
		2001	追踪爆烤鸭	陈嵩、徐力军、任慧敏等
		2003	千里暗访成就新风	胡鑫、李宏友、沈伟利等
		2003	现场直播“跨国诉讼”	
中国电视奖社教奖	一等奖	1991	全国巧动手竞赛作品选播	与中央电视台合作
		1991	唠唠咱的庄户曲	马晓音等
		1993	影戏世家	王跃宇等
		1994	生活三原色	刘迎迎、张群、褚天舒、任殿文、张元博、李海涛、季叶、高建伟
		1997	孤岛人家	王跃宇、刘迎迎、吴晓东
		1998	为了农民的权利	鹿白、王志忠、孟凡龙、郭锡哲、李天舒

续表

奖项	等级	年份	节目名	作　者
中国电视奖社教奖	二等奖	1991	中国漫画大观	
		1992	《龙江电视桥》第93期	褚丹生、张群、石晓菊
		1994	铁骨铮铮廖冰兄	王大壮
		1994	老人与树的故事	刘文志、杨河山、刘义、殷宗江
		1994	冰雪运动史话	郑文旭、刘扬
		1995	生态农业	郑文旭、刘扬
		1995	《生活三原色》第107期	马晓音、宫立群
		1996	小山沟里的程大娘	刘迎迎、马晓音、郭锡哲、宫立群、高建伟
		1996	真情	张元博、张海玉、邵晓岩、刘毅、李天舒
		1996	奇树神果话沙棘	郑文旭、胡立德、王韶波
		1996	《北方直播室》第154期	石晓菊、郭锡哲、张海玉、项地、邵晓岩、刘毅、李天舒、王志忠
		1997	新生儿的家庭护理	王跃宇、刘迎迎、吴晓东
		1997	西藏随想	沈书、季叶、刘玉平、蔡晓东
		2000	走进千万家——从姚丽事件说起	郭锡哲、王晓冬、肖景陶等
		2000	DNA的秘密	熊天啸等
		2001	拉着老母走天涯	王冬冬、曲迪、宿婕
		2001	沟通——压在心头的秘密	李海涛、褚天舒、赵红梅等
		2002	治沙两代人	王跃宇、杨天舜、史旭等
		2002	使命	杨河山、陈嵩、齐永光等
	三等奖	1991	北大荒星河	
		1992	再创人行的春天	
		1993	国门都市的喜与忧	黄晓天等
		1994	即将沉没的鹭岛	马晓音、邵小岩、高建伟、刘刚
		1995	东升村的噩梦	熊天啸、杨河山、刘迎迎
		1995	以她的名字命名	王伟、胡立德、王冬冬
		1995	12月30日《人间重晚晴》	杨磊、胡立德、孟丽、杨悦、王伟
		1995	ABC快乐岛	宋德桐、王少波、曹亚北
		1996	小关肃霜——邢美珠	王跃宇、刘刚、赵喜东
		1997	走近千万家	
		1997	远方的云杉	熊天啸、刘刚、刘洋
		1997	科学与教育	郑文旭、何璇、王伟、王冬冬、王韶波
		1998	闯三江	王跃宇、许曼虹、王志忠
		1999	走近千万家	胡立德、刘迎迎、吴晓东等
		1999	没有灯光的长夜	熊天啸等

续表

奖项	等级	年份	节目名	作　者
中国电视奖社教奖	三等奖	1999	李林的发明	黄晓天等
		2000	最后的蒸汽机车	沈书、李岩泽等
		2001	机器人足球	李丹、白云鹏等
		2002	特别关注——自杀少妇的光盘遗言	赵文博、郭锡哲、王晓冬等
		2002	失落的天堂	张群、申江伟、阎志勇等
		2002	探求恐龙灭绝之谜	李丹、白云鹏等
		2003	追梦人	季业、闫志勇、陈家东等
		2003	SARS 探秘	李会尧、苏斌、郭莉、李天舒、冯宇等
		2003	西部寻梦	刘哲、姜龙飞、侯鹏等
		2003	玛丽亚索家的冬天	王冬冬、温劲松、王春宇、刘洋等
中国广播影视大奖	提名奖	2004	欠债咋就不还钱	孙锐等
		2004	王发的官司“赢”了	张华为、魏默宁、赵长贵、李晨曦等
		2004	《闪光——新时期高级知识分子的楷模马祖光》	孙笑非、宫小雷等
		2004	两棵树	田吁、贾万韬、高明秋、陈鹏等
		2004	记录生命的无常与美丽	王冰冰、孙越波、齐永光等
		2004	姐妹告状	林琳、宫立群、曹琛等
		2004	2004 援助龙江行特别节目	宫立群、张磊、孙智华等
	优秀奖	2004	犹太人在哈尔滨	刘跃利、高苒、项明、罗怀松等
		2004	胸前红花别样红	赵国辉等
		2004	北国风光黑龙江	温秀娟、郭丹、薛秀梅、张尤美等
		2005	一起长大	王青石等
		2005	《花好月圆春满园——十五省市元旦戏曲晚会》	李冬妮等
	十佳新闻栏目	2004	新闻夜航	
		2004	沟通(提名奖)	
	荣誉新闻栏目	2004	新闻夜航	
文艺星光奖	一等奖	1987	迎春文艺展播－雪国春情	
		1997	《福到千万家》文艺晚会	黄恺、石树源
		2001	欢聚与祝福	李昕等
		2002	戏曲晚会《龙腾虎跃梨园风》	李石红等
		2003	2003 春节晚会——龙凤呈祥	安奕繁、梁晓阳、孙延光
		2003	姹紫嫣红满园春	李石红等
		2004	春节晚会——龙舞春风	王艳萍等

续表

奖项	等级	年份	节目名	作　者
文艺星光奖	二等奖	1994	关东人	
		1996	高举金杯庆丰收	李石红、石树源
		1997	云之南　地之北	
		1998	历史将铭记今天	崔丽婵
		1999	九九唱新春	李刚
		1999	东西南北闹新春	黄恺
		1998	抹不掉的记忆	刘秀梅
		2000	龙腾新世纪	安凡
		2001	冰雪情　世纪情	黄恺
		2002	《梅苑迎春——2002年十五省市元旦戏曲晚会》	安亦繁等
	三等奖	1989	旋转舞台——黑土系军魂	
		1989	黑土地	
		1990	中国影星——白杨专辑	
		1991	与蓝天同在	
		1992	关东美	
		1993	关东情	初旭
		1995	《夏季首日封》文艺晚会	黄凯
		1999	99万方乐奏贺新春	李石红
		1999	会画画的爷爷	安凡
		2002	走进新时代	黄恺、李少华等
		2002	我和我的笨小孩	董长青、王海东、田野等
		2002	文艺晚会——回家过大年	崔丽婵、庄云鹤、李少华等
		2002	山顶上的日子	马晓音等
		2003	冰雪飞扬	王恒滨等
	优秀栏目	1994	当代舞台	
		1996	当代舞台	
		1997	当代舞台	
		1998	当代舞台	
		1999	当代舞台	
		2000	当代舞台	
		2003	不见不散	
飞天奖	三等奖	1986	不该将兄吊起来	张扬、高迪、张英生等
		1987	雪城	李文岐、何继瀛等
		1991	赵尚志	李文岐等
		1994	年轮	
	提名奖	1994	暴风骤雨续篇	

续表

奖项	等级	年份	节目名	作　者
骏马奖	二等奖	2003	赫哲绝唱——伊玛堪	李冬妮等
	三等奖	1993	乌苏里赫哲	刘永志
		1999	巴黎寨的故事	胡立德、宿婕、白云鹏等
		2001	神舞	马晓音等
		2002	远去的帝京	沈书、刘刚、李岩泽等
	团结奖	1986	赫哲族的婚礼	
彩虹奖	一等奖	2003	《你好,俄罗斯》第326期	韩礼文、鄂艳等
	二等奖	1998	一条街和她的一个世纪	齐永光等
		1999	卡缅情愫	张元博、邵晓岩等
		2002	你在哪里,我的亲人	鄂艳、褚丹生、李天舒等
		2002	今日黑龙江	
	三等奖	1996	四十不惑	韩礼文、沈书
		1996	无声世界的何昕	马冬妮、黄晓天、陶俊杰、王世明 刘刚、刘志松、魏伟
		1998	伊万家的故事	马冬妮、陈鹏、刘岩
		1998	今日黑龙江	姚玉华等
		1998	《你好,俄罗斯》第113期	刘岩等
		2001	《你好,俄罗斯》第232期	刘岩、鄂艳、胡淑玲等
		2003	神奇富饶的黑龙江	杨河山、沈书等
	二等奖	1994	来自白求恩故乡的老人	魏伟、马冬妮、刘刚
		1994	人间最美白玉兰	倪虹、项明
	三等奖	1994	俄语洽谈会特别节目	徐美艳、鄂燕、刘岩、盛雨钦、鞠明
	优秀栏目	1994	今日黑龙江	
金童奖	一等奖	1994	我的冬天	张静
	二等奖	1999	阳光·童心·大森林	张静
	三等奖	1993	我还没长大	
		1994	让我属于你	王平、黄晓天
		1994	五彩童心	张静、宋德桐
		1997	薛厦三日	王冬冬、杨磊、常瑜
		1997	两颗心灵的自白	曹亚北
		1997	百年等一回	黄伟、王世明
		1999	姐妹	鹿白、刘志成、韩大义等
		1999	拜年	王冬冬、马力、赵金铸等

续表

奖项	等级	时间	节目名	作　者
金童奖	三等奖	1999	走进大油田	刘蔓、张静等
		2002	欢乐星期五	邓丽、韩月、宋德桐等
		2003	那一年	董长青等
		2003	好奇的小公鸡	景然等
		2003	我是一个兵	邓丽等
		1994	小天鹅	
		1997	小天鹅	
		1999	小天鹅	
		2002	小天鹅	
		2003	小天鹅	
	优秀栏目	1994	小天鹅	
		1997	小天鹅	
		1999	小天鹅	
		2002	小天鹅	
		2003	小天鹅	
全国荧屏导视奖	一等奖	1998	共同走进龙江卫视	
		2000	走进黑龙江卫视	沈静文、张岳、焦红志等
		2003	走进黑龙江电视	焦红志、张尤美、薛秀梅、杨轶男等
			《拯救少年犯》预告片	常瑜、李巧辉、李秋颖、吕凡等
			黑龙江电视台形象宣传片《龙》	贾万涛、田吁、蒲月明、董会玲等
	二等奖	1999	走进黑龙江电视	焦红志、张岳、薛秀梅等
			今日视点	李言生、郭丹、温秀娟等
		2000	今日视点	李言生、张芳、薛秀梅等
		2001	走进黑龙江电视	张岳、张芳、薛秀梅等
			频道包装	温秀娟、焦红志、郭丹等
		2002	文艺频道宣传片	李少华、杨玉波、张笑岩等
			《近距离》节目预告	王冰冰、邹洵沂、白云鹏等
	三等奖	2005	节目宣传《卡卡龙邮箱》	
			形象宣传《沟通》	
			《家有九凤》宣传片	
中广学会荧屏导视奖	二等奖	1999	公益广告《保护生态环境》	郭丹、薛秀梅、张芳等
			宣传片《晨曲》	温秀娟、张岳、薛秀梅等
			宣传片《走进千万家》	焦红志、李言生、张芳等
五个一工程奖		1995	歌曲:警察的承诺	

续表

奖项	等级	年份	节目名	作　者
金鹰奖	优秀作品奖	1988	奋起啊,中华!	石洪等
		2000	欢聚与祝福	李昕等
		2002	戏曲晚会——龙腾虎跃梨园风	李石红等
		2004	2003 春晚——龙凤呈祥	安奕繁、梁晓阳、孙延光
	提名奖	2005	《纪念世界反法西斯战争暨中国人民抗日战争胜利六十周年大型文艺晚会——松花江上》	黄恺、李少华等
金桥奖	一等奖	1999	今日黑龙江	
	三等奖	1997	厨师长的一天	沈书、刘刚、项明
		1999	伊万夫妇的故事	马冬妮、陈鹏、刘志松等
全国播音与主持作品奖	一等奖	1993		唐瑞冬
		1997		邓辉、张旭文
	二等奖	1998		邓辉、杨伟玲
		2000	10 月 25 日《全省新闻联播》	邓辉、杨伟玲
	三等奖	1997		张静
		1999	9 月 30 日《全省新闻联播》	邓辉、杨伟玲
学会播音与主持作品奖	二等奖	1999	12 月 19 日《全省新闻联播》	邓辉、王秋馥
		2000	12 月 31 日《全省新闻联播》	邓辉、王秋馥
其他获奖作品	1986		林业好新闻一等奖——红松的故乡 全国优秀小品——锁	
	1992		中广学会电视经济节目二等奖——《洋倒爷在哈尔滨》	黄晓天等
	1994		中广学会电视经济节目一等奖——《国门都市喜与忧》	黄晓天等
	1995		中广学会电视经济节目三等奖——《低潮与辉煌》	黄晓天等
	1995		全国 95MTV 大赛一等奖——中华汉字	崔丽婵
			全国 95MTV 大赛二等奖——天骄	安凡等
			全国 95MTV 大赛二等奖——假如你平常不认识我	王平等
			全国青年歌手电视大奖赛团体总分第一名	赵荣丽等
			国际新闻奖鼓励奖——符拉迪沃斯托克纪行	刘岩等
			全国优秀电视教育节目评奖一等奖——奇树神果话沙棘	
			全国优秀电视教育节目评奖二等奖——手动脑更灵	
			全国优秀电视教育节目评奖二等奖——人间重晚晴	孟丽等
			全国优秀电视教育节目评奖三等奖——WORD 姐姐的歌谣	

续表

奖项	年份	节目名	作　者
其他获奖作品	1997	全国青年歌手电视大奖赛——团体总分二等奖	赵荣丽等
		中广学会“爱我中华—百个爱国主义教育示范基地巡礼”大型系列节目评奖一等奖——教育片《侵华日军七三一细菌部队罪行陈列馆》	胡立德等
	1999	中广学会电视经济节目一等奖——招商招来了假农药厂	韩海钢等
		中广学会电视经济节目二等奖——责任也是效益	郑立威等
		中广学会电视经济节目二等奖——“富拖”衰落的背后	许青云等
	2000	全国残疾人事业好新闻奖二等奖——苗青家的幸福生活	王冬冬等
		全国少儿音乐舞蹈大赛金奖——想做妈妈的大白鸭	景然等
		全国少儿音乐舞蹈大赛银奖——嘎拉哈与丰收的对话	魏民等
		全国少儿音乐舞蹈大赛指导教师奖西班牙狂想曲	王青石等
		全国社会治安综合治理好新闻三等奖——让英雄感受荣光	张喜东、任慧敏等
		全国优秀电视经济节目奖二等奖——促销电话打你没商量	孙笑非、沈德新等
		全国优秀电视经济节目奖二等奖——大战背后无赢家	李刚、朱大林等
		全国优秀电视经济节目奖二等奖——小报纸拦住大汽车	高宏飞、王华辉等
		中国人口新闻奖三等奖——世上只有妈妈好	王冬冬、曲迪、关旭等
		全国百家电视台电视音乐节目展评银奖——神舞	马晓音、刘刚、高建伟等
	2001	全国社会治安综合治理好新闻三等奖——为你一路平安	任慧敏、张喜东等
	2003	中国纪录片学术奖三等奖——玛丽亚索家的冬天	王冬冬、温劲松、王春宇、刘洋等
		中国残疾人事业好新闻三等奖——会飞的心	王冬冬、孙越波、吕芳、温劲松等
	2003	“金熊猫”奖国际纪录片评选短片三等奖——失落的天堂	张群、闫志勇、申江伟、李天舒、冯宇
	2005	“中国 玉溪”国际环保纪录片周最佳导演奖——两个人的七天	董长青、王冬冬、罗怀松等
		中国纪录片国际选片会十大优秀纪录片——远去的专用线	王冬冬、董长青、罗怀松等



黑龙江电视台获中国新闻奖的部分作品

第七节　重点栏目

一、新闻类节目

(一)《全省新闻联播》

《全省新闻联播》栏目是黑龙江电视台最重要的新闻栏目之一,1979 年开播,时长 15 分钟。播出内容包括省内重要政治活动、重大事件、政府职能部门最新动态、各行各业阶段性成就、各地市重要新闻等,是观众了解黑龙江省政治、经济、文化生活的重要舆论阵地。1993 年,《全省新闻联播》由每周播出 6 期增加到 7 期;1996 年,播出时间由 19:35—19:50

调整到18:40—18:55;1997年,《全省新闻联播》时长延至20分钟,开始配发重大新闻评论、短评以及编后语。1998年8月21日,《全省新闻联播》走出演播室,在防洪纪念塔松花江堤坝上现场直播,在全国省级电视台第一次实现新闻节目整体现场直播。2000年,《全省新闻联播》告别延续几十年的录播方式,实现全程直播。

(二)《今日话题》



2001年《今日话题》栏目直播现场

《今日话题》栏目前身是1990年1月6日开播的《本周话题》,每周1期、每期15分钟、周日19:55播出,是一档新闻评论类版块式、记者编辑担纲主持人的栏目。主要内容是围绕党和政府的方针、政策、中心工作及人民群众共同关心的热点问题,进行深入分析,突出喉舌作用和舆论监督功能。主要版块有:《记者观察》——对新闻事件进行深度剖析,介绍事件背景、社会反响和记者观点;《周末论坛》——强调舆论引导;《凡人启示录》——展示各行各业普通人的闪光之处;《社会瞭望》——对不文明现象进行批评性报道;《观众回音》——反馈观众意见。1994年10月3日,《本周话题》更名为《今日话题》,每两天1期。2004年1月1日,《今日话题》从晚间黄金时段移到早间播出,与《共度晨光》《新闻夜航》组成早间新闻版块。《今日话题》是黑龙江电视台唯一的新闻评论类节目,具有较强的新闻性、监督性、权威性。1999年、2001年、2003年,《今日话题》栏目在中国新闻奖评比中三次获"中国新闻名专栏奖",成为"终身名专栏",黑龙江电视台借此成为全国唯一一个连续三次获此殊荣的电视媒体。

(三)《新闻夜航》

1999年6月28日开播,晚间新闻类栏目,时长10分钟,以重播《全省新闻联播》重要新闻为主,辅以部分社会新闻。因其关注百姓生活、编排主持自然平和,受到观众喜爱。2000年10月9日进行改版,时长延至30分钟,形式由录播改为直播,内容不再重播新闻,而以民生新闻为主。改版后《新闻夜航》从平民化视角关注社会生活,以"让新闻报道更多地体现人文关怀"为宗旨,采取主持人"说"新闻方式,实行新闻主播制,取得良好效果。2001年,央视调查中心公布调查报告显示,《新闻夜航》栏目在"全国上星台新闻节目竞争排名"中,列中央电视台《新闻联播》《焦点访谈》之后,位居第三。

（四）《共度晨光》

1999年6月1日开播，早间新闻栏目，每天6:40首播、8:00重播，每期20分钟，设《今日头条》《省内新闻》《国内新闻》《国际新闻》《服务信息》版块。内容包括重大事件追踪报道、背景与分析，省内及国内外最新消息，气象、股票、航班等资讯服务。2000年11月6日实现直播。

2001年8月13日栏目改版，时长延至40分钟，分《晨光家园》《晨光中国》《晨光世界》3个版块，以“信息照亮生活、资讯服务你，给一个清晨、还您整个世界”为宗旨，贴近百姓生活，服务广大观众，以“短、平、快”的风格大容量编发国内外新闻资讯。

（五）《话说百姓身边事》

1999年4月19日开播，新闻谈话类栏目。采用录播方式，每周一至周六19:36首播、次日12:45重播，每期8分钟。主要围绕与群众生活息息相关的事情，邀请两至三位嘉宾到演播室进行讨论，配以新闻短片，讲述新闻故事，分析新闻事件背后的社会意义。该栏目三次得到国家广电总局《收听收看》点名表扬，认为“《话说百姓身边事》节目关注百姓生活，倡导正能量，把握舆论话语权，起到积极的社会影响”。2001年10月31日，栏目停办。

（六）《午间新闻》

1988年11月17日开播，新闻类栏目，每周6期，每期10分钟。1999年5月16日，增加手语版。2000年5月15日，实现直播。

（七）《点击七日》

2003年8月10日开播，新闻类综合栏目，每周日12:28播出，每期15分钟。栏目重新选取编辑一周来国际、国内、省内相关新闻事件、趣闻趣事，使观众多角度、全方位了解一周内天下大事。该栏目设置手语翻译，为残障观众提供专门服务。

（八）《新闻66》（《公共新闻网》）

2005年1月1日开播，面向全省市（地）和县（市）基层电视观众的新闻节目，后改名为《公共新闻网》，时长增至15分钟。

（九）《行风聚焦》

2005年3月27日开播，每期15分钟，每周日播出。重点关注各级政府职能部门当中存在的损害群众利益的行业不正之风问题，为老百姓解决实际困难。

二、综合性节目

（一）《电视桥》

1990年4月6日开播，融教育性、知识性、服务性、趣味性于一体的版块式节目，每周五20:10播出1期，每期30分钟，后改为周三播出。设《龙江夜话》《庄稼院》《文化长廊》《爱的热线》《科技与交流》《市场与消费》《人与法》《红绿灯》《七十二行》《百业搭桥》《人到老年》《出版角》《比比看》《祝您健康》等栏目，交替播出。1993年1月29日停播，播出182期。第28期、第93期分别获得1991年度、1992年度中国电视奖社教类栏目二等奖。



1992 年 3 月 15 日,在哈尔滨市政府广场举行大规模的消费者维权活动,《电视桥》主持人张群在现场报道

(二)《看天下》

1990 年 3 月 9 日开播,向黑龙江观众展示外面世界的杂志性栏目,由黑龙江电视台对外宣传部(后更名国际部)开办,每周五 15:55 首播、周日 12:20 重播,每期 15 分钟。设《海外见闻》《世界名城》《世界名人》《海外女性》《海外文化窗》《异国漫步》《万花筒》等栏目。1990 年,该栏目在北京采访美籍华人靳羽西,这是黑龙江电视台采访外籍明星的较早尝试。



黑龙江电视台记者在哈洽会采访

1992年1月,节目播出100期,根据观众要求,时长增加至20分钟,同时增加《国际时事》《名片欣赏》两个栏目。1996年,播出时间调整为周五21:15播出。1997年,栏目改版,取消子栏目,改为每期一个主题、几个短片,把视角定位在国际更深层、更实际、更贴近生活的事物方面。1999年1月16日,《看天下》正式停办。该栏目开办8年,播出452期,获得1991年、1992年度全国省、市电视台优秀海外节目一等奖。

(三)《生活三原色》

1993年12月2日开播,版块式栏目,时长30分钟,每周播出1期。以纪实手法反映普通百姓生活问题,设《社会写真》《街巷掠影》《寻常百姓家》《老花镜》《星星索》《开眼界》《跨线桥》《红黑榜》等栏目,交替播出。1995年8月30日,调整为《生活透视》《寻常百姓》《家里家外》三个固定版块。1997年10月29日停办,播出194期,第55期获得中国电视奖社教类生活服务节目一等奖,是黑龙江电视台首次获得此类节目一等奖;第107期获得中国电视奖社教类节目二等奖。

(四)《北方直播室》

1993年12月4日开播,是黑龙江电视台首创的大版块、大容量、多转换的直播社教栏目,由4名主持人现场主持,嘉宾、观众在演播室现场参与节目,并设热线电话,场内外观众同步参与。每周1期,每期50分钟,共播出192期。栏目由谈话版块《一壶茶》、竞技版块《石头·剪子·布》、服务版块《夜光塔》构成。1995年9月30日,栏目改版,将《一壶茶》更名为《龙江夜话》,《石头·剪子·布》更名为《猜猜看》,《夜光塔》更名为《温馨热线》。1997年9月26日停办。



《北方直播室》主持人与省医学专家向观众介绍防病科普知识

(五)《走进千万家》

1997年10月6日开播,每周一至周五播出,每期20分钟。内容涵盖社会生活、家庭生

活的方方面面,注重观众参与,由《黑龙江人的故事》《法与你他》《家家都有一本经》三个版块构成。2000 年 9 月 29 日停办,总计播出 788 期,1997 至 1999 年度,连续三年获得中国广播电视新闻奖社教节目一等奖。

(六)《黄金假日》

1997 年 10 月 18 日开播,双休日大型版块式栏目,每星期六 10:00 - 14:00 首播,星期日同一时间重播。设《生活广场》《文化风景线》《走上荧屏》《五环天地》四大版块。1999 年 1 月 16 日停办,共播出 66 期。

(七)《北疆子弟兵》

1998 年 1 月 17 日开播,每周 1 期,每期 20 分钟,由黑龙江省军区现役军人组成的黑龙江电视台军事部制作。设有新闻、专题两个版块,宣传军事、国防建设,展示当代军人风采。2001 年,配合中央电视台大型系列节目《世纪初年走边关》,全方位反映黑龙江驻军各部队建设成果。其中《老金沟里的夫妻哨》《赫乡爱民连》获得中央电视台特别节目三等奖。《爱你爱到珍宝岛》《延续在东极的爱》《瞭望塔下的变迁》《一条军犬两个兵》《一腔忠诚映界江》《扶贫记事》《大潮下的抉择》七部专题片荣获中央电视台、沈阳军区优秀军事节目奖。

(八)《警事追踪》栏目

1999 年 6 月 26 日开播,与黑龙江省公安厅合办,是黑龙江电视台第一个警事栏目,每周 1 期,每期 20 分钟。以案件侦破、罪犯缉拿、意外抢险、紧急救助等为主。2000 年 10 月 2 日停办。

三、科普类节目

(一)《在今天的日历上》

1984 年 1 月 1 日开播,最初在中央电视台《新闻联播》之后播出,每天 3 - 5 分钟,后延至 5 - 10 分钟。该节目通过介绍历史上当天发生的事件,传播知识、进行爱国主义教育。1990 年 12 月 31 日停播。



不信春来花不红——高占祥诗歌作品文艺晚会现场

(二)《科学园地》

1985 年 7 月 1 日开播,是在原《科海纵横》栏目基础上改版播出的科普类栏目,每周 1 期,每期 15 分钟。1987 年 7 月 16 日停播,1988 年 11 月 7 日复播,1990 年 3 月 30 日

停办。

(三)《文化生活》

1980年2月27日开播,1987年6月30日停播一年,1988年6月30日复播,1990年3月30日停办。

(四)《一日一字》

1986年1月1日开播,由黑龙江省语言文字学会、黑龙江省文字改革办公室与黑龙江电视台合办,每天一期、每期5分钟,讲解一个汉字;当年《一日一字》在全国首届电视电教节目评比中获二等奖。该栏目交换到浙江、山东、天津、北京等二十多家省市电视台播出,收到全国各地观众来信1万多封。1990年3月1日停办,播出讲解1 460多个常用汉字。

(五)《电教之窗》(《科学与教育》)

1987年7月1日开播,每周播出6期,每期50分钟,内容涵盖儿童教育、成人教育等方面。1988年10月26日,《电教之窗》栏目开设英语、日语、俄语教育节目,每天平均播出180分钟,全年播出6 500多分钟,分节目用书出版量在30万册至100万册之间。1996年,《电教之窗》栏目更名为《科学与教育》。1999年2月14日停办。

(六)《大千世界》

1987年7月6日开播,每两周1期,每期25分钟。内容包括国内外政治、文化、艺术、科技、生活等各个方面,从不同角度向观众传递信息,传播知识,展示大千世界。1988年11月7日停办。

(七)《周末漫画》

1987年10月1日开播,每周1期,每期5至6分钟,选择若干幅漫画作品进行赏析,由中国著名漫画家华君武题写栏目名。1990年12月29日停办。

(八)《生命世界》(《人口一刻钟》)

1989年4月30日开播,1991年3月10日更名为《人口一刻钟》,主要向观众宣传计划生育方针政策和有关规定,介绍人口与计划生育知识、妇幼卫生保健知识,普及优生、优育、优教常识。1997年8月20日停办。

(九)《世界漫游》

1996年6月10日开播,每周1期,每期30分钟,主要介绍世界风光和各国风土人情。1997年10月31日停办。

(十)《画窗》

1994年10月17日开播,介绍中外艺术家创作历程、艺术作品,每周1期,每期5分钟。1997年4月7日停办。

(十一)《谜园》

1997年10月6日开播,每天1期,每期5分钟,是一档观众参与的猜谜益智类节目。1998年3月2日停办。

四、体育节目

（一）《体坛大观》

1985年7月20日开播，每周1期，每期20分钟。设《一周体育要闻》《体坛广角》《体育信箱》《国际体育欣赏》等栏目。以国内外、省内外体育赛事为主，侧重黑龙江省体育战线风貌及群众体育活动。1986年3月1日，赴日本札幌报道第一届亚洲冬季运动会盛况，并制作特别节目《雪国行》，这是黑龙江电视台第一次实地报道国际赛事。1997年10月28日，《体坛大观》被《黄金假日》中的《五环天地》栏目取代。

（二）《大赛场》

1993年10月23日开播，每周1期，每期50分钟。主要播出国际、国内体坛各类重大体育比赛实况及精彩的体育活动剪辑。1996年6月2日停办。

（三）《国际体育新闻》

1993年12月13日开播，每周6期，每期10分钟。报道国际体育动态，录播、直播大型体育赛事，制作体育专题片。1997年9月30日停办。

（四）重要赛事报道

1988年7月16～17日，黑龙江电视台在哈尔滨工人体育馆现场直播“雪龙杯”中美女排邀请赛。

1989年5月13日，赴保加利亚拍摄第十四届世界大学生冬季运动会专题片《激战索菲亚》。

1990年9月22日，完成第十一届亚运会曲棍球项目转播任务。10月11日，第十一届亚运会广播电视委员会授予黑龙江电视台电视转播小组“先进集体”荣誉称号。

1991年2月1～10日，第七届全国冬季运动会在黑龙江省举行，中央电视台将全部任务交给黑龙江电视台，承担开幕式、24场比赛的直播或转播任务，采访播出赛会新闻95条，在中央电视台播发31条；开办《冬运会专题》，每天1期，每期15分钟，圆满完成新中国成立以来规模最大的一次全国冰雪运动会的报道任务。

1996年2月4～11日，第三届亚洲冬季运动会在哈尔滨市举行，黑龙江电视台承担电视直播、转播、录播、报道任务，共直播30多个场次、180小时比赛项目，播发200多条亚冬会新闻，传送中央电视台播出140多条；制作50集系列节目《亚冬序曲》；开办《亚冬直播间》，对直播赛事进行整体包装，邀请权威人士分析解读赛事；与中央电视台联合制作20分钟《亚冬会专题》。此次亚冬会是黑龙江电视台报道的最大规模国际赛事，开国内雪上项目的电视直播先河，受到中央电视台称赞，被黑龙江省委、省政府评为特别贡献单位。

1997年4月19日至8月9日，黑龙江电视台现场直播97全国足球乙级联赛哈尔滨兰格足球队主场全部7场比赛。

1997年11月15日15:50至17:50，黑龙江电视台独家承办，在哈尔滨工业大学体育馆举行“爱立信杯”中国乒乓球擂台赛第11站哈尔滨站比赛，孔令辉、王辉等黑龙江籍运动

员、王楠等世界冠军来哈参赛。这是黑龙江电视台上星后第一场赛事,黑龙江卫视与中央电视台二套、五套联合进行现场直播。

2001 年 1 月 8 日,黑龙江电视台成立体育工作室,负责转播国内外重要体育赛事,先后转播世界女排大奖赛、世界冰球锦标赛远东资格赛、全国九运会速度滑冰决赛、中国大学生足球联赛、亚洲男子排球赛、国际女子排球赛、全国短道速滑赛、全国足球甲 B 联赛、亚洲男篮锦标赛、世界杯速度滑冰赛、世界杯自由式滑雪赛、世界杯短道速滑赛、世界男子乒乓球争霸赛、第十届全国冬季运动会等。国际冰雪赛事直播,确立了黑龙江电视台在冰雪体育转播主流媒体地位,得到国际雪联的高度评价。

五、社教栏目

(一)《小天鹅》

1980 年 11 月 17 日开播,是黑龙江电视台最早开办的社教栏目。1985 年 1 月 16 日,每周三 19:55 播出 1 期,每期 20 分钟,设《小小智慧宫》《小天鹅旅游》《电视动画》《小天鹅信箱》《百花园》等版块。

1997 年 10 月 6 日,黑龙江电视台在原社教部基础上成立儿少部,把原来每周 1 期的《小天鹅》增加为每周 7 期,由 20 分钟动画世界和 20 分钟自制节目构成,在卫视频道播出。2000 年 6 月 1 日,《小天鹅》再次改版,周一到周日分别推出文学版、话题版、愿望版、生活版、娱乐版、科普版和知识版。2004 年 12 月 20 日,黑龙江电视台少儿频道开播,《小天鹅》栏目不在卫视频道播出。

(二)《八点太阳》

1993 年 11 月 30 日开播,是当时国内为数不多的中学生节目,时长 15 分钟,每周二 21:15(一套)播出。1994 年 4 月 26 日,栏目对象调整为中学生、大学生和青年观众,设《瑞冬信箱》《校园传真》《成长故事》《八音盒》等版块。该栏目 1993 ~ 1995 年连续三年获全国播音主持作品评奖一等奖,连续三年在全省电视评奖中获优秀栏目一等奖,并被评为全国“百佳新闻工作者”。1997 年 10 月 5 日《八点太阳》停办。

(三)《人间重晚晴》

1994 年 10 月 1 日开播,是黑龙江电视台第一档老年电视栏目,每周 1 期,每期 20 分钟,每周六 18:28(一套)首播。设《常青树》《夕照街》《怡乐园》《长寿亭》《悠悠岁月》《本期话题》等版块。1996 年 6 月 15 日改版,新增《信息集萃》《悠悠岁月》栏目。1997 年 9 月 28 日停播,播出 155 期。

(四)《TV(电视)门诊》

1994 年 10 月 1 日开播,前身是黑龙江电视台综合节目部的《健康》栏目,每天播出 10 分钟。1995 年 1 月 1 日改版。1997 年 9 月 30 日停办,播出 1096 期。

(五)《共同走进黑龙江卫视》

1997 年 4 月 26 日开播,是一档导视类服务栏目。2000 年 6 月 4 日停办。

（六）《眼睛中的黑龙江》

1997年10月16日，每天1期，每期2分钟，通过一幅照片，记录反映黑龙江社会变化。1999年4月25日停播，播出500多幅照片故事。

（七）《生活天天秀》

2004年1月1日开播，是黑龙江卫视唯一一档以“脱口秀”为主要形式的日播节目。时长5分钟，每天19:34首播，由主持人讲述每天发生在百姓生活中的社会故事、社会关注度较高的热点话题，并以滚屏形式播出天气预报、民航信息等内容，突出服务性。

（八）《节目宣传》

1993年11月8日开播，用滚动方式介绍即将播出的节目，最初为每天两档，后逐渐增加至多档，当时为全国首创。

（九）《沟通》

《沟通》为全国首创的心理疏导类节目。2004年，获得中国广播影视大奖十佳新闻栏目奖提名奖。2005年，节目组获得全国三八红旗集体荣誉称号。

（十）《法制在线》

2001年3月5日开播。周一至周六20:15法制频道播出、时长30分钟。设《回声》《现场调查》《个案》《周末特别节目》版块。2004年，地面频道收视最高节目，荣获黑龙江省广播电视奖新闻社教类一等奖。

六、文艺类栏目

（一）《冰凌花》

1987年12月20日开播，是在原《星期天文艺》基础上改版的综艺栏目，长度60分钟，以播出本台自制的新节目和编辑播出省内其他电视台优秀节目为主。1988年11月7日停办。

（二）《每日一歌》

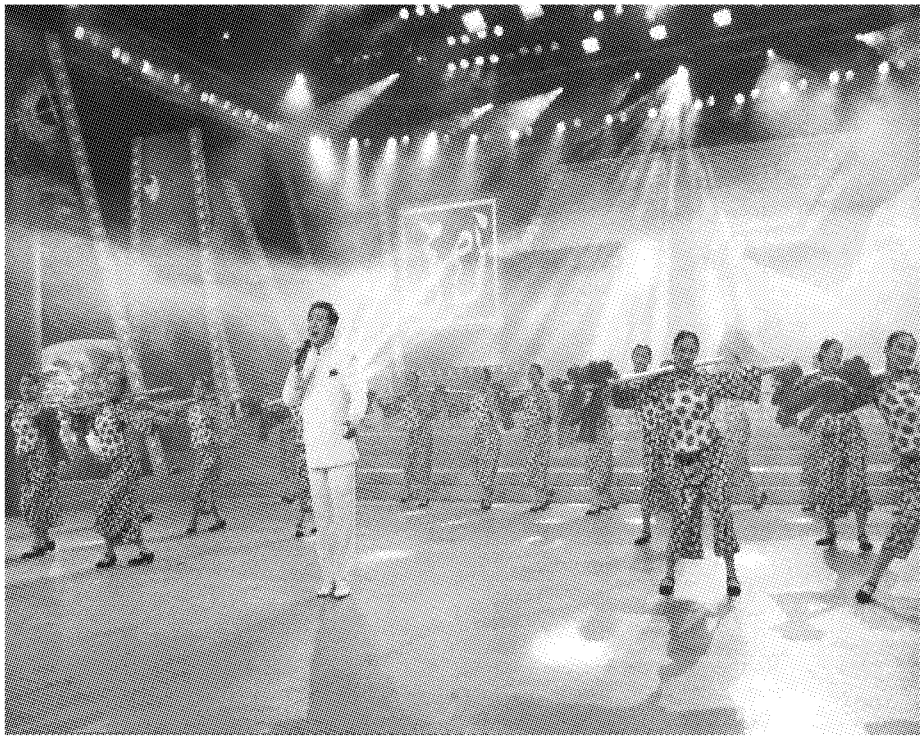
1985年12月31日开播，是在原《每周一歌》基础上改版的歌曲赏析栏目，每天19点40分播出，每期5分钟。1990年3月1日停办。

（三）《点播台》

1987年7月12日开播，隔周日播出1期，每次60分钟。以观众来信点播为主要互动形式，并制作《我们年轻的时候》《请您当编辑》《88年点播台春节晚会》等特别节目。开播半年，就收到点播信、表扬信、建议信18 858封。1988年7月12日开办一周年，被黑龙江省广播电视学会授予“电视名牌栏目”，成为黑龙江电视台第一个名牌栏目。1995年12月31日停办。

（四）《当代舞台》

1988年11月7日开播，隔周日播出一期，每期60分钟，是以节庆晚会、专题晚会、行业晚会为主要形式的大型综艺晚会栏目，栏目受到全国文艺界人士的大力支持。1997年9月28日，栏目改版，增设《八音盒》《奖台哆来咪》版块。1999年4月18日，改为每月播出1期。2000年12月17日停播。该栏目曾获得全国“星光奖”五连冠。



《当代舞台》节目现场

(五)《开心擂台》

1996年10月26日开播,综艺娱乐类节目,隔周日播出1期,每期60分钟,与《当代舞台》交替播出。1999年4月18日,改版为每期50分钟,每月播出3期,开设5分钟现场直播抽奖环节。2000年12月17日《当代舞台》停办后,《开心擂台》改为每周日播出。《开心擂台》是全台文艺节目的主打栏目。2004年8月5日,《开心擂台》被评为"全国百佳电视栏目"。截至2005年12月31日,播出352期,收视率一直居全台自办节目的前列。

(六)《今宵戏台》

1997年11月2日开播,每三周周日播出1期,每期60分钟。1998年7月5日,栏目改版,设《戏苑追踪》《戏迷乐园》《南腔北调》《家乡名角》等版块。1999年3月28日停办。

(七)《紫丁香》

1993年6月28日开播,每周1期,每期30分钟,以歌曲、曲艺为主,穿插体育信息和广告等。1993年12月12日停办。

(八)《钻石一刻钟》

1993年12月13日开播,每天一期,每期l5分钟,是以播放歌曲为主的编辑类栏目。1994年9月25日停办。

(九)《艺海星河》

1994年10月1日开播,每天1期,每期30分钟(2001年后改为25分钟),是一档编辑类文艺节目,以观众来信点播节目的形式为主,是黑龙江电视台的品牌栏目。1998年,在黑龙江省观众收视调查中,《艺海星河》在观众最喜欢的栏目中排名第二,仅次于《全省新闻联

播》,节目主持人列观众最喜欢的主持人榜首。截至2005年12月31日,《艺海星河》栏目播出4 000多期。



2003年,黑龙江电视台组织大型活动《缤纷荧屏》龙腾盛世贺新年戏曲晚会

(十)《闪亮登场》

2001年3月5日开播,以百姓为主角的选秀栏目。每周一、三、五、日晚现场直播,20:00—20:50播出,时长50分钟。每周7位选手参赛,周一《歌唱比赛》、周三《模仿比赛》、周五《文艺知识比赛》、周日《才艺比赛》,每周产生一名周冠军,每月产生一名月冠军,最后产生年冠军。是一档深受广大观众喜爱的文艺栏目。2002年9月30日停播。

(十一)《七彩夺标》

2002年9月30日开播,国内首例"大赛类"栏目。播出"全省司仪大赛""全省春季歌唱比赛""全省秋季歌唱比赛""全省健美操大赛""全省京剧票友大赛""全省主持人大赛""全省街舞大赛""全省二人转大赛""全省舞蹈大赛""哈尔滨市警察技能大赛"等赛事。每周三晚20:00—21:00播出,时长60分钟。2003年11月30日停播。

(十二)《媚丽一生怀旧金曲》

2005年3月8日开播。周日21:30播出、时长60分钟。荣获2005年黑龙江省广播电视奖文艺类栏目一等奖。

(十三)电视文艺晚会

1986年2月9日,黑龙江电视台首次播出春节晚会《天鹅展翅·五羊腾飞》(与广东电视台联合录制),此后每年都举办自制春节联欢晚会,同时在重大节日、纪念日、重要活动期间举办各种大型电视文艺晚会。

1987年,春节晚会《雪国春情》在中央电视台迎春文艺展播中获得一等奖。

1988年,春节晚会《龙年龙人·龙江情》。

1989年,春节晚会《冰雪歌魂》首次采用内外景结合的方式,反映时代风貌,突出地方

特色。12月30日,黑龙江电视台播出元旦文艺晚会《奋进一九九〇》。

1990年,春节晚会《万马踏春九〇年》。同时播出黑龙江、四川、江苏、新疆、福建5家电视台联合录制的春节晚会《东西南北中》,开拓多视台联办晚会的新格局。

1991年,春节晚会《羊年喜洋洋·欢乐千万家》,邀请俄罗斯和法国嘉宾合演节目。

1992年,春节晚会《黑土春潮》。

1993年,辽宁、黑龙江、吉林电视台联办第一届东北三省春节联欢晚会《关东美》,黑龙江电视台与海南电视台合办春节晚会《天南地北大联欢》。

1994年,吉林、黑龙江、辽宁电视台联办第二届东北三省春节联欢晚会《关东情》。

1995年,黑龙江、辽宁、吉林电视台联办第三届东北三省春节联欢晚会《关东人》,在第九届中国电视文艺"星光奖"评选中获得二等奖。6月3日,黑龙江电视台配合邮电部邮政总局、黑龙江省邮电管理局、中央电视台,承办全国第十五届最佳邮票评选颁奖文艺晚会《夏季首日封》。8月15日,为纪念中国抗日战争胜利暨世界反法西斯战争五十周年,制作播出《血肉筑起的丰碑》专题文艺晚会。11月,配合《黑龙江日报》创刊五十周年,承办《伴你到永远》大型文艺晚会。12月31日,为迎接在哈尔滨举行的第三届亚洲冬季运动会,与中央电视台联合录制大型歌舞晚会《亚冬之光》,在中央电视台播出。

1996年,黑龙江电视台与新疆电视台联办春节晚会《年年春天来这里》。12月4日,与中央电视台并机直播第三届亚洲冬季运动会开幕式及大型艺术表演《太阳·冰雪·亚细亚》。

1997年,春节联欢晚会《福到千万家》获得第十一届全国电视文艺"星光奖"一等奖,这是黑龙江电视台首次在国家级电视文艺评奖中获得最高奖。

1998年,黑龙江电视台与云南电视台合办春节联欢晚会《云之南·地之北》,在美国SCOLA电视网播出。8月26日,制作4小时30分钟的赈灾文艺晚会《我们同舟共济》。

1999年,春节晚会《九九唱新春》。9月29日,推出大型全景式国庆晚会《今朝》;9月30日,现场直播国庆大型交响诗音乐会《创业颂》。12月31日,推出90分钟跨世纪直播晚会《龙腾新纪元》。

2000年,春节联欢晚会《打开家门迎春风》。11月8日,与中国记者协会联办《中国记者——庆祝首届中国记者节文艺晚会》,通过卫星频道向全国现场直播。

2001年,黑龙江电视台与山东电视台联办春节晚会《欢聚·祝福》,获得第十五届全国电视文艺"星光奖"一等奖、第十九届中国电视"金鹰奖"优秀作品奖。

2002年,春节晚会《回家过大年》。11月8日,播出《走进新时代——喜迎十六大文艺晚会》。

2003年,黑龙江电视台与湖北电视台联办春节晚会《龙凤呈祥》,第三次获得"星光奖"一等奖和"金鹰奖"优秀作品奖。

2004年,春节晚会《龙舞春风》。11月21日,第一个世界电视日,黑龙江广电大厦新址

落成,黑龙江电视台在2 800米演播厅录制大型晚会《明天更美好》。

2005年,春节晚会《龙飞凤舞贺新春》。

截至2005年,黑龙江电视台连续15年在历届"哈尔滨冰雪节"中国哈尔滨经济贸易洽谈会""哈尔滨之夏音乐会"期间举办相关文艺晚会。



文艺节目主持人和电视台部分主持人在舞台亮相

七、竞赛类节目

1984年7月2日,黑龙江电视台举办全省青年歌手电视大奖赛,比赛每两年一次,选拔优秀歌手组成黑龙江代表队,参加全国比赛。在历届全国青年歌手电视大奖赛中,黑龙江电视台三次荣获团体总分第一名、三次荣获团体总分第二名,多次获得组织奖和伯乐奖,并有多名选送歌手获得金奖。

1988年11月7日,黑龙江电视台和黑龙江省戏剧家协会联合举办黑龙江省第一届"黑龙杯"戏剧小品广播电视大赛,《小事一桩》《请勿对号》分获一等奖。

1991年6月3日,黑龙江电视台举办全省环保小品电视大赛,一等奖作品被选送参加全国环保知识小品大赛,《雀儿山》荣获一等奖,《雾中曲》荣获二等奖。12月28日、30日,举办黑龙江省第二届"黑龙杯""深圳文化杯"戏剧小品广播电视大赛,一等奖作品《接站》在次年兰州举行的全国小品大赛上获得一等奖,《双送礼》在深圳举行的全国首届喜剧小品大赛上获一等奖。

1992年10月10日、11日,举办第三届全省小品广播电视大赛。一等奖作品《上梁下梁》被中央电视台选中,参加1994年中央电视台春节晚会演出。

1993年11月6日,举办第四届全省广播电视小品大赛,一等奖作品《吻》被中央电视台《综艺大观》节目选用播出。

1994年6月25日、26日,第三届东北三省小品大赛在牡丹江市举行,黑龙江省参赛小品荣获一等奖。

截至2005年,黑龙江电视台成功举办十二届全省青年歌手电视大奖赛,推出一大批优秀青年歌手。

先后举办《地方戏绝技绝活大赛》《家庭文艺表演赛》《青春风采大赛》《主持人大赛》《全国中青年京剧演员电视大赛初赛》等一系列文艺竞赛活动,繁荣电视文艺、满足观众

需求。

八、经济类节目

（一）《经济信息》

1988年11月9日开播，每周3期，每期10分钟，面向各厂矿企事业单位，主要为新产品发布、展销、开业等内容。1990年6月17日停办。

（二）《社会窗口》

1989年8月14日开播，每周1期，每期15分钟，主要介绍名优新特产品，为工商企业提供宣传。1992年1月6日改为杂志式栏目，设《新、特、优》《经济信息》《赢之道》《消费者》《企业家》《南风窗》等栏目。1993年6月23日停办。

（三）《信息伴你行》（《经济时空》）

1993年6月28日开播，每周一至周六播出，每期20分钟，以提供经济信息和资讯服务为主，兼顾百姓经济生活。1993年11月27日，《信息伴你行》栏目调整，推出综合性经济栏目《经济时空》，每周一至周六19:50播出，每期20分钟，设《八面来风》《逛市场》《经济沙龙》《规矩与方圆》《弄潮人》《经济信箱》《大写真》等栏目。1995年5月29日，《经济时空》改版，栏目整合为《信息广场》《热线传真》《市场与消费》三个版块。1996年12月31日，增加《供求信息》版块。该栏目专题片《洋倒爷在哈尔滨》获得1992年度中国电视经济类节目二等奖、《国门都市的喜与忧》获得1994年度中国电视经济类节目一等奖、《依安县玉米富农的思考》获得1995年度中国电视经济类节目一等奖。1997年12月31日停办。

（四）《证券》

1997年10月6日，早晚两档，早间6:50播出，以证券信息资讯为主，播出时长10分钟；晚间18:00播出，以当日股市行情和专家点评为主，播出时长20分钟。2002年2月8日停办。

九、对外宣传类

（一）《俄语节目》（《你好，俄罗斯》）

1993年6月1日开播，经中央对外宣传领导小组批准、黑龙江电视台俄语编译中心创办，是当时唯一一档代表国家向俄罗斯播出的俄语节目。每周1期，每期15分钟，设《新闻》《中国导游》《访谈园地》《经济彩虹》《艺术沙龙》《跟学汉语》等栏目。1993年9月3日，在黑龙江省广播电视厅牵头主办的中、日、俄国际电视协作会第三次会议上，将《俄语节目》栏目交换给黑龙江电视台分别与俄罗斯国立远东广播电视公司、符拉迪沃斯托克市太平洋广播电视公司、萨哈林广播电视公司、亚库几亚民族广播电视公司播出。10月12日，与俄罗斯国立远东广播电视公司进行节目交换，每月交换一次。1996年11月20日，《俄语节目》更名《你好，俄罗斯》，每周播出1期，每次20分钟。2004年1月6日，每周增加一次

重播。该节目除黑龙江电视台卫星频道外,还通过俄罗斯6家广播电视公司在俄罗斯播出。1997年10月16日,黑龙江电视台一套节目上星,《你好,俄罗斯》覆盖俄罗斯绝大部分地域。2003年,获得中国广播电视"彩虹奖"一等奖;专题片《等到相见的那一天》《团聚》分获2002年、2003年全国对外电视节目专题二等奖;《你在哪里,亲人》获得2003年中国广播电视"彩虹奖"专题节目二等奖。

(二)《今日黑龙江》

1995年2月1日开播,是一档专题性版块式对外宣传栏目,每两周1期,每期20分钟,除在黑龙江电视台播出外,还由中国黄河电视台提供给美国SCOLA电视网,定期在北美播出。1997年10月5日,栏目在黑龙江台停播,仍向美国SCOLA电视网定期提供节目,在北美播出。栏目荣获1995年度全国海外电视节目优秀栏目奖、1996年度中国电视"彩虹奖"优秀栏目奖、2000年第五届全国外宣节目"金桥奖"电视专栏一等奖、2003年中国电视"彩虹奖"电视专栏二等奖。

(三)《英语新闻》

2003年6月30日开播,是一档外宣类新闻节目,每周6期,周一至周六0:15播出,每期10分钟。

第二章　市(地)级电视台

第一节　频道建设

一、哈尔滨电视台

哈尔滨电视台设新闻综合、都市资讯、生活、娱乐4个频道。

1988年,首次举办春节联欢晚会《雪花里的火焰》。

1994~1995年,引进英国电视剧《开出租车的姑娘》、法国电视剧《海之歌》、韩国电视剧《动荡的岁月》《嫉妒》,均在中央电视台播出。其中,译制片《开出租车的姑娘》获全国第十四届"飞天奖"优秀外语片一等奖。

2000年,哈尔滨电视台以"新闻立台、电视剧撑台、综艺节目活台"为战略,以提高整体节目收视率为标准,对电视节目进行全新改版。

新闻节目由每天4档增至5档,播出时间增加一倍,加大社会新闻、评论新闻、重大新

闻、突发性新闻现场报道比重。创办《今天》新闻专栏节目,星期一至星期五每天播出1次,次日重播1次,每次15分钟。重新调整《哈尔滨新闻》《午间新闻》节目定位。

2001年4~6月,时值中国共产党成立80周年,哈尔滨电视台制作纪录片《一切为了人民》《历史寻踪—满洲省委人物今昔》,《历史寻踪—满洲省委人物今昔》成为国内首部反映中共满洲省委艰辛辉煌历程的大型纪录片。

2003年10月,哈尔滨电视台进行新闻类节目改版,撤销《新闻瞭望》《今天》《午间新闻》,推出综合节目《哈尔滨新闻》,时长增至30分钟,增办《新闻观察》子栏目。

2003年11月,试播新闻类板块节目《都市零距离》,12月22日开播,是哈尔滨电视台第一个直播新闻节目。

2004年1月5日,冰雪节开幕式,新闻综合频道、都市资讯频道、生活频道并机直播《冰雪20年》特别节目,在哈尔滨电视台是首次。3月,原新闻类节目《早安哈尔滨》改版后实现直播,同时推出新闻类栏目《廉政之声》。

2005年3月21日,对新闻综合、都市资讯两个频道重新定位。其中:新闻综合频道定位"总有一盏灯为你点亮",都市资讯频道定位民生频道"陪老百姓过日子"。改版后,《哈尔滨新闻》《都市零距离》节目最高收视率达13.67%和7.52%,创历史新高。

二、齐齐哈尔电视台

齐齐哈尔电视台设新闻综合频道、第二套节目、都市频道、影视文艺频道。

1988年6月7日,二套节目开播,以传播经济信息为主,每周播出4次。

1990年2月,开辟《企业与市场》节目,时长10分钟,每周1期。11月,撤销《经济信息》节目。

1991年2月,撤销《企业与市场》节目。5月起,陆续开始重播一套《鹤城天地》《百叶窗》《今宵20分》《嫩江石》等节目。

1992年10月1日,齐齐哈尔有线电视开通。

1993年1月,开设时事政治类节目《每周世界风云》《中国人眼中的世界》。2月,在原二套节目基础上,开办齐齐哈尔电视二台,新办节目有:新闻性综合经济节目《经济一刻钟》、文艺综合性板块节目《大舞台》、体育综合性节目《体育世界》、少儿美术动画片专栏节目《动画天地》、电影专栏《银幕精华》。

2001年7月1日,齐齐哈尔电视台影视文艺频道开播。

2002年12月,推出《点播影院》,受到观众欢迎,平均每月接到点播电话千余人次。

2003年,组织迎绿博第三届啤酒节专题文艺演出和迎绿博红星小区纳凉文艺晚会。

2004年4月,播出韩国电视剧《看了又看》。7月上旬,影视文艺频道改版。推出《鹤城体育》《快乐周末》《观众点播》《鹤城文苑》等节目。

2004年7月,都市频道推出主打节目《都市在线》,分《生活资讯》《时尚采风》两大版块,同时开设《情理法》《今晚有约》节目,并开始同步转播黑龙江电视台《全省新闻联播》。

9月20日，推出《城市中近景》节目，设《都市快讯》《城市特写》两个栏目。11月8日，撤销《城市特写》，开设《热线669》栏目，开播后，受到广大观众关注，热线电话不断，帮助百姓解决生活中遇到的难题。

第二节　节目设置

一、牡丹江电视台

牡丹江电视台前身为牡丹江电视转播台。1984年7月25日，国务院、广播电影电视部正式批准建立牡丹江电视台，处级单位，隶属牡丹江市广播电视局。以新闻类、社教类、文艺类、教育类节目为主。

1986年，牡丹江电视台设农财部、政教工业部、经济信息部、专题部、文艺部、技术部、总编室、办公室，在编人员82人，覆盖市区70多万人。当年，牡丹江电视台拍摄音乐风光片《镜泊美》，并在中央电视台播出，主题歌《镜泊美》被省电台作为每周一歌节目播出。

1988年，牡丹江电视台春节晚会获1988年中央电视台全国春节晚会展播二等奖。

1989年，牡丹江电视台春节晚会节目在中央电视台播出。

1997年，牡丹江电视台文艺部制作的MTV《火山口的松》在中央电视台播出。《黑土综艺》栏目获省电视文艺奖一等奖，《拥抱九七》文艺晚会、《心连心》慰问演出获省电视文艺奖二等奖。

1999年，牡丹江电视台设十部二室：新闻部、评论部、专题部、文艺部、经济部、社教部、节目部、制作部、播出部、广告部、技术部、办公室、总编室，在岗人员120人，覆盖全市各县（市）260万人。歌曲《心中的土地》在1999年全省电视文艺评奖中获全省电视文艺奖一等奖。

二、佳木斯电视台

1986年，佳木斯电视台内设9个科室，副处级事业单位，隶属佳木斯市广播电视局。以新闻、社教、专题、文艺、服务节目为主，是较早拍摄电视剧的城市台之一。

佳木斯电视台文艺部主打栏目有《抒情大观园》，设《伴你赏析》《你的风采》《猜一猜》《小城风情》《观园创作室》《艺苑星辰》子栏目，参与性较强，受到观众欢迎。

2002年，《抒情大观园》连续七年在黑龙江省电视节目评奖中获栏目类一等奖。电视风光片《五彩湿地》获省一等奖、电视散文《永远的账单》《老车、乡道》获二等奖、电视专题片《乐器情缘》《松花江奇石》《怀旧情思》获三等奖，外宣电视专题片《走进湿地》获黑龙江电视奖一等奖。

三、大庆电视台

1986年,大庆电视台开办新闻节目《大庆新闻》。1990年以后,新闻内容逐渐丰富,增加经济新闻、经济信息。1995年12月1日,《大庆新闻》由10分钟增加到15分钟。

2000年,组建电视新闻中心,开办新闻性专题节目《新闻视点》。设"一周新闻综述""是大庆人""新闻快递""周末聚焦""股市沙龙"栏目。

2004年7月1日,大庆电视台推出以民生新闻为主的晚间新闻节目《新闻直通车》,节目长度10分钟,后延长至15分钟。2005年5月3日,《新闻直通车》扩版为《今晚30分》,为观众搭建了解当天社会新闻的晚间收视平台。

截至2005年,大庆电视台有大庆电视台新闻综合频道、影视频道、娱乐生活频道、教育频道四个频道。库存电视剧8 678盘,电影3 688盘,专题1 000盘,文艺400盘,其中数码30盘。有库存资料3万多盘。

四、鸡西电视台

1986年1月1日,经国家广电部正式批准,鸡西电视台成立,通过DS-4播出,使用"鸡西电视台"台标。

1991年3月8日,鸡西电视台迁至新落成的广播电视大楼,开通27、33频道,分别转播中央电视台第4套和教育电视台节目。

2004年,鸡西电视台新闻节目全年发稿3 014条,在中央电视台发稿68条,在省电视台发稿294条,深度报道88期、专题节目播发220期。获全省广播电视新闻奖一等奖4项,二等奖6项,三等奖3项。

2005年8月,与中央电视台《走遍中国》栏目组联合拍摄《穆棱河畔蕴丰华》《乌金之都——鸡西》《人民空军的摇篮》《神奇的黑土地》《虎啸完达山》《林海人家》《浩天碧水兴凯湖》《千柔百媚乌苏里》《二战终结地》专题片,每集30分钟,反映鸡西独特的自然资源和丰厚历史文化,创当时央视4频道收视率第一佳绩。

五、双鸭山电视台

1991年,双鸭山地区遭遇罕见洪灾,双鸭山电视台在抗洪一线采制播发259条消息、配发10条评论、制作《在洪水面前》《迎战大洪水》《方显英雄本色》《桥》《党生》新闻专题片。全年播出新闻2 833条,其中:黑龙江电视台采用203条、中央电视台采用9条,在黑龙江电视台发稿数量为全省14家地市台之首。

2005年,《双鸭山新闻联播》中先后开辟《魅力双鸭山》《落实科学发展观,构建和谐新煤城》《改善生态环境,建设美好家园》《聚焦哈洽会》《大项目在建设》《厉行节约,从点滴做起》《打造平安双鸭山》《贯彻五中全会精神,谋划"十一五"规划》等30个长期性和阶段性专栏及系列报道。全年在中央电视台发稿9条,在黑龙江电视台发稿370条,为建台以来最

高纪录。

六、鹤岗电视台

1985年2月18日开播，设新闻部、文艺节目部、技术部、社教部、法制部、经济部。建台初期每周一、三、五转播黑龙江电视台节目，二、四、六播出《鹤岗新闻》《电视教育》《评书连播》等自办节目。

1986年开始，鹤岗电视台每年录制《春节联欢晚会》节目。

1987年3月，开办文艺专栏《观众点播》，半月一期，每期50分钟，周六晚播出。1992年3月8日，改为《逍遥园》，设“影视之窗”“荧屏寄语”“卡拉OK”“观众点播”栏目。

1994年3月10日，专题节目《今晚10分钟》改为《周末一刻》。

1995年4月19日，更名为《边城灯火》，两周一期、每期20分钟，设《寻常百姓》《社会写真》《文体生活》《警钟长鸣》《校园内外》《经济透视》《伴你休闲》《为您服务》《鹤岗人》《长镜头》栏目。

1996年2月至1998年6月，开办文艺专栏《请您欣赏》，每周一期，每期10分钟。1999年5月，成立文艺部。

2000年6月，创作30分钟大型电视专题片《边疆名城鹤岗》，连续三年在哈洽会播放，宣传至北京、浙江、江苏、上海、山东等地，美国、日本、韩国等国家。

2003年，鹤岗电视台在新闻节目中播发各类新闻稿件1 468篇，《新闻播报》节目播发新闻稿件1 768篇。在中央电视台发稿14篇，在黑龙江电视台发稿278篇。

2004年，《边城方圆》栏目连续两年被评为全省十佳电视栏目。

七、七台河电视台

1988年11月开播。

1993年，《七台河新闻》设《局长访谈》《“9388”在基层》《紧逼》专栏。制作15分钟的纪实性新闻专题片《民营之路》、外宣片《发展中的新兴煤城－七台河》，译成俄、英、汉3种语言对外宣传。

1996年，开办《经济新闻》，每周1期，每期8～10分钟，设《政策问答》《知识广角》《寻医问药》《农村天地》《致富经》《民营之路》栏目。

2001年，举办《情系山水间》《真情永相伴》《少儿卡拉OK大赛决赛》三台文艺晚会。

2002年，新闻部有工作人员21人。

2004年11月，推出电视社教节目《生活在线》。

2005年，社教部有工作人员9人，全年共播出《生活在线》节目51期，报道140余种，为群众解决问题近百件、收到群众反映问题和表扬电话、信件达千个(封)。

2005年，举办《春的祝福》《交警队晚会》联欢晚会、《天地喜洋洋》少儿晚会、120白衣天使杯颁奖晚会、119消防晚会。

八、伊春电视台

1973年,伊春电视台陆续从全市各地抽调一批记者,先后在铁力、南岔、大丰(金山屯)、西林、美溪、乌马河、翠峦、友好、上甘岭、红星、新青、汤旺河、乌伊岭、嘉荫等地设立记者站。

1986年5月,保留铁力、带岭、大丰(金山屯)、西林、乌马河、红星、新青、乌伊岭8个记者站,副科级单位,部分记者被批准为副科级记者。当年,节目设置以《全市新闻联播》为主,制作的《小兴安岭之歌》《绿染兴安》《来自红松故乡的歌》在中央电视台《百花园》中播出。

1988年,撤销金山屯、带岭、新青、乌伊岭记者站,增设朗乡记者站。

11月1日试播社教节目《林海纵横》,1989年元旦正式首播,每期30分钟,初创时每两周一期、后改每周一期、一周两期,时间15分钟,先后设《红松精神赞》《荧屏大家谈》《生活五彩屏》《兴安塔下》《一方山水》《万家灯火》《知识百科》《经济短波》《名优榜》《竞技场》《林海人家》《林城纪事》《红松故乡》等栏目。

1997年,伊春电视台制作第一部电视小品《皮鞋》,第一次实地拍摄少儿文艺节目《林海蓓蕾》,并在黑龙江省参评节目中获奖。

2004年,中央电视台12频道东北宣传月伊春宣传日中,播发伊春电视台录制专题类节目90多分钟,播发伊春台文艺类节目200多分钟,在东北宣传月活动总结表彰会上,伊春电视台作为地方电视台,唯一一家获得金奖。

九、大兴安岭电视台

1978年1月20日,大兴安岭加格达奇电视台利用五频道转播中央电视台节目,并开始自办节目,结束大兴安岭没有电视台的历史。建台初期,转播节目由设在哈尔滨、北京、上海等地录像点,复录中央电视台、省电视台新闻节目及外省市台文艺节目进行播放。

1984年春,大兴安岭行署投资,在加格达奇北山为电视台建造电视发射楼,1985年6月竣工。同时,省广播电视厅分配给加格达奇电视台1套国产卫星电视地面接收站设备。7月1日起,正式收转中央电视台节目,实现当天收看中央电视台节目。

1987年1月,加格达奇电视大楼竣工,建设自立式电视发射塔,收转节目增加到4套。5月7日,大兴安岭大火烧毁部分广播电视设施,节目停播;7月,恢复播出。当年,呼中林业局电视站建立,是大兴安岭第一家林业企业办电视站。

1991年1月1日,经国家广电部批准,加格达奇电视台正式更名为大兴安岭电视台。

1994年,大兴安岭行署投资325万元,为大兴安岭电视台兴建1 452平方米的电视节目演播制作中心大楼。

2004年10月,实现各县区局与地台联网,当日发生重大事件可将新闻素材回传大兴安岭电视台,当日在《大兴安岭新闻联播》节目中播出。

2005年8月,大兴安岭林管局投入85万元购买一台电视转播车,可在大型活动中进行直播和录播。

截至2005年,全区有地市级电视台1座,播出节目2套(包括一套有线节目),县级电视台3座,电视发射台和转播台54座,电视发射总功率12.86千瓦,电视人口覆盖率99.91%。

十、绥化电视台

1986年5月,绥化电视台为副处级事业单位,设新闻类、专题类、经济类、服务类、文艺类节目,使用Vo—5850(SONY)编辑机,1990年8月,升格为处级事业单位,隶属绥化地区广播电视局。1992年,电视台台长由局长兼任,实行局台合一体制,设1名常务副台长主持日常工作。1992年,《观众之友》调整,《文体天地》专栏撤销,新增《科技兴区》专栏。10月1日,开办《黑土方圆》专栏,设《乡土乡情》《黑土风采》《黑土人物》《黑土纪实》4个小栏目,每周播出两次,每期15分钟。

1988年9月30日,开办《观众之友》栏目,每周播出1期,每次15分钟。

1990年2月调整栏目,设《观众之友》《文体天地》专栏,与地委组织部合办《党的生活》专栏,新增《英模谱》专栏。《观众之友》内设《热门话题》《三百六十行》《话传统》《说农业》栏目,《文体天地》内设《电影动态》《漫画一角》栏目。当年,《漫画一角》获全省专栏一等奖。

1999年,《黑土方圆》栏目实现当日播出。

2000年,全台实现非线性编辑。

2001年,迁入新落成的广播电视中心大楼。

2004年7月,开办《周末看绥化》栏目,设“绥化精英”“企业雄风”“黑土风情”子栏目。10月,《周末看绥化》节目组与绥化市第一医院联合深入海伦市海北镇开展大型义诊活动。当年,采编设备进一步更新,购进410P大数字摄像机5台,180中型数字摄像机8台,250小数字录像机1台,办公用电脑6套。

截至2005年,绥化电视台拥有数字摄像机35台套,各类录像机40台,办公电脑35套,非线性编辑系统22套。

十一、黑河电视台

1988年,制作春节晚会《雪国迎春》。制作播出《八年改革成就专题展播》。

1990年,摄制《金曲良宵》元旦歌舞晚会。

1994年,黑河经济电视台正式开播。以经济宣传为主,突出对俄宣传,通过中、俄两种语言节目,覆盖黑河及俄罗斯布拉戈维申斯克市,是我国对俄宣传的一个窗口。开办对俄节目《信息集锦》,1994年、1995年播出121期。

1995年,摄制全国文明卫生城检查评比汇报片《边陲新城》。



绥化地区举行电视微波全线开通、电视台二套节目开播祝捷大会

1996年,中俄双方在黑河市进行关于建立合作、交换电视节目的谈判,黑河经济电视台与阿穆尔州国家电视公司双方交换节目,内容以经济信息、文化教育和体育、民俗节目为主,长度10分钟,每周交换一期、每周二交换录像带。中方在每周四晚19时30分播出俄方电视台节目《友谊桥》,俄方每周五晚在阿穆尔州布拉戈维申斯克市电视台黄金时段播出《中俄电视桥》节目。10月17日,双方交换节目首播。

2000年,摄制大型专题片《大黑河岛国贸城开业庆典暨经济贸易洽谈会》。

截至2000年,黑河电视台在黑龙江电视台播发新闻稿件1 067条,播出专题片35部。在中央电视台播发新闻稿件5条,播发专题片5部。

2003年,在防治非典宣传中,黑河电视台采制的《黑河口岸恢复通关》被中央电视台国际频道采用,实现在该频道发稿零的突破。同年,在黑河新闻联播节目中开设《鄂伦春下山定居50周年》专栏,并在黑龙江电视台播出。

第三章　电视剧与电视专题片制作

第一节　电视剧制作

1986年,黑龙江电视台设有电视剧制作部,负责电视剧生产创作工作。1986年10月

27日,喜剧片《不该将兄吊起来》获得全国喜剧展播一等奖。佳木斯电视台是全省拍摄电视剧较早的电视台之一,1986年拍摄六集电视连续剧《深流》。

1987年,黑龙江电视台和黑龙江艺术研究所联合拍摄16集电视剧《雪城》。该剧除在黑龙江电视台播出外,还在中央电视台二套及全国50多家省市电视台播出,获得巨大社会反响。新华社专门发通稿对《雪城》给予高度评价。该剧获得第八届(1987年度)"飞天奖"三等奖和第六届《大众电视》"金鹰奖"优秀电视连续剧奖,这是黑龙江电视台第一次依靠自己的力量在全国电视剧评比中获奖。1987年佳木斯电视台拍摄电视剧《枪口下的较量》。



1987年,为筹拍电视连续剧《萧红》,黑龙江电视台导演和编剧采访著名作家萧军

1986~1988年,黑龙江电视台拍摄反映赫哲族人民抗击日寇英勇事迹的《赫哲人的婚礼》、讲述东北大森林中人民勤劳质朴生活的《山林儿女》、描写哈尔滨改革者故事的《东方莫斯科东方巴黎》、讲述哈尔滨儿童公园儿童小火车故事的《少先号》,以及《血染冰河》《蓝盾在行动》《萧红》等多部电视剧。

1988年10月5日,经黑龙江省编制委员会批准,成立黑龙江电影电视剧制作中心,归属黑龙江省广播电视厅,黑龙江电视台电视剧制作部随之撤销。

1989~2005年,黑龙江影视制作中心共拍摄57部电视剧。其中不乏优秀作品。

1991年拍摄电视连续剧《赵尚志》一举囊括了第十二届全国电视剧"飞天奖"二等奖、优秀导演奖、男主角奖3个奖项。1995年拍摄电视连续剧《年轮》获第十五届全国电视剧"飞天奖"长篇连续剧三等奖,第九届东三省"金虎奖"长篇连续剧特别奖。1996年拍摄电视连续剧《燃烧的烛光》获第十一届东三省"金虎奖"中篇连续剧一等奖,中宣部1996年度精神文明"五个一工程"入选作品奖,第十七届全国"飞天奖"中篇连续剧二等奖,中央电视台首播奖,黑龙江省首届文艺精品工程一等奖。2000年拍摄电视连续剧《一天零一夜》第四届"华药杯"中国行业电视节目展评一等奖,第十八届中国电视"金鹰奖"中篇电视剧优秀奖,第十二届全国电视剧"飞天奖"中篇电视剧三等奖,中央电视台首播奖,第二届黑龙江省文艺精品工程奖三等奖。1997年拍摄电视连续剧《不该将兄吊起来》获中国电视喜剧优秀作品奖。

1992年,佳木斯电视台拍摄电视剧《东北义勇军》,1993~1994年,拍摄八集电视连续

剧《雪野情仇》,并在中央电视台二套节目播放。

1994 年、1995 年,哈尔滨电视台制作 6 集儿童电视剧《托起明天的太阳》,与中央电视台联合制作电视剧《白塔风铃》,与中央电视台国际电视总公司联合制作电视剧《满洲间谍》。

第二节　电视专题片制作

1986 ~ 2005 年,黑龙江电视台国际部(原对外宣传部)等部门拍摄制作《美丽富饶的黑龙江》《沿边街》《龙江风情录》《冰天雪地》《双峰雪韵》《哈尔滨的建筑艺术》《哈尔滨冰雪节》《让属于你》《人间最美白玉兰》《日本孤儿的中国养父母》《一位来自白求恩故乡的老人》《法国厨师的一天》《俄侨瓦洛佳大叔》等上百部对外宣传专题片、系列片。

1986 年 4 月 10 日,黑龙江电视台摄制制作的电视风光片《冰天雪地》作为中国唯一一部电视风光片,在第 22 届"戛纳国际电视节"上参展。6 月 1 日,黑龙江电视台与中央电视台联合录制 14 集系列片《黄金之路》,获全国电视专题节目二等奖。10 月 1 日,黑龙江电视台制作播出体育系列片《奋起呀,中华》,在第三届全国电视节目评比中获一等奖。1986 年,黑河市电视台摄制向中央领导人胡耀邦及中央各部委汇报的大型专题片《北疆—黑河》、对苏贸易专题片《西瓜换化肥》。

1987 年,黑龙江电视台拍摄文艺专题片《北国音画》,分为《家乡森林》《松花江畔》《三江平原》《大地之花》四部分。1987 年,黑龙江电视台文艺专题片《天鹅之歌》荣获全国总工会电视节目一等奖。

1988 年,黑河市电视台摄制向中央及各省、市、区领导汇报的专题片《边陲明珠——开发建设中的黑河》《1988 夏季黑河商品展销暨经济技术合作洽谈会》。12 月 30 日,黑龙江电视台制作大型电视系列片《中国影星》,这是全国第一部用电视手段拍摄的电影表演艺术家列传。

1989 年 3 月 14 ~ 26 日,黑龙江省森林资源调查局、哈尔滨话剧院电视艺术部、黑龙江电视台联合拍摄 8 集电视系列节目《森林之谜》,是全国第一部系统地反映森林资源现状的电视专题片。1989 年,黑龙江电视台音乐文学艺术片《边塞苍茫》(又名《北方的父亲》)获得首届"中国歌星电视大汇演"特等奖。1989 年,为庆祝中华人民共和国成立四十周年,黑龙江电视台文艺部录制大型文艺专题片《我们民族奋起的战歌》。1989 年,黑河市电视台摄制反映黑河重大工程建设的资料片《北黑铁路》《复建中的北黑铁路》,摄制大型专题片《即将兴起的北方港口黑河》、汇报片《飞速发展的黑河广播电视事业》,专题片《中国黑河—苏联"布市"一日游"》《赴苏新婚一日游》在中央电视台播发。

1990 年,黑龙江电视台制作的专题片《呼兰河的女儿》展现作家萧红的一生,获得 1990 年度中国电视奖社教类一等奖。

1991年,黑河市电视台摄制汇报片《发展中的区域经济—黑河》《黑龙江边贸窗口》《大黑河岛互市贸易开通纪实》。同年,黑龙江电视台拍摄的专题片《唠唠咱的庄户曲》获1991年度中国电视奖文化类专题一等奖。1992年10月,黑龙江垦区电视台拍摄8集电视系列片《江南潮》。

1993年,黑龙江电视台拍摄的专题片《影戏世家》获得1993年度中国电视奖社教节目文化教育类一等奖。

1994年,系列片《冰雪运动史话》获1994年第五届全国优秀教育节目评奖二等奖,专题片《老人与树的故事》获1994年度中国电视社教节目人物类二等奖。1994年,黑龙江垦区电视台拍摄11集电视系列片《冻土热流》,是黑龙江垦区第一部全面介绍农业现代化成果的大型电视纪录片,获1994年黑龙江省优秀电视节目二等奖,获1995年第五届全国农业电视《神农奖》铜奖。

1995年,为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利五十周年,黑龙江电视台对外部制作《悲壮的历程》《胜山要塞——侵华日军罪证》两部专题片;黑龙江电视台制作的电视系列片《相思在天涯》获1996年度中国电视奖系列片二等奖。黑龙江电视台制作的电视专题片《小山沟里的程大娘》《真情》获1996年度中国电视奖社教节目二等奖。

1989~1995年,黑龙江电视台制作播出35集电视文献系列片《中国漫画大观》,每集15分钟,纪录中国漫画的产生、发展历程,展示中国漫画艺术百年业绩。第12集《铁骨铮铮廖冰兄》被评为1994年度中国电视奖社教类二等奖。1995年9月19日,黑龙江电视台制作的反映齐齐哈尔SOS国际儿童村的专题片代表中国参加联合国"埃米奖"评比。

1995年,黑河市电视台摄制全国文明卫生城检查评比汇报片《边陲新城》。

1996年,黑龙江电视台音乐电视《警察的承诺》获得全国"五个一工程"奖。散文电视《抹不去的记忆》《会"画画"的爷爷》在全国电视文艺"星光奖"中获奖。6月14日,黑龙江电视台制作的专题片《哈尔滨的冬天》在上海国际电视节上展出,并被法国一家电视台购买播映权,成为黑龙江电视台首个向欧洲发行的电视节目。5月,黑龙江垦区电视台拍摄10集大型电视文献纪录片《大荒涅槃》,在中央电视台和省电视台播放,获1999年全国"五个一工程"奖和全国神农奖特别奖。

1996年,黑龙江电视台制作大型电视专题片,弘扬中共黑龙江省委提出的三大精神。

1997年,黑龙江电视台制作的专题片《远方的云杉》获1997年度中国电视奖社教节目三等奖,专题片《孤岛人家》获得1997年度中国电视奖社教类一等奖。

1998年国庆节前夕,黑龙江电视台播出展现全省军民万众一心战胜超百年一遇特大洪水的三集电视专题片《长堤作证》。

1999年,为庆祝中华人民共和国成立五十周年,黑龙江电视台制作10集政论片《日出东方》、系列政论片《走向未来》。1999年8月16日,黑龙江电视台与中央电视台体育中心合拍大型体育专题片《在路上——中国足球这五年》。

2000年,黑河市电视台摄制大型专题片《大黑河岛国贸城开业庆典暨经济贸易洽谈



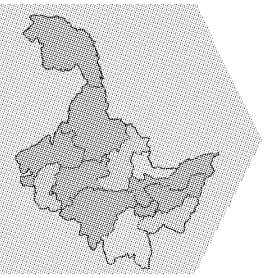
电视台记者房志才在拍摄《中国影星》

会》。同年悉尼奥运会前,黑龙江电视台制作播出36集大型体育专题片《悉尼缤纷2000——奥运前奏》。

2001年,黑龙江电视台制作《爱你爱到珍宝岛》《延续在东极的爱》《瞭望塔下的变迁》《一条军犬两个兵》《一腔忠诚映界江》《扶贫记事》《大潮下的抉择》7部专题片荣获中央电视台、沈阳军区优秀军事节目奖。

2004年,黑龙江电视台制作的纪录片《拉着老母走天涯》入围法国"戛纳国际电视节";黑龙江电视台与省委宣传部联合摄制系列政论片《使命》,为迎接中共十六大召开献礼。2005年8月15日至9月1日,为纪念抗日战争暨世界反法西斯战争胜利六十周年,黑龙江电视台纪录片部创作拍摄《英雄岁月》和《大地之歌》两部系列片,讴歌抗联英烈的英雄事迹。

第三篇
技术设备与设施



20世纪80年代,黑龙江省广播电视节目制作和播控设备主要包括磁带录音机,简单的播控台、调音台、模拟复合录像设备和模拟信号传输设备等。2000年,黑龙江广播电台、黑龙江电视台节目制作和播出设备实现音频工作站制作、非线性编辑、微机网络化办公、全数字演播室,以及硬盘播出或储存。特别是广播电视数字转播车的使用,使节目制作更加方便快捷。节目制作和播控设备的数字化,加快了节目制作流程,提高了节目质量,减轻了工作人员的劳动强度。

1990~2005年,黑龙江省建成全国为数不多的广播电视传输网络。全省各发射台、微波站由模拟设备改用固态数字化设备,全省信号覆盖快速增加。特别是省电台、省电视台新闻综合频道通过亚洲二号卫星传输,覆盖中国全境及亚太50多个国家和地区。2000年,黑龙江广播电视塔"龙塔"建成,该塔高336米,是黑龙江省标志性景观。黑龙江广播电视大厦建筑面积近12万平方米,集广播电视采、编、播功能于一体,是从信号采集、制作、播出到存储都实现数据化和网络化的省级广播电视中心,黑龙江电视台新闻采访、远程传送、电视直播技术达到国际先进水平。2000年,黑龙江电视台在全国电视媒体中第一个通过ISO9001:2000国际质量管理体系认证。2003年12月1日,黑龙江电视台通过了中国质量认证中心和国际认证联盟的认证,黑龙江电视台成为中国质量认证中心电视传媒认证的首家省级电视台。

1986~2005年,黑龙江省广播电视中心工程、全省各市县广电中心工程以及演播室、发射台等配套工程相继投入使用,为全省广播电视大发展、大繁荣奠定了基础。

第一章　广播技术设施设备

第一节　节目制作

一、录音设施

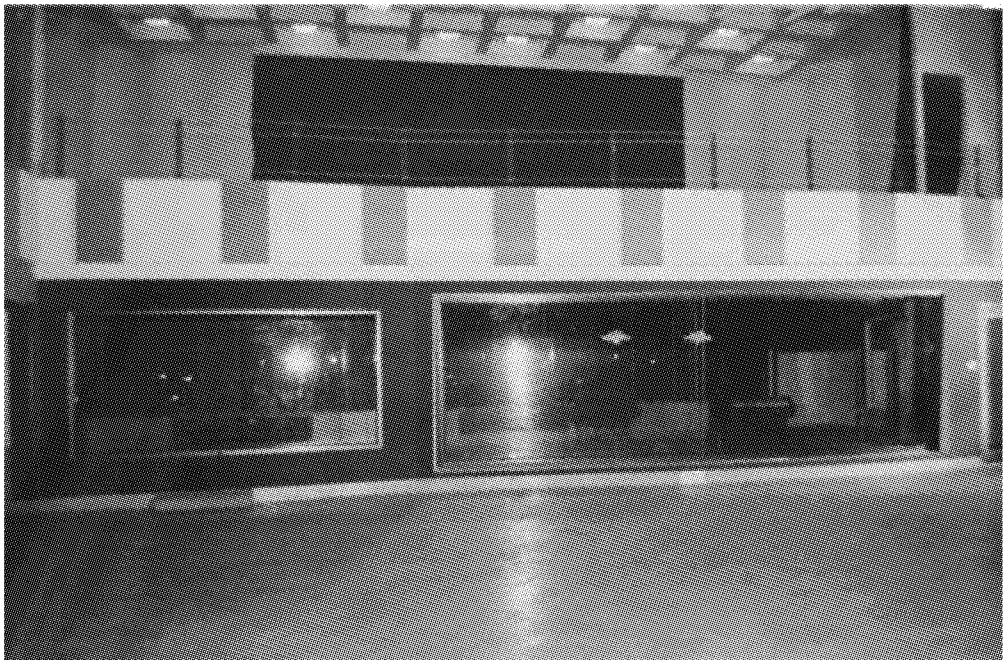
黑龙江人民广播电台有200米、300米多功能录音厅各一间。200米多功能录音厅1986年10月投入使用，配有立体声调音台，作为音乐录音间使用。截至2004年10月，除音乐录音之外，亦作为黑龙江人民广播电台组织召开会议的主要场所。

由于广播剧听众只能靠听觉感知剧情，录制广播剧相对于录制电视剧配音难度大，因此，录制广播剧对白是在室内外、大小厅堂还是森林海边或山谷等，均需创建不同吸声量的语音室才能完成各种不同环境音响效果。用声学技术完成音响效果制作是极其复杂的技术处理过程。1986年，广播电台技术部提出创建“300米多功能组合录音厅”，并着手筹划“300米多功能组合录音厅”方案，设计出由7间不同混响时间声学语音室和2个中型录音区组成的300米多功能组合录音厅，其中包括0.1秒消音室和5秒长混响室，以及9个不同混响时间声效的环境房区。在广播电视厅总工办高工郭淑芬参与下，设计计算不同吸声系数数据、平面布置图、声学结构施工图，全部声学设计历时一个多月时间完成。1987年末，“300米多功能组合录音厅”初步建成，1988年5月装修完成。1989年初“录播厅”初装完成，聘请广电部曾赴德国留学的声学专家查雪琴携带精密声学测试仪到省电台进行声学测试。1989年5月14日，“多功能组合录音厅”评审会召开。邀请中央广播电台及国内部分省级电台广播剧编导和技术主管参加评审，与会人员一致通过。同年，300米多功能录音厅荣获广电部颁发“1989年度部科技进步四等奖”。300米多功能组合录音厅建成后，省电台录制广播剧不再到处寻找剧情环境，同时，为电台开创广播互动播出提供最佳条件。黑龙江广播电台经常组织来宾参与互动直播节目，国漫画大师华君武、滑冰健将叶乔波等都曾在此参加过广播互动播出节目。

随着大型直播节目兴起，黑龙江人民广播电台创办《你好，星期天》等大型直播节目，根据需要对300米多功能录音厅进行改造，增设直播间和导播间，与二楼控制室进行信号对接。截至2004年10月，300米多功能录音厅一直作为黑龙江人民广播电台组织大型节目的主要场地。



国家广电部声学专家、中央广播电台以及省级电台广播剧编导共同参与《多功能组合录音厅》评审会并合影留念



多功能录音厅

此外,黑龙江人民广播电台设有语言录音间5间,作为日常录制节目和广告录音制作使用。

二、录音设备

1986年10月,200米多功能录音厅更换美国产哈里森—24轨调音台,瑞士产A80—24

轨录音机和2台A80双轨录音机。

1989年8月,300米多功能录音厅更换安装英国产DDA—24轨调音台,该调音台属于模拟调音台,16路输出;同时300米多功能录音厅还配备瑞士产A824—24轨录音机和A80双轨录音机等辅助设备。

1998年6月,第一复制间更换美国产D&B数字调音台,48路输出。同时购买protools后期制作软件,黑龙江人民广播电台节目制作开始步入数字化时代。

三、录音载体

1993年3月,黑龙江人民广播电台购置2700型数字录音机,使用数码录音用DAT带,其他均采用国产盒式带。随着多声道录音工艺问世,1998年黑龙江人民广播电台开始使用8轨至24轨录音磁带以及超慢速24小时多轨记录用0.5英寸、1英寸、2英寸带宽的专用磁带,主要是在大型活动中使用,同时仍使用进口带。



1993年电台技术人员在省一套机房检修设备测试指标

2000年底,黑龙江人民广播电台成立文艺资料中心,对黑龙江人民广播电台原有历史资料进行重新整理储存。历时三年,将原来开盘磁带刻录成CD光盘,合计15 000张,相当于20 000小时节目。

2001年4月,黑龙江人民广播电台购置SONY MD100台,编辑记者采访内容的存储载体也变为数字存储和光存储。

四、外出转播设施

黑龙江人民广播电台外出转播主要装配有:调音台、多轨录音机、卡座、扬声器、功放、均衡器、混响器、延时器、激励器、监视器、传声器、耳机等。

1986~1998年,黑龙江人民广播电台外出转播信号回传通道一直采用摩斯利SPL800兆微波设备回传。由于架设天线较复杂,1998年1月之后,基本采用电话耦合器进行回传。黑龙江人民广播电台使用的耦合器分为模拟和数字两种。

随着数字化音频播出的日渐普及,传统的模拟磁带邮寄和电话录音进行音频稿件交流的方式越来越不符合数字化、网络化趋势。黑龙江人民广播电台借鉴上海人民广播电台和北京人民广播电台音频传输的经验,结合黑龙江省通联实际,从2003年初,黑龙江人民广

播电台提出建设全省音频新闻交换平台的设想,组织专门人员开发音频上传软件,同时在黑龙江人民广播电台龙广在线网站(www. am621. com)下,增设“龙广有声新闻网”栏目。全省各地市台、记者站、黑龙江人民广播电台外出记者,均可通过互联网上传 MP3、WAV、S48 等音频文件。从功能上讲,网络传送的音频稿件音质大大提高;从传输成本上看,原来的模拟电话传稿需要与省台进行长途电话联系,长途电话的费用较高,而采用网站数据库的形式,各地市台仅花费市话上网费用,节省大量经费;从发展前景来看,音频交换平台为黑龙江人民广播电台外出记者稿件回传开辟新的途径。

2005 年 10 月,黑龙江人民广播电台购买 GPRS 传输设备,可以通过移动通讯网络随时随地传输节目。

第二节　播控系统

一、播控中心

黑龙江人民广播电台播控中心总建筑面积 250 平方米,负责黑龙江人民广播电台 6 个频率节目的播出及监护。6 个频率节目每天播音时间合计 113 小时,全年播出41 245小时。转播节目包括一套节目中波 621 千赫每天转播中央人民广播电台新闻节目 1 小时;交通广播每天转播中央电视台新闻节目 1 小时;各广播频率每年外出转播大约在 100 小时左右。

播控中心可以对六个频率的外转输入信号(包括中央人民广播电台、电视台信号)、报时信号、电话信号、输出信号根据需要进行控制、切换,输出电平 8db。播控中心的报时系统是通过总控室的数字钟输出六响及语言报时信号,然后送入各机房作为正点报时信号,同时数字钟输出子信号给各机房数字时间显示器,做时间提示。播控中心同时还具备监听、预听、对讲、联络等功能。

2004 年 10 月,黑龙江人民广播电台播控中心启用。播控中心总建筑面积2 150平方米,9 个机房,负责黑龙江人民广播电台 7 个频率节目的播出及监护。7 个频率节目每天播音时间合计 131 小时零 5 分钟,全年播出47 325. 5小时。转播节目包括一套节目中波 621 千赫每天转播中央人民广播电台新闻节目 1 小时,交通广播每天转播中央电视台新闻节目及转播中央电视台新闻 30 分共 1. 5 小时,各广播频率每年外出转播大约在 160 小时左右。

播控中心可以对 7 个频率的外转输入信号(包括中央人民广播电台、电视台信号)、报时信号、电话信号、输出信号根据需要进行控制、切换,输出电平 8db。

播控中心的报时系统是通过总控室的数字钟输出六响及语言报时信号,然后送入各机房作为正点报时信号,同时数字钟输出子信号给各机房数字时间显示器,做时间提示。播控中心同时还具备监听、预听、对讲、联络等功能。



电台技术人员在准备播出带

二、播控设备

(一)总控室设备

1990 年之前,黑龙江人民广播电台控制室与各发射台之间进行信号交换,使用省电台自行焊制的交换柜。1990 年 7 月,总控机房更换北京长途电器设备厂生产的电缆交换立柜,采用插孔式接口,性能更加稳定。交换立柜内含电话配线盘,可保证控制室与发射台的电话联系。

1992 年 5 月,黑龙江人民广播电台安装了由哈尔滨市无线电五厂生产的 YCQ1 音频处理器组合机柜,内含音频分配器和音频处理器,同时保证 8 套节目对外输出。

1986 ~ 2005 年,黑龙江人民广播电台先后购置了西班牙音频切换矩阵一套,数字音分插卡 1 块,数字音频分配器一台,A/D 转换器 2 台(挪威),D/A 转换器 1 台,同步信号发生器及分配器 2 台(丹麦),ADC 数字跳线盘 8 个(美国),模拟跳线盘 15 个(美国),2 选 1 切换器及音分 1 套(国产),LED 显示屏 1 个(国产),机柜 10 个,348I 电话交换机一套(德国西门子),光端机 5 套(北京),数字音频处理器 4 台(奥本 2200D),等离子电视机 3 台,康佳 14 寸监视器 3 台,康佳 21 寸监视器 14 台,转播调音台 1 台(英国)。

2004 年 10 月,新建黑龙江人民广播电台播控中心启用。截至 12 月底,省电台总控 9 个机房及总控设备机房、值班机房陆续投入使用。总控值班员在值班机房通过 16 个电视监视七个频率(97 频道 2005 年 1 月 1 日开播)的直播机房及导播机房的情况。通过 LED 显示屏监听、检测各频率的音频播出。黑龙江人民广播电台新的播控中心实现了全数字声音输出,在全国省级电台中处于领先地位。

(二)调音台设备

为保证调频立体声广播的播出质量,黑龙江人民广播电台开始逐渐采用进口设备。

1988年3月,黑龙江人民广播电台原立体声机房调音台更换为瑞士——思得利公司的970型播出调音台,允许6路立体声节目同时输入,并配有多种音频处理设备,监听采用音箱。

1991年5月,621KC机房开盘放音机更换为日本小谷机厂生产的5050Ⅱ型机。

1992年6月,621KC机房调音台更换为瑞士——思得利公司的970型播出调音台,开盘放音机使用日本小谷机厂生产的5050Ⅱ型机,同时增加卡座机和光盘机。10月,朝鲜语广播机房调音台更换为MB—16型调音台,开盘放音机更换为日本小谷机厂生产的5050Ⅱ型机。

随着系列台的创建和开播,1993年6月,金融广播、儿童广播机房设备采用210型调音台,同时配备卡座机、光盘机、635型放音机。1993年8月,省电台交通广播建立,交通广播机房使用MB—16型调音台,配备卡座机、光盘机、635型放音机。

2000年10月,黑龙江人民广播电台数字化机房开始改造,购进瑞士STUDER on Air2000调音台一套,包括12路信号输入和2路输出;以及美国太平洋Air2000调音台三套,包括16路输入和2路输出。自此,黑龙江人民广播电台播出开始使用数字调音台。

搬迁到新址后,为保证调频立体声广播的播出质量,省电台7个频率的播出除97频道使用模拟调音台外,其他7个频率机房及新闻广播《行风热线》节目使用的综合直播间全部使用进口数字调音台。

2005年11月,黑龙江人民广播朝鲜语广播机房、音乐广播网机房模拟调音台更换为西班牙产数字调音台(BC—2000)。同时新安装的新闻广播《行风热线》使用的综合直播间安装西班牙产数字调音台(BC—2000)。同时配备话筒混音器、耳机分配放大器、反馈抑制器;及无线话筒3套。

7个频率及综合直播间和备播间辅助设备包括:CD、MD、DVD、话混、耳分。主、备播出站均使用研华工控机。

(三)报时设备

1991年之前,黑龙江人民广播电台播控一直使用尚志市产的数字钟。1991年11月,更换为黑龙江五金家电研究所生产的JSZ—900A广播语言报时系统,该系统运用数字电路技术,使用高稳定、高精度石英晶体振荡器和中、大规模数字集成电路,走时准确、报时精度高,可编程,设置定时报警。同时省电台还在各机房安装数字子钟。

2005年11月,省电台购买青岛产带有GPS自动校时、高稳定度、自动广播六响、自动广播语言报时机、定时播出器的一套数字钟,同时,还在各机房安装数字子钟。

(四)供电设备

黑龙江人民广播电台控制室电源采用局变电所提供的广播专业用电,经控制室电源柜向控制室机房供电,1999年8月,数字音频播出启用,黑龙江人民广播电台购置10千瓦UPS电源,保证稳定供电。

省电台新的总控机房电源采用局变电所提供的广播专业用电及主备双工艺电源,设有

UPS 电源，经控制室电源柜向控制室机房供电，保证稳定供电。

第三节　发射系统

一、中波广播发射系统

（一）黑龙江人民广播电台一套节目发射

省电台一套节目采用中波 621 千赫覆盖全省。1997 年 10 月 16 日，通过亚洲二号通讯卫星传送节目，覆盖人口达 30 多亿。2000 年 10 月，增加调频 94.6 兆赫覆盖哈尔滨市及周边。

2005 年 2 月 4 日，更换调频 94.6 兆赫发射机，采用北京吉兆 3KW 全固态调频发射机，覆盖哈尔滨市及周边。范围扩大到玉泉、宾县等地。

（二）黑龙江人民广播电台二套节目发射

省电台二套节目采用中波 873KHz，短波 5950KHz，FM96.1MHz 发射覆盖全省，并面向全国 200 万朝鲜族听众。

2004 年 11 月，采用小功率调频发射机作为备用信号源为 904 发射台传输备用信号，该发射机为美国 BE 公司 100W 调频发射机。

（三）黑龙江人民广播电台交通广播发射

交通广播利用调频 99.8 兆赫发射，节目覆盖哈尔滨市及周边地区。2003 年 3 月 28 日，交通广播实现 24 小时全天候播音。

（四）黑龙江人民广播电台生活广播发射

生活文艺广播采用三套调频（FM104.5MHz、FM97.5MHz、FM94MHz）发射，覆盖哈尔滨市区及周边市县（方圆 150 公里）和黑龙江东部（牡丹江、鸡西、七台河）、北部（大庆市所属地区）地区。

（五）黑龙江人民广播电台都市女性广播发射

都市女性广播利用调频 102.1 兆赫发射，节目覆盖以哈尔滨为中心，辐射大庆、绥化、牡丹江西部、吉林北部以及哈尔滨周边市县。

（六）黑龙江人民广播电台音乐广播网发射

2003 年 1 月 28 日，音乐广播开播，采用 3KW 美国 BE 公司全固态立体声调频发射机，频率为 95.8MHz。覆盖范围为哈尔滨市区及周边玉泉、宾县等地。2003 年 12 月 29 日，音乐广播网实现 24 小时全天候播音。

（七）黑龙江人民广播电台 97 频道发射

2005 年 1 月 1 日，97 频道正式开播，采用北京吉兆公司 3KW 全固态立体声调频发射机，频率为 97MHz。覆盖范围为哈尔滨市区及周边玉泉、宾县等地。

二、调频广播发射系统

黑龙江人民广播电台调频广播发射机房位于哈尔滨市南岗区中山路181号黑龙江广播电视大楼15楼,机房面积约50平方米。由于哈尔滨市市内高层增多,严重影响广播信号接收。黑龙江省广播电视局在办公楼前自建186米的发射铁塔,广播信号通过塔上天线进行发射。

1994年5月,对调频发射进行管理,调频发射科由厅属801台划归电台技术部管理。龙塔建成,为黑龙江人民广播电台广播发射创造了更好的条件,2000年10月,省电台调频发射机房搬迁到龙塔,省电台的广播覆盖由中波与调频两部分组成。

2004年8月,铺设广电中心至龙塔发射机房光缆,信号传输由模拟电缆改为数字光纤传输。12月,购置北京吉兆3KW立体声全固态调频发射机用于97频道。

2005年1月,购置北京吉兆3KW立体声全固态调频发射机用于更换新闻广播。

三、调频广播设备

1986年6月,黑龙江人民广播电台购置哈尔滨广播器材厂科研样机1千瓦电子管调频发射机一部,供FM100.5频率使用,性能不够稳定。1988年,购置哈尔滨广播器材厂1千瓦调频发射机一部,前级实现固态化,后来由FM99.8频率使用。1994年8月,购置北京双桥广播设备厂10千瓦型号为TP-520电子管调频发射机2部,其中一部转播99.8MHz省电台交通广播,一部转播104.5MHz省电台文艺广播,性能相对稳定。



黑龙江人民广播电台音乐编辑和录音员合作录制立体声节目

1998年8月,黑龙江人民广播电台购置安装两台10千瓦型号为TP-520电子管调频发射机,使交通广播和音乐广播的覆盖范围扩大到哈尔滨市以东依兰、方正等地。同一年,交通广播延长播出时间两个小时。

2000年7月,调频发射机房搬迁至龙塔,黑龙江人民广播电台对部分发射设备进行更新。购置BE公司1千瓦全固态发射机2部供FM94.6黑龙江广播电台新闻广播使用,3千瓦全固态发射机1部供FM95.8黑龙江广播电台金融广播使用,HARRIS公司10千瓦全固态发射机2部分别由FM99.8黑龙江电台交通广播、FM104.5黑龙江电台生活广播使用。由于以上发射机采用全固态技术,性能比较稳

定。同时,购置陕西广播制造厂(762)一部10千瓦调频发射机供当时的省电台妇女儿童广播发射使用,性能不稳定。

由于哈尔滨市供电电压不稳定,黑龙江人民广播电台先后两次购置稳压电源给发射机做电源稳压。1994年5月,购置上海产50千伏安稳压电源一部。1997年8月购置上海产30千伏安稳压电源。

四、安全维护措施和制度

黑龙江人民广播电台技术中心调频发射科完善《调频发射值班制度》《调频发射交接班制度》《调频发射检修制度》《调频发射岗位责任制度》《岗位绩效工资考核办法》《设备运行维护档案》等。

第四节　传输系统

一、转播中央电台节目传输

黑龙江人民广播电台转播的中央人民广播电台节目,一直使用微波信号,通过电信的40站经801台传递到省台直播间。1999年2月25日,中央台上星后,省电台转播中央人民广播电台节目使用其上星信号。2001年12月31日,黑龙江省广播电视局网络公司成立,省电台采用网络信号源。

二、节目传输

(一)微波

黑龙江人民广播电台微波传输一直采用模拟技术。1999年11月,省电台一套节目微波停传,同时增加1路微波机架,将生活文艺广播、交通广播通过微波向全省传输。至此,微波从原来的传输省一、省二两套单声道节目变为传输省二、生活文艺、交通广播三套单声道节目。

(二)中波

1. 发射机。

1995年5月,省局904发射台对省台二套(873KH)发射机技术改造,将原来200kW屏调机改造为150kW脉冲阶梯调制(PSM)机。改造后,设备更加稳定,发射功率提高,覆盖范围增大。

1999年8月,省局904发射台对省台一套(621KH)发射机进行技术改造,将原来150kW屏调机改造为150kW脉冲阶梯调制(PSM)机。

2. 控制室到省局904中波发射台的信号传输。

黑龙江人民广播电台节目从控制室到省局904中波发射台的信号传输一直采用音频电缆,1996年12月,启用30W小调频定向发射作为备用。

随着卫星技术的发展,1998年4月,黑龙江人民广播电台节目到省局904中波发射台的信号传输开始使用卫星接收作为备用信号,音频电缆仍做主用,原30W小调频撤销。

(三)调频

2000年9月以前,黑龙江人民广播电台控制室到调频发射台的信号传输一直使用模拟音频电缆传输。2000年9~10月,调频发射台搬迁至龙塔,信号传输由原来的模拟音频电缆变为通过局网络公司的SDH平台传输作为主用信号,用数字微波(传输5套节目)和小调频(传输1套节目)做备用,传输信号由模拟转为数字,频响更好,声音效果更趋理想。

(四)卫星

1997年10月16日,黑龙江人民广播电台一套广播节目(单声道)同黑龙江卫视节目一起打包,采用数字压缩方式,通过亚洲二号卫星播出,覆盖人口30多亿。

(五)光纤网

2000年10月,黑龙江人民广播电台一套、生活文艺广播、交通广播、妇女儿童广播四套节目通过局网络公司的SDH平台向全省传输。

(六)调频覆盖

1999年11月,省局804发射台用10kW电子管调频发射机发射黑龙江人民广播电台生活文艺广播(立体声)、省电台交通广播(单声道)节目。调频覆盖范围扩大到哈尔滨市以东至牡丹江市。

国家广电总局把2003年确定为"广播发展年",年初,黑龙江人民广播电台开始准备对全省覆盖情况进行全面收测。收测工作结束后,对各小组的收测数据进行分析、归纳总结,作出翔实收测报告。全面掌握省电台新闻广播、交通广播、生活广播、朝鲜语广播几个频率在全省的覆盖情况。

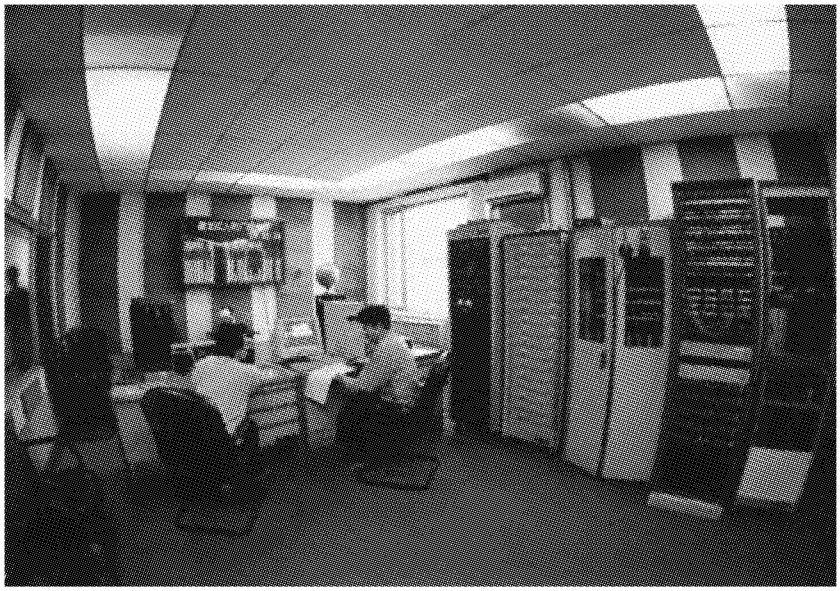
黑龙江人民广播电台在各地调频覆盖中统一使用1千瓦调频发射机。对主要设备的性能、使用中可能发生的问题广泛咨询有关专家,对主要设备市场占有率、客户反馈意见做了大量市场调查。每个城市工程施工之前,省电台还根据施工时间和工程具体需求向厂家催货、购置安装附件,基本保证覆盖工程按时、顺利地进行。同时,将每个城市实施方案、设备配置、各项费用做详细记录。

2004年年初,黑龙江人民广播电台技术中心抽调人员专门从事覆盖工作,先后完成牡丹江、佳木斯、双鸭山、黑河、加各达奇等8个重要中心城市专业频率覆盖工作。

2005年3月,黑龙江人民广播电台技术中心传输科成立。健全全省广播覆盖档案,包括覆盖点的分布、频率、发射机功率等;建立与全省各转播台的联系机制,固定各台联系人,使广播覆盖情况得以及时沟通。

2005年4月18~28日,黑龙江人民广播电台安排人员分二组历时20天,行程7 500公里,对全省广播(调幅、调频)覆盖情况进行收测,作出收测报告、绘制全省覆盖图。

覆盖设备运行两年，部分原件老化，故障多。2005年4月初，安达3KW、双鸭山805台10kW机器出现故障，由于缺少调试设备和办法，只好请厂家来人进行处理。通过与厂方一起工作，黑龙江人民广播电台技术人员掌握了调试发射机的方法，完善了调试设备，2005年8月组成省电台维修队伍，保障广播覆盖的安全。



哈尔滨市中山路原广播电视大楼电台播出总控室

第五节　设备维护

一、信号播出管理

1993年5月，省电台制定《控制室管理若干规定》，为保证安全优质播出提供制度保证。1994年7月，在原《控制室管理若干规定》基础上进行充实，形成《出入控制室的若干规定》及《控制室管理制度》。

1997年10月，黑龙江人民广播电台总控机房成立，制定《总控室规则》，严格要求总控工作人员的工作流程和操作规范，明确总控室在广播检测、多种节目源调度以及对各种异态情况进行及时处理的职能，成为确保播控中心安全优质播出的重要环节，是广播技术系统中的重要举措。

2003年8月，修改和完善各项规章制度，完成《黑龙江人民广播电台安全播出管理制度》。

2005年年初，黑龙江人民广播电台进一步细化操作流程，先后制定《总控值班制度》《技术值班交接班管理办法》《服务器操作制度》《楼层制作间管理规定》等。

二、音频播出管理

1999年4月，黑龙江人民广播电台普及使用音频播出，相继制定《直播节目中主持人音频播出安全制度》《直播节目中音频播出系统的技术值班工作制度》《总编室综合科检测上单节目制度》《节目编辑音频系统操作安全制度》《音频工作站安全使用流程》等，保证全台音频播出安全。

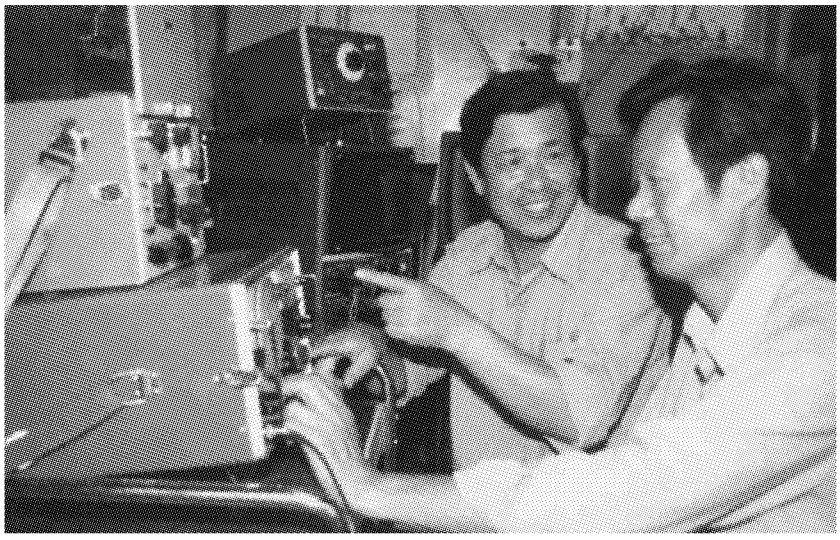
三、网络安全管理

2000年1月,黑龙江人民广播电台办公网络接入INTERNET。黑龙江人民广播电台制定《电台计算机及网络管理条例》,规定禁止任何人从网上下载与工作无关的程序,严禁利用计算机玩网络游戏、在网上聊天或OICQ,任何部门和个人不得用计算机从事与工作无关的活动。

建立《计算机及网络系统事故报告制度》,各部门计算机及网络系统出现故障,必须立即通知数字化中心,任何人不得私自进行修理、拆装。凡因私自拆装、修理造成损失的,由责任人全额赔偿。

四、设备采购

省电台制定《黑龙江人民广播电台技术采购制度》,发挥技术人员的集体智慧,集思广益。设备的选型征求使用单位的意见,询价必须4人以上,多方询价,力求最高的性价比,同时考虑售后服务能力等因素,保证决策上不失误。加强验收、测试环节,购进的设备及时测试技术指标,不合格不付款。采购不给投机钻营者可乘之机,严禁私自收受厂商各种名义的好处费,如有违反行为,一经查出,按有关规定严肃查处,保证在电台技术采购中不出现问题。



技术部无线电技术工程师用自己革新的设备监测广播技术质量

五、设备管理

黑龙江人民广播电台技术中心负责对台内技术设备的管理。设备购置后,首先认真执行固定资产填报工作,对小件设备采购采用填单管理,注明设备采购人、时间、用途,保证设备采购透明、设备不外流。

技术中心精密仪器和闲置设备由技术科统一管理。技术科对所管辖的仪器和设备登记编号,并妥善保管,保持设备清洁。其他部门或科室使用必须履行借用手续。借用时,必须经技术中心领导批准,技术科登记借用人、经手人、设备或仪器工作状况等。

借用人在使用设备或仪器之前,应掌握其正确使用方法,严格按照操作规程操作。如果因违规操作对设备或仪器造成人为损坏,视情节作相应的处罚。借用期间,要妥善保管

设备或仪器,未经允许不得擅自打开仪器机箱或更换部件。设备借用期限视情况而定,仪器借用期限原则不得超过15天,到期归还。如果到期不还,技术科及时催问。若需要续借,要办理续借手续。

设备或仪器归还时,技术科仔细检查其完好情况,并作详细记录。设备或仪器有损坏时,及时向中心领导报告。

六、设备维护

黑龙江人民广播电台技术中心负责协调系统播出通路统调及部分大型进口设备的维护工作。每半年进行一次播出通路统调,每三个月对直播间太平洋调音台进行一次维护(特殊情况除外)。其他设备,发现问题随时处理。调试或维护必须在广播停播后进行。如果有紧急情况必须在线维护,必须采取相应的应急方案,确保安全播出。

播出通路统调项目包括通路工作电平、最大输出电平、频响、失真、信噪比、立体声分离度、处理器工作点等。太平洋调音台维护项目包括检查池电量、删除临时文件、磁盘扫描、碎片整理、执行维护程序、检测通道ID显示等。

调试或维护过程中,必须有两人以上在场,每个操作步骤都要仔细推敲,确认无误后再操作,防止因操作不当而损坏设备。调试或维护工作完成后,责成有关人员认真检查系统并试机,确认无误后方可离开技术区。

通路统调后检查试机项目包括总控端子盘恢复、各环节设备工作状态、各频率主备信号源情况、左右声道正确性及相位等。调音台维护后试机项目包括检查各信号输入及输出是否正常。

对突发性的设备故障,技术科在维修之前,要根据具体现象有针对性地查阅设备说明书,了解维修应注意的问题,判断故障点的大概位置,防止因盲目操作或操作不当而使故障扩大。此外,对每次调试或维护内容做翔细记录并存档。

七、新设备使用培训

黑龙江人民广播电台要求在新设备投入使用之前,必须对相关人员进行培训。对新购置新型进口音频设备,技术人员必须首先阅读技术说明书,了解设备性能、掌握状态参数设置和具体操作方法。根据具体工作需要正确设置状态参数,对设备初始指标和参数做详实记录并存挡。在设备投入使用前,根据设备操作的难易程度编写中文操作手册,发放到具体操作人员手中。对具体操作人员有重点地进行技术培训,使其对常用的操作及功能熟练掌握,对不常用的功能有一般性了解。技术中心对设备使用过程进行全程跟踪,出现问题及时解决。

八、其他管理

从1999年1月1日起,技术中心对全体工作人员实行岗位津贴管理,按每人每月实际

工作数量、工作质量、工作态度，实行量化管理、进行综合考核，确定岗位津贴数额。

2005年年初，省电台技术中心在总控和调频科两个科室开展值班长竞聘上岗的试点，能者上，打破“大锅饭”、平均主义，拉大绩效工资档次，赋予值班长自愿挑选值班员的权力和相应的技术职权，提高了广大值班员进取的积极性。



20世纪90年代新闻部电脑网络工作场地

2005年8月，省电台开通技术值班人员日志的网络版，日志分为带班记录、控制室值班记录、调频值班记录等，值班人员日志不再在纸上填写，而是通过网站程序完成，极大提升了工作日志在安全播出、事故处理、责任鉴定、信息共享等方面的作用。

第六节　计算机网络中心

一、数字化中心

1999年7月，黑龙江人民广播电台在总编室下设网络中心，负责电台内部办公网络的筹备和搭建，当时人员3名，硬件仅配备1台DELL服务器和3台办公电脑，没有计算机机房，服务器在广播电视局计算机机房托管。

2000年6月，省电台成立独立数字化中心，在原有的网络中心职责上又新增加对台内音频网络的管理和对全台数字化进程进行整体规划的职能，加强电台数字化推广力度。

2002年2月，数字化中心划归技术部，组成技术中心。

二、音频网

1998年4月开始，黑龙江人民广播电台就筹建以硬盘和网络播出为核心的音频网络。11月，第一批投资300万元购进英夫美迪A3音频采访、编辑、制作和播出系统，包括主播站4套、备播站4套、录制编辑站10套、管理工作站3套。当时磁盘阵列容量186G，大约相当于存储节目1 300小时。省电台开始向数字化广播全面过渡。

1999年4月19日11时,音频播出在黑龙江人民广播电台二套朝鲜语广播开始试运行,标志着省电台音频播出开始正式使用数字设备。1999年5月10日,省电台生活文艺广播及省电台交通广播开始使用音频网络播出,由于省电台节目设置相对复杂,2000年7月正式开始使用音频播出。

黑龙江人民广播电台有音频工作站38个,两条千兆主干网,担负全台6套节目、7个主频率的录音播出工作。磁盘阵列柜2套,可存储7 000小时节目。后期精品制作站2套。全台基本实现录制、编辑、播出数字化、网络化,实现无磁带传递播出,全面实现节目传输和交换网络化,初步建成在全国具有领先水平的音频网络。

2001年年底,黑龙江人民广播电台完成电台音频系统的扩容工作,使电台音频的存储能力增至720G,可存储7 200小时左右节目。

2002年10月,省电台开始对音频网络进行升级,10月底,基本完成音频系统服务器端的调换。

2003年年初,黑龙江人民广播电台音频系统升级工作基本结束,系统版本由A3升级到S1,音频使用的数据库由原来的ACCESS升级成大型SQL数据库。音频系统升级加强省电台音频系统的稳定性,对电台的播出数字化具有非常重要的意义。同时客户端编辑软件由四轨升级为八轨,提高了编辑记者的音频编辑能力。

2004年12月,黑龙江人民广播电台搬迁到新台址后,对音频网络进行升级,网络连接从服务器到楼层交换机达到千兆,楼层交换机到终端编辑器达到百兆,音频存储达到2T,可存储两万小时的节目。同时还重新完善了音频备分手段,使省电台音频系统实现了2次备分,保证了音频网的安全。

三、办公网

黑龙江人民广播电台新闻稿件的编辑从1992年8月正式使用自主研发的BNS新闻编播系统。当时的BNS新闻编播系统10台编辑机,具有稿件编辑、提交、审批、远程传稿等功能,1997年7月,实现全省市(地)新闻微机联网,为发挥广播整体优势、增强新闻时效性提供了保障。但由于该新闻编播系统开发较早,整个编播系统完全基于DOS操作系统,随着WINDOWS操作系统的日趋完善,BNS新闻编播系统逐渐显露其弊端。

1999年8月,黑龙江人民广播电台购置了100台联想奔月电脑,基本做到新闻中心、专题部编辑记者人手一台电脑,办公自动化正式在全台普及。原有的BNS新闻编播系统不适应新闻编辑自动化的大范围普及,1999年10月,省电台购置方正文稿系统,在全台范围推广使用。自此,省电台逐渐摆脱手写稿的历史。

2001年初,黑龙江人民广播电台TRS新闻资料全文检索系统正式启用,实现全台新闻资料的共享和检索。2001年3月,新华社稿件系统接入省电台网络,电台记者第一次通过卫星接受新华社最新稿件。2001年5月,省电台在硬件上为电台网络增加防火墙、在局域网内安装网络杀毒软件。2001年10月,省电台网络通知系统开通,使电台所有通知发布完

全通过网络完成。



1993 年电台技术部工作人员在调试 300 米录音间

2004 年 12 月,黑龙江人民广播电台搬迁至新台址,办公网规模和复杂程度明显超出旧楼——在中心机房增加功能更加强大的核心交换机,楼层采用楼层交换机,网络实现千兆到楼层,百兆到桌面。同时,完善内部网站建设。2005 年 1 月,制作内部网的网页(www. nbw. com),并在内部网的网页上嵌入楼层制作间的监控系统,使全台可以及时看到楼层制作间的空位情况,使音频站的利用效率达到最大化;内部网还集合了 TRS 新闻资料系统、新华社信息系统、电台考评系统和通讯录等;同时配合电台历次重大活动,内部网还把相应的音频和图片等资料上传到网上,保留了电台的历史档案。

2005 年 8 月和 11 月,黑龙江人民广播电台再次购置两批办公电脑充实到采编一线,第一批 84 台,第二批 16 台。对回收的电脑逐一进行分类,对可利用的电脑进行升级处理,然后发放到一线记者手中。此外,对台内大部分联想电脑进行升级。

四、互联网站

2000 年 1 月开始,黑龙江人民广播电台租用联通哈尔滨分公司的一条 2M 专线,供电台互联网站及全台记者上网使用。为保证网络的安全,购置专门硬件防火墙及网络杀毒软件。

2000 年 3 月 16 日,省电台正式对外推出官方网站——龙广在线,注册国际域名采用黑龙江人民广播电台的对外呼号即 www. am621. com。

2001 年 5 月 13 日,妇女儿童广播在龙塔进行母亲节现场直播活动,黑龙江人民广播电台尝试进行“网上直播”。这在黑龙江省还是第一次,对于省电台发展具有一定开创意义。

2003 年 3 月,龙广音乐网(www. fm958. com)开通。2003 年 10 月,新大学生时代网站(www. newschooltime. com)开通,这是黑龙江人民广播电台首个以节目为依托建立的网站。

2005 年 1 月,97 频道网站(www. fm97. cn)开通。2005 年 3 月开始,黑龙江人民广播电台网站启用 www. hljradio. com 域名,并将其定位为全台官方网站“龙广在线”的网址,原 www. am621. com 网址改为龙广新闻网,使网站定位更为合理。2005 年 7 月,都市女性网站(www. fm1021. net)开通。

2005年8月,龙广在线网站利用黑龙江人民广播电台大量音频存储优势,向网络有声期刊方面大胆探索,开设有声期刊专页,在页面上第一次实现文字介绍与音频播出同步。

在网站的报道方面,龙广在线尽量与播出节目贴近,加强对台内重大活动的报道力度。在庆祝黑龙江人民广播电台成立60周年的庆典活动中,网站承担全台优秀节目、优秀主持人推介任务,“他们的名字叫‘哈尔滨人’”的专题报道,使网站的报道向背景报道、深度报道延伸。

2005年10月,龙广交通网(www.fm998.com.cn)正式开通。2005年11月,黑龙江人民广播电台网站利用音频淘汰的800G阵列,使网站音频存储量首次突破1个T,成为黑龙江省内最大的广播音频播出网站。

第七节　科研成果

1992年8月,省电台自主研发BNS编辑系统,该系统采用NOVELL公司的NETWARE网络平台为基础,在当时全国广播系统中处于领先地位,并获得当年全国广播电视系统科技成果二等奖。

1997年6月,省电台技术部自行设计、开发成功具有声光报警、自动记录统计故障及汉字提示功能的自动化总控系统,为安全播出提供技术保障,被授予全国广播电视系统科技进步二等奖。

随着黑龙江人民广播电台广告收入跨越式发展,原有的手工统计方式很难为管理决策提供及时可靠的信息依据。1999年,省电台数字化中心开始组织自行开发电台广告合同管理及广告监听查询分析系统。该系统是基于服务器数据库、网络版、多用户操作系统,有广告数据输入、财务数据支出、台内收入汇总、各部收入一览、部门收入查询等几大模块组成,为省电台广告创收提供了有力的技术支持。

2000年3月,随着黑龙江人民广播电台外部网站投入使用,数字化中心自主开发的网站新闻生产系统也趋于完善。该系统能够实现新闻实时发布、新闻分类管理、相关主题查询、新闻按时间自动排序、新闻发布的安全管理,多操作系统同时可以应用、记者可以在新闻现场直接将新闻发布上网等功能,达到先进水平。

2001年5月,黑龙江人民广播电台自主开发出网络通知系统,完善了台内办公网的功能,使省电台的所有通知完全网络化。同年10月,黑龙江人民广播电台推出“生活兴奋点”自动选号系统,实现随机抽取任意手机号码的功能,同时在广播中以声音形式公布。自动选号系统在省电台各频率广泛应用。

2004年6月,黑龙江人民广播电台网站完成音频录制监听系统研发工作,所有节目均可以达到网上录播收听,真正完善网上在线收听系统。听众除即时收听之外,还可以在网上收听电台历史广播,开创了省电台广播收听的全新方式。

2004年11月,研发完成历史录音节目的模糊查询功能,任何人都可以通过网络随机查询省电台任意时间段节目,达到国内广播网站先进水平。

第二章　电视技术设施设备

第一节　节目制作系统

一、电视拍摄、制作设施

1986~1990年,黑龙江电视台仅有一间300米的演播室,新闻节目、自办节目的主持人串联、省领导新年致辞均在此录制完成。

1990年4月20日,黑龙江电视台800米演播室节目制作系统正式投入使用,结束演播室内使用转播车的历史。该系统实现了对大型综艺类节目直播录制要求。

1991年,第七届全国冬运会在哈尔滨市举行,黑龙江电视台增加400米演播室用于相关节目制作。

1996年2月1日,黑龙江电视台150米演播室建成并投入亚洲冬季运动会的直播包装,使黑龙江电视台演播室正式进入模拟分量时代。同年5月,800米演播室视音频系统升级为亚冬会高山滑雪转播系统。

1998年6月,黑龙江电视台建成首座数字化新闻演播室——476新闻数字演播室,该演播室系统的播出安全性、系统先进性都大大提档升级。《全省新闻联播》等新闻节目由录播改为准直播,升级到直播的技术制作流程。

2000年9月4日,800米演播室包括摄像机等设备实现数字化改造,4个小型数字化演播室建成,标志着黑龙江电视台演播室正式迈入数字化门槛。

同年,黑龙江电视台建成另一座数字化新闻演播室——537新闻数字演播室,《新闻夜航》《共度晨光》节目在此演播室直播。演播室摒弃传统舞美装修形式,首次采用开放式演播室概念,主持人后方就是编辑机房,主持人出镜时编辑记者正常工作。开放式演播室对演播室舞美形式做了一次大胆的尝试。

2004年11月21日,黑龙江电视台整体搬迁到新的广电中心,《全省新闻联播》《新闻夜航》《共度晨光》等新闻节目分别使用新址的3号、7号、8号新闻演播室,特别是《共度晨光》使用的3号演播室是黑龙江电视台新址的标志性演播室“红宝石”演播室。《全省新闻

联播》所在的8号演播室还使用了香港捷图公司安装集成的轨道摄像机。

同年,新的广播电视中心正式运行,包括亚洲最大的2 800平方米10讯道数字演播室、“红宝石”演播室、大、中、小等22个数字演播室建成并陆续投入使用,标志着黑龙江电视台全面实现演播室节目录制数字化。

二、电视转播技术设备

1983年,黑龙江电视台引进英国安培公司模拟五讯道转播车。1991年,摄像机由原安培BBC20升级为索尼BVP70。1996年,对转播车视音频系统进行改造,摄像机更换为日本池上公司HL-55摄像机,切换台采用索尼3200CP,整车技术水平达到当时主流广播级模拟复合系统水平。2002年更换转播车车体,由原雪佛兰更换为东风,车载视音频系统重新集成。

1995年7月,为1996年亚冬会赛事转播,建造黑龙江电视台第一套EFP转播系统,该EFP为模拟复合系统,采用箱载式,集成4个讯道(后扩容为6讯道),切换台使用一级半索尼3200P,摄像机为日立F3。

2001年6月20日开始使用,黑龙江电视台自己建造十讯道全数字电视转播车,车体长15.2米,具有9套数字摄像机和一套无线微波摄像机十个讯道,系统配置齐全,切换台为索尼DVS7250,摄像机为日立SK-2700P。该车是当时全国最长、设备一流的全数字转播车。该车采用拖挂式,车头与车体可以分离,车体采用侧拉箱式,使空间得到进一步扩展。该车是黑龙江电视台历史上第一台大型转播车。

黑龙江电视台建造一辆三讯道标清电视转播车并投入使用,该车包括两个有线讯道和一个无线讯道,该车长7.1米,宽为2.1米,高为3.65米,突出新闻转播特性,方便灵活,功能完备。车载系统选用主流配置,切换台使用飞利浦DD10,摄像机为LDK9000。

三、电视音响制作技术设备

1994年底至1995年初,随着东北三省《关东人》春节联欢晚会的启动,黑龙江电视台当时最大的800平方米演播室音响系统全面更新,正式进入现场立体声制作和直播时代。

1996年,前期录制和后期制作中有音频人员全程介入的专题片《即将沉没的鹭岛》获中国电影电视技术学会声音类一等奖(“金帆奖”的前身),这是黑龙江电视台首次在全国广电录制技术类评比中斩获桂冠。

1997年,黑龙江电视台建设录音棚。该项目由安恒利(国际)有限公司技术人员负责录音棚的声学设计和施工、录音系统的设计、设备安装和调试。经过3个月施工建设,将黑龙江电视台原用于1996年亚冬会的面积为200平方米的设备库房进行格局改造和声学装修,通过采用“房中房”的声学结构,使其在紧邻锅炉房、存在较严重的固体传声的恶劣条件下,声学指标达到了广电部录音棚声学指标的一级标准。该项目引进了当时处于世界领先水平的录音设备,其中包括英国AMEK公司生产的数控模拟调音台REMBRANDT56CH、瑞

士 STUDER 公司生产的数字多轨录音机 D827－48 及数字音频工作站 Dyaxis Ⅱ；话筒采用德国 NEUMANN 公司生产的 U87、TLM193、TLM170 单通道话筒和德国 SENNHEISER 公司生产的 BF521、BF504 单通道话筒及 NEUMANN 的 SM69、SKM 140 立体声制式话筒；声音效果处理设备采用美国 LEXICON 480L、LEXICON 300、LEXICONPCM－90、EVENTIDEH3500、DIGITECHSTUDIO Quad 4 等数字效果器及 APHEX250 压限器、APHEX320 声音激励器；控制室监听设备采用芬兰 GENELEC 公司生产的有源远场监听音箱 1039A 及有源近场监听音箱 1030A，录音室监听设备采用美国 CROWN DC－300A Ⅱ、JBL 4410 监听扬声器及 FURMAN HR2 耳机放大器、德国 SENNHEISER HD 520 Ⅱ 监听级耳机。系统工艺严格按照广电部系统施工要求。经测试，系统指标达到广电部音频系统电声指标甲级标准。

四、电视舞台显示技术设备

1993 年，黑龙江电视台引进深圳康佳电视厂一组可拼装、拆卸的彩色显示屏，首次在舞台上使用这种显示技术。巨大的屏幕都有很宽的边框，组装在一起更会在图像中产生明显的黑格，而且这种彩色屏幕通过摄像机呈现给电视机前的观众还有滚帧现象，但在当时条件下，仍然是舞台显示技术的飞跃。

1996 年 2 月初购进宁波 GQY 彩色显示屏。这种屏幕是可拼装单个显示器，但边框小很多，是背投影技术，录制出的画面不会有滚帧现象。技术缺陷是有明显黑边，长时间使用会使显示出来的图像发灰、亮度弱。

2000 年 4 月 3 日，黑龙江电视台引进了 NEC 公司的 BARCO（P－10）彩色显示屏（LED 技术）。无论色彩、亮度、清晰度都满足了舞台的所有呈现要求。

2004 年 2 月 16 日，黑龙江电视台引进北京星光公司 LED 彩色显示屏。

五、节目后期制作及网络技术设备

（一）后期制作设备

1986 年，黑龙江电视台节目后期编辑制作设备为索尼 VO5630、VO5850 系列。

1990 年，黑龙江电视台节目后期编辑制作设备为索尼 BVU800、BVU900、BVU950 系列。

1995 年，黑龙江电视台节目后期编辑制作设备为索尼 BETCAM2600、BETCAM2650、BETCAM2800 系列、松下 M2 系列。

2000 年，黑龙江电视台节目后期编辑制作设备为索尼 DNW65P、DNW75PXL。

2002 年，黑龙江电视台节目后期编辑制作设备为索尼 HDCOM 系列。

（二）合成设备

1986～1995 年，黑龙江电视后期合成特技机房先后建立以 ADO100、SONY3100 等为系统中心设备的模拟系统的特技合成机房。

1995 年，黑龙江电视台建成 A51＋数字特技后期合成机房。1997 年 8 月 11 日，购入三套 AVID 非编系统，首次引进以计算机为平台的后期制作设备，打破传统录像机对编辑系统

的线性编辑思想,采用非线性编辑方式。一经采用,立即在专题片制作、MV 制作、节目包装等领域独占鳌头,《开心擂台》《黄金假日》等多档栏目发生质的变化,节目品质大幅度提升。

1998 年 2 月 9 日,黑龙江电视台引进全数字化特技合成机房,该机房配备 SONY 全数字化的切换台、特技机、编辑机、调音台、录像机等设备,全部采用数字信号处理,多版制作时图像质量损耗低,在历年春节晚会、大型综艺节目的制作中担当重要角色。



20 世纪 80 年代末的电视编辑机房

(三)采编技术设备

1999 年 11 月 11 日,黑龙江电视台新闻部正式投入使用南洋新闻系统,新闻记者和编辑告别了手写新闻和人工编发新闻节目的历史,使电视新闻工作跨入应用计算机网络新时代。该系统充分利用计算机网络和通信技术,提高节目编排和有关管理工作的效率,使新闻采编工作的质量和时效有明显提高,杜绝了过去由于手写稿件的三级审阅、多次修改造成的稿面不清晰、容易出现播音员配音时人为差错的问题。该系统还提供了准确的统计数据,使管理人员从繁琐的事务性劳动中解脱出来,比手工统计方式提高工作效率几十倍,使延续几十年传统的保留新闻文稿的做法得到了彻底改变,电视新闻编辑与管理工作步入了现代化、科学化的轨道,大幅度提高了电视新闻采、编、传、播的效率和质量,填补了黑龙江省新闻界应用计算机网络实现电视节目采、编、播、传及管理的空白,属省内首创,处于国内先进水平。

新闻编辑走进网络化、无纸化时代。实现了文稿创作、审核、配音、编排、评等定级等功能。

2001 年 2 月 5 日,黑龙江电视台建设全国第一个 MPEG-2 压缩格式的非编网,虽然只有 8 个工作站,但实现了 25Mb 码率的读写,是当时电视技术的一大突破。该网络承担了黑龙江电视台五个频道的节目包装和节目宣传工作,每天制作的播出带达十几个小时。

2002 年,新闻系统扩展到全台,总编系统也建立起来,新闻直播编排、节目编排都依托这套系统。

同年,黑龙江电视台建设 25 个站点的新闻非编网。定位是要建立全国第一个大规模、功能齐全的新闻非编制播一体网。新闻非编网的成功经验,为 2004 年全台节目制作网络化顺利实行打下良好基础。

2004 年,在新的广播电视中心,新闻网、制作网、收录网全面投入使用,黑龙江电视台的节目制作开始全部转向以非线网制作为基础的网络化制播体系中,此后黑龙江电视台日常节目生产基本不再使用传统对编设备。

2005 年,黑龙江电视台开始建设数字电视平台。该平台为 DVB 制作与播出一体化设计。包括 DVB 收录、DVB 节目制作、DVB 监控、DVB 内容管理平台,全程采用 TS 流处理,保证了节目质量,提高了工作效率,并可与 DVB 播出、IPTV 等系统实现无缝连接,其内容管理平台系统具有支持增强式电视、数据广播、数字电视新业务的拓展等优势。



全国十佳新闻工作者邢哲

六、节目前期采集及技术设备

1986 ~ 1991 年,黑龙江电视台前期设备采用索尼 1820 摄像机、索尼 4800 录像机。摄像机与录像机分为两部分,中间通过电缆连接,拍片时由一个人负责摄像,另外一人负责录像,也就是所说的背包机。以后陆续购进 JVC1900、日立 555、日立 888,松下 FP—22,池上 79E、索尼 MP3,MP3—APK 等型号的摄像机。以上摄像机均为摄像管摄像机,摄像管摄像机分为单管摄像机、双管摄像机、三管摄像机。

1991 ~ 1999 年,随着微电子技术的发展,摄像机的功能和参数都发生质的飞跃,固体摄像器件的发展促使摄像机制造业迅速发展,CCD 摄像机研制成功,CCD 图像传感器代替摄

像管,传统的背包录像机被摄录一体机代替。

1992～1995年,黑龙江电视台先后引进12套日本产索尼BVP－7P/BVV－5PS模拟摄像机,4套日本产日立SK－F2SZ/BVV－5PS模拟摄像机。为了转播第三届亚洲冬季运动会,又引进11台日本池上HL－43/PVV－3P及11套池上MⅡ、日立Z1超8摄像机。

1996年7月9日,黑龙江电视台组建ENG设备管理科,全台各部门的ENG设备集中起来统一管理(新闻部除外),共收集有29套摄像机。其中摄像机有索尼BVP－7P/BVV－5PS,日立SK－F2SZ/BVV－5PS,池上HL－43/PVV－3P等。外录设备还有6～9英寸交直流彩色监示器、直流镍铬电池、电池充电器、交直流转换器、摄像机三脚架和各种采访话筒等。

1998～2001年,黑龙江电视台摄像机的更新换代迅速加快,先后引进了荷兰PHILIPSLDK—120数字摄像机、PHILIPS DVCPRO摄录一体机,所有的视、音频信号处理均是在数字范围内进行的,没有模拟预压缩、预伽玛等处理,采用了两个内部大于22比特处理的强大数字处理器DSP。以1/4金属微粒磁带为基础,磁带小型化时长1小时。黑龙江电视台新闻部同年也开始配置9套日产池上V73数字摄像机,原先使用的池上MⅡ模拟摄像机被逐渐淘汰。黑龙江电视台在这期间还购进一批钢笔式、眼镜式偷拍机,增加了记者采访的手段,使节目更加丰富精彩。

引进10套数字模拟兼容的索尼DNW－7P、3套日立Z－1800摄像机,是一种在向数字技术转变的同时兼容了老模拟BETACAM的摄录设备。

索尼DNW－7P拥有紧凑轻巧的外观,加上电池、磁带和镜头部分,其总重仅6公斤。一个充满电的BP－L90锂离子电池支持DNW－7P持续工作165分钟,使用小型磁带最多可记录62分钟的节目。为拍摄高速移动的物体,有多种速度的电子快门,像素对比度自适应控制(DynalatitudeTM),自动跟踪白平衡(ATW)等特点都非常适于外出录制节目,深受摄像师的喜爱。

新闻部配置16台松下D800数字摄像机,引进16套索尼DNW－7P摄像机。

2002年8月26日,黑龙江电视台开始对高清节目的摄制、制作做出尝试与探索,购进2套索尼HDW－750CE高清晰度摄录一体机进行节目摄制创作。该机采用220万像素的2/3型POWER HAD CCD传感器,体积小、重量轻,可提供优异的图像质量,其有效像素数为1920×1080。

2003～2004年,黑龙江电视台在新闻部投入使用16套松下广播级摄录一体机AJ－D910数字摄像机。该摄像机部分配备最新开发60万像素IT－3CCD,这种CCD具有宽高比兼容性,摄像师可以随时在16:9和4:3的幅型比之间进行切换。AJ－D910WA采用1/4"录像机机芯,结构紧凑,重量轻,整机在全负荷工作环境下只有6.6公斤,高信噪比(一般不低于61dB)。录像机部分采用先进DVCPRO 50格式(50Mb/s),该机除了以DVCPRO50格式(50Mb/s)记录外,还能够以标准的DVCPRO格式(25Mb/s)进行记录,加倍录制的时间。

购置的13台松下AJ—908MC摄像机采用2/3英寸的600 000像素3CCD图像系统,配上逐行扫描功能和新款的12比特DSP芯片,图像质量优异。

七、大型电视转播设备

1991年2月2~9日,第七届全国冬运会在哈尔滨举行,黑龙江电视台增加一个400米演播室用于相关节目制作。

1996年2月,黑龙江电视台150米演播室建成并正式投入第三届亚洲冬季运动会的直播包装,使黑龙江电视台演播室正式进入模拟分量时代。1996年5月,800米演播室视音频系统升级为亚冬会高山滑雪转播系统。

在亚冬会筹备期间,黑龙江电视台从亚布力滑雪场到省广播电视厅大楼之间,新建5个微波站,242.2公里的微波干线,完成台内主控机房2个IBC演播室数字特技机房,14楼微波接收、分配机房以及滑雪场8讯道及4讯道IFR系统的设备安装、调试任务。新建亚冬会新闻记者中心,直接参加宣传报道、转播和后勤服务的人员达518人,其中中央电视台70多人,哈尔滨电视台26人,北京广播学院34人,吉林电视台8人。整个转播几十个部位,30多个场次,通过黑龙江电视台两套节目、中央电视台四套节目,共转180个小时。长时间、多讯道、高度集中的现场直播和转播没发生一分一秒停播、停转和错播,填补了国内雪上项目电视直播的空白。开幕式、闭幕式现场直播精彩,对体育现场报道也有新突破。

1997年3月9日,黑龙江电视台与中央电视台合作,现场直播漠河"日全食—海尔·波普彗星同现苍穹"的天象奇观获得成功,实现电视国内最北纬度、高寒地区直播零的突破。实现国内电视直播天文现象零的突破。

1998年夏秋之交的嫩江、松花江流域抗洪抢险报道中,黑龙江电视台为了真实展现军民奋战超百年一遇特大洪水的动人情景,在1998年8月21日松花江最高水位这一天,将《全省新闻联播》搬到哈尔滨防洪纪念塔抗洪最前线进行现场直播。

2000年1月1日0时20分,黑龙江电视台与中央电视台联手成功直播哈尔滨冰雪大世界的世纪庆典盛况10分钟,全世界127个国家40多亿人口在地球的不同位置同时收看到该直播。

2000年4月6日,技术部派出马宁跟随新闻部节目组使用便携移动卫星站实现国内首次登珠峰电视直播。

2000年8月27日,哈尔滨工业大学学生孙立强移植母亲脾脏,黑龙江电视台现场直播整个手术过程,也是全国首家现场直播内脏移植手术的新闻媒体。

2001年"九一八事变"七十周年,黑龙江电视台与辽宁、吉林电视台联合进行主题为《勿忘九一八》的大型异地现场直播,节目长度达1小时40分。

2003年5月15日,黑龙江电视台的记者与技术人员远渡日本,对侵华日军遗留化学武器伤害中国公民案进行长达2个小时的现场直播获得成功。

2004年,黑龙江电视台在报道全国两会形式上进行大胆创新,派出三讯道转播车、卫星

车和由31人组成的强大报道阵容，首次在北京设立两会直播室，每天在《全省新闻联播》节目中采用北京、哈尔滨两地互动直播的方式，全面报道两会。11天时间，北京直播室提供180分钟节目内容，播发《总理来到我们中间》《报告连着你我他》等47篇报道和10期演播室访谈节目，取得播出零事故佳绩。

2004年“黑龙江（香港）活动周”是黑龙江省招商引资年里的重头戏，黑龙江电视台精心策划，每天通过亚洲卫星传输图像，使黑龙江卫视的信号在代表团下榻的酒店落地，实现信号传输和接收两方面的突破。



2004年，黑龙江电视台第一次使用卫星车在北京传送两会新闻节目时参会的部分人员

2005年，为纪念抗日战争暨世界反法西斯战争胜利六十周年，黑龙江电视台分别在虎头要塞、731遗址、韩国汉城、美国夏威夷、俄罗斯布拉戈维申斯克、日本东京设立直播点，首次完成连接五国六方的跨国直播大型跨国直播节目《胜利的日子》。

第二节　电视节目播控系统

1986年，黑龙江电视台播出中心采用Z80单板机为核心的半自动控制信号切换播出系统。配备索尼视频切换台，音频调音台。信号源有三类，外来中央台信号、本台演播室信号、盒式录像机信号以及同步信号、测试图信号等。其中录像机为2台BVU、3台VO录像机。每天播出一套节目，5个小时左右。

1990年初，播出系统进行大规模技术改造，采用先进的自动化播出系统（美国），实现由计算机自动控制的节目信号切换。播出串联单输入微机，操作菜单由计算机屏幕显示，节目播出时长、下一节目切换倒计时时长、信号源等播出设备信息和播出状态一目了然。保证了信号切换的精度，提高了安全播出的可靠性。

1992年，黑龙江电视台开始筹备二套节目，于1993年6月28日正式开播，每天播出十几个小时。

1997年2月，黑龙江电视台相关技术人员独立完成全台节目信号控制调度中心——即主控机房建设任务。采用20×20的矩阵，将4个演播室、中央电视台、微波机房、发射机房、

播出中心等各路信号实现自由切换调配。建立各演播室、播出机房、发射机房全台时钟控制系统、信号同步系统、联系通话系统，填补建台以来没有节目信号调度、控制处理中心的历史空白。

采用上星设备（美国），将黑龙江电视台第一套节目信号，通过信号编码、复用、调制一系列技术处理，通过光纤传输至卫星地面站。1997 年 10 月 16 日，第一套节目正式通过亚洲 2 号卫星传输，覆盖中国全境及亚太 50 多个国家和地区。

1998 年，一套、二套播出系统改造，分别建立设备机房和播出控制监看操作机房，系统设备、操作监看布局更加合理。为确保供电安全，添置一套 10KVA、延时 10 分钟的 UPS 不间断电源（美国），增加视频信号降噪处理设备（美国）、音频电平自动增益处理设备（美国）、10 路通话系统（美国）。播出系统日趋完善，技术先进程度进入省级台领先行列。

1999 年 6 月 28 日，第一套节目实现 24 小时全天播出。

2001 年 3 月 5 日，4 个有线频道的播出中心正式投入使用。黑龙江电视台播出数量达到 5 套节目，每天播出节目 100 多小时。



20 世纪 90 年代小演播室控制机房

2004 年 11 月 21 日，新广播电视中心的投入使用使黑龙江电视台的技术设备全面实现了数字化，从信号采集、制作、播出到存储整个过程都实现了数据化和网络化。节目信号的上载存储、处理和播出流程，全部实现数字化的硬盘播出模式。播出中心实现由模拟到数字的全面升级和转化，迈向数字化播出的全新时代。卫视频道、影视频道、法制频道、公共频道实现全天 24 小时播出，文艺频道、女性频道、少儿频道达 23 小时的播出量，每日总播出量达 165 小时。

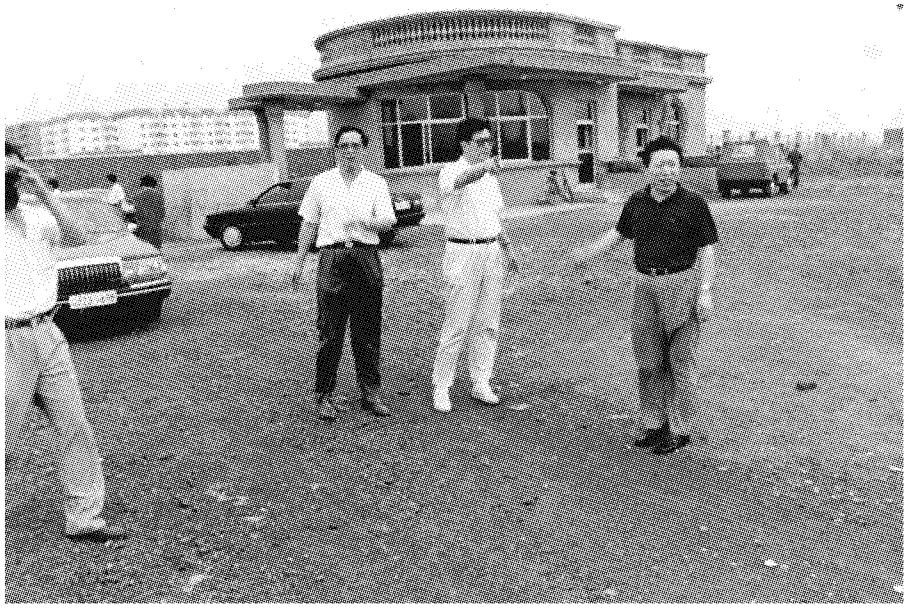
第三节　电视发射系统

1986～1989 年，黑龙江电视台发射机房共有 4 台 10kW 电子管发射机，放大机使用的放大器件是电子管，分三级串联放大到额定功率输出。电子管使用寿命短，维护成本高，更换麻烦，效率低。固态化改造就是将电子管放大器用半导体放大器取代。受当时的技术条件限制，还无法做出大功率的固态放大器，因此只对发射机前级电子管放大器进行了固态

化改造。1989 年先在一台发射机上试验改造,运行一段时间稳定后,1990 年又在其余三台发射机上进行改造。改造后,降低了运行成本和维护费用,减少了维护强度。

1992 年 7 月,黑龙江电视台准备开播第二套节目。当时发射机房因面积不够,无法增加新的发射机,原广电中心楼顶没有安装新的天线位置。在中心 16 层新建发射机房,将 13 楼发射机房整体搬迁到新的发射机房;在中心前空地上新建一座电视发射塔,安装新的发射天线。新建的发射机房布局重新科学规划,使得新增加的第二套节目的两台发射机(主、备机)得以安装。原楼顶天线高度为 80 米,新建塔高 180 米,增加的高度,使得无线电视的覆盖范围和覆盖效果都较从前有了很大提高。

1999 年 8 月 28 日,位于开发区的黑龙江广播电视发射塔——龙塔建成,在龙塔三楼新建了发射机房。机房设备全部更新,发射机使用技术先进的进口全固态发射机,监控检测设备使用了先进的 IT 和网络技术,发射机房工作方式实现了远程监控无人值守方式。播出信号通过光缆由广电大厦送到龙塔发射机房播出,发射机工作的监测信号通过光缆由龙塔送回广电中心,技术人员在广电中心远程对发射机进行监测并发出控制指令。先进的工作方式节省了大量人力、物力,操控发射机的工作人员由原来的 20 余人减至 10 人左右。

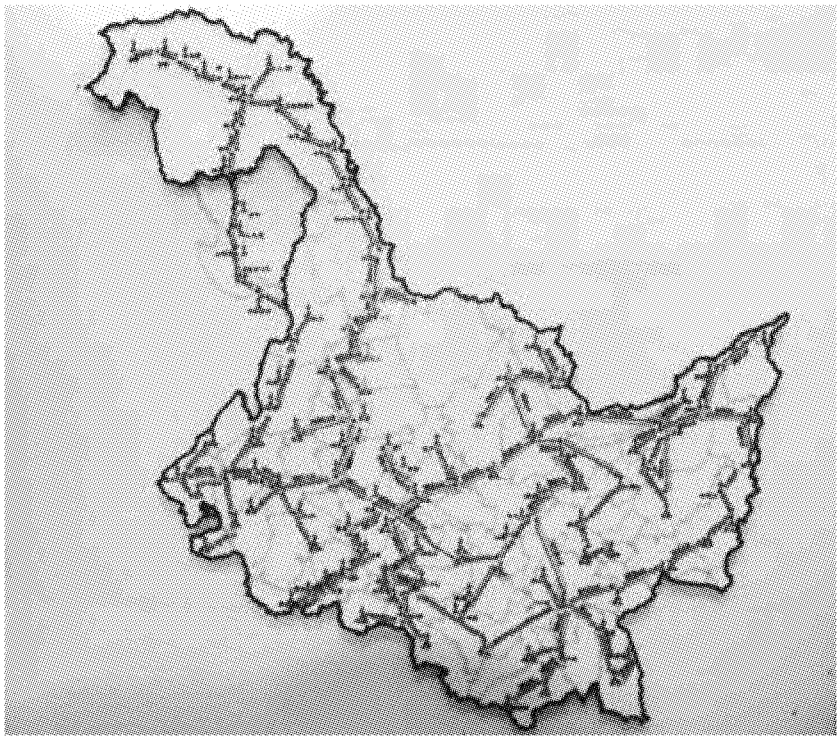


1996 年,广播电影电视部部长孙家正、办公厅主任王甘文视察筹建中的龙塔筹建工场

2005 年,全国开始流行数字地面电视。黑龙江电视台技术人员在充分调研论证的基础上,开始建设全省首个数字电视发射机房。经过论证,播出标准采用当时在技术上和应用上都十分成熟的欧洲标准 DVB - T。建成后的数字电视使用两个频点对外播出,总计播出六套经过压缩的电视节目。数字发射机房建在龙塔 190 米处,使用两台哈里斯数字发射机,为适应龙塔的旅游观光需要,发射机采用的是水冷方式,更加安静,也更加清洁。数字发射机建成后,经过测试,其接收效果和覆盖范围均远超模拟发射机。

第四节　电视传输系统

1985～1986年,全省微波站全面建设。截至1997年,全省建成117座微波接力站,总里程为5 700多公里,全省大多数地市县解决了信号源问题,使黑龙江广播电视节目在全省的覆盖区域大面积增加。全省除大兴安岭、漠河县以外地市县均能实时收看到黑龙江电视台的节目(见图)。这期间的微波接力站传输方式由黑龙江省广播电视厅技术处微波办承担。



1997年初,黑龙江广播电视卫星地球站开始在哈尔滨市松北区月亮湾兴建。当年10月16日建成,黑龙江电视台一套节目、黑龙江人民广播电台一套节目上星播出。播出使用亚洲卫星公司亚洲二号卫星,C波段,实现了黑龙江省广播电视节目在亚太地区的卫星覆盖。

黑龙江电视台采购便携移动卫星站,归地球站管理、使用。设备采用KU波段传输卫星信号,最大输出功率为350瓦。2000年4月6日,卫星站的技术人员跟随节目组使用便携移动卫星站实现国内首次攀登珠峰电视直播。

2002年1月,对便携移动卫星站进行改造,集成为DSNG(数字卫星新闻采集)卫星车。

2003年12月26日,亚洲二号卫星出现故障。黑龙江广播电视上星节目由亚洲二号卫星转移至亚洲3S卫星播出。

地球站L波段光回传系统建成投入使用,作为新广电大厦配套工程,该系统配置8个L波段信号回传通道,可以作为信号源为台内提供常态卫星节目和收录节目素材。

2005年3月,地球站对上行系统高功放进行升级改造,将原有750瓦C波段行波管高功放升级为3 000瓦C波段速调管高功放。



2001 年启用新闻电视车(图左)和2002 年启用的数字卫星车(图右)

第五节　技术设备采购、使用、维护与管理

一、设备采购与管理

黑龙江电视台技术部对专业技术设备及物资供应商,根据实际情况需要,对供应商有效证件进行审核,有效证件包括营业执照、产品授权证书、公司业绩、设备检验报告、广播电视设备入网证书、质量认证证书等,填写《供应商审核表》,提出明确意见和理由,报台总工和主管台长审批。

根据省财政厅采购办的规定,万元以下材料可自行采购,万元以上材料需报请省政府采购办,实行政府采购。报请政府采购的材料统一由技术部实施采购。

技术部负责在合同执行和系统建设过程中,为系统承建商提供安装、调试所必要的条件。对于大型技术系统的安装实施过程,由技术部和使用部门共同派出人员参与安装和建设。设备和系统的验收由技术部、使用部门和设备提供商共同组成验收小组,按照要求对设备型号、数量、技术指标、使用培训等项目进行验收合格后,出具三方(使用部门主任及验收人、技术部主任及验收人、设备供应商)签字的验收报告。

技术部门对管理制度、管理办法进行不断修改、调整与完善,相继出台《技术设备管理制度》《ENG 设备使用管理规定》《电视设备整机及零部件领取制度》《节目录像带技术质量

检查标准》《电视设备维修制度》《电视节目后期制作管理制度》《播出机房管理制度》《演播室使用管理制度》《录音棚、配音配乐机房使用管理制度》《动画节目制作管理制度》《电视转播车使用管理制度》《卫星新闻采集车使用管理制度》《计算机及网络管理制度》《监视和测量装置管理规定》等。各种规章管理制度的设立和不断完善,为黑龙江电视台节目正常顺利制作与播出的有力保障。同时,技术部门对节目录制和播出中出现的各种异常情况及时进行处理,确保安全优质播出。

二、设备维护

黑龙江电视设备日常维护由技术部门负责。技术部门采购设备后,所有的文字、光盘说明和使用资料作为设备日常维护的依据,由技术部门专门管理,分类建档。常用的资料由使用部门复制或者是借阅,原版、正版资料一律在技术部门保存。当设备出现严重问题时,由设备使用部门提出申请说明,依据问题的严重程度报请各主管领导,最终报至主管技术副台长,协调设备厂商共同解决处理。

1998 年,在广播电影电视总局电视技术质量评比中,黑龙江电视台荣获节目播出技术质量二等奖、节目安全播出三等奖、节目录制技术质量三等奖和图形制作三等奖。

三、网络安全管理

2000 年 1 月,黑龙江电视台办公网络接入 INTERNET 互联网,网络安全成为数字化中心最重要的工作之一。黑龙江电视台制定《黑龙江电视台计算机及网络管理条例》,禁止任何人从网上下载与工作无关的程序;严禁利用计算机玩网络游戏、在网上聊天或 OICQ、炒股。严禁访问不良网站;任何部门和个人不得用计算机从事与工作无关的活动;禁止在网络论坛中传播不实谣言,加强网络安全防火墙的建设。建立计算机及网络系统事故报告制度,各部门计算机及网络系统出现故障,必须立即通知数字化中心,任何人不得私自进行修理、拆装。凡因私自拆装、修理造成损失的,由责任人全额赔偿。

第六节　计算机网络中心

1999 年 7 月,黑龙江电视台新闻部进行新闻文稿系统建设。11 月 11 日,南洋新闻系统正式投入使用,新闻编辑进入网络化、无纸化时代,实现文稿创作、审核、配音、编排、评等定级等功能。2002 年,新闻系统使用扩展到全台,建立总编系统,新闻直播编排、节目编排都依托这套系统。1999 年 8 月 22 日,黑龙江电视台总编室设立网络中心,11 月,黑龙江电视台的国际互联网网站正式对外发布。2001 年 10 月,网站进行改版,并正式以“背景在线”作为网站名称。网站主旨为拓展和延伸黑龙江电视台五个频道节目(2004 年后为七个频道),提供节目背后的消息,提供全面、深入、翔实的背景信息。同时,对人们普遍关注的社

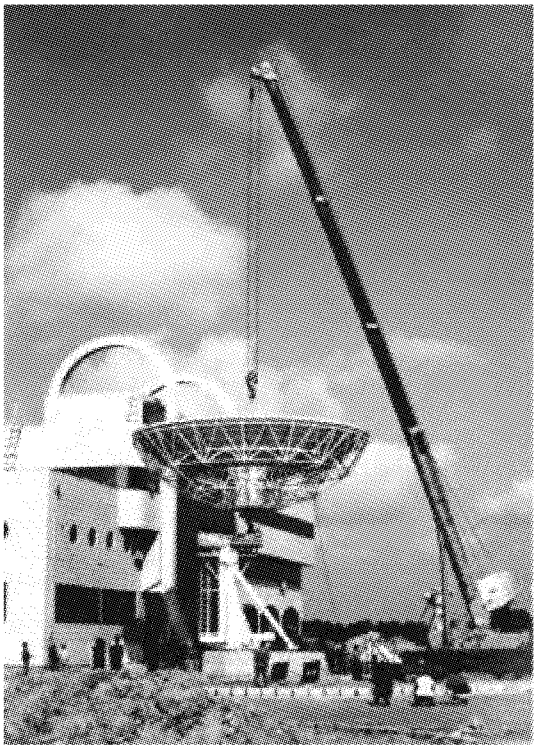
会焦点、热点问题及新闻事件等，以最快的速度全面提供相关的、丰富的背景资料，提供非正式的公告空间，全面深入地阐述有关政策制定的环境和背景。“依托电视，把网站做成电视节目的延伸与拓展”是黑龙江电视台网站在2001年首届中国网络媒体论坛率先提出的论点，得到众多网络媒体的高度认同，是电视媒体网站内容改革的里程碑，开创了网络新闻报道的先河。

“背景在线网站”除首页外，设有卫视、影视、文艺、都市、法制、公共、少儿、视频点播等8个频道，栏目近百个，初步形成了由文字、视频、图片组成的宽带互动多媒体新闻网站格局。2003年，黑龙江电视台注意优化网络的特点，运用文字、图片、音频、视频多媒体相结合的方式，进行立体式、全方位宣传，作为全台重要宣传工作的重要补充。网站积极配合各频道办节目的需要，组织技术人员制作完成《求职现场》网上人才库、《小天鹅》业余小主持人网上投票等应用软件。同时，还配合各频道的节目宣传，策划制作27个网络专题和特别关注网页，在全国电视媒体网站中频拨头筹，标志着黑龙江电视台网站处于全国省级台先进水平。注重新技术开发和应用。由网站技术人员自行研发的网络视频直播系统，实现对台卫星频道全程实时直播，开创全国省级电视台网上全天候宽带直播的先河；由网站独立创意制作的首个FLASH公益广告的成功播出，填补全国电视媒体网站的空白。黑龙江电视台根据媒体经营发展的需要，成立数字节目编辑部，通过外出学习、考察和调研，确定发展数字电视节目的总体思路，付费电视、网上视频点播业务方案和网络电视实施方案通过国家广电总局审查，获得国家颁发的网上传播视听节目许可证，取得开通三个付费电视频道和网络电视资格。同时，黑龙江电视台提交的开办五个移动电视频道的申办方案进入最后审批程序。成功开办龙江考试、运动健身、冰雪三个数字电视付费频道。

第七节　科研成果

1992年，黑龙江电视台准备开播第二套节目。当时的发射机房因面积不够，无法增加新的发射机，原楼顶的发射天线也没有位置安装新的天线，在中心16层新建发射机房，将13层发射机房整体搬迁到新的发射机房；在中心前空地上新建一座电视发射塔，安装新的发射天线。新建的发射机房总面积并没有增加，但对机房布局重新进行科学合理规划，使新增加的一套节目的两台发射机（主、备机）顺利安装。原楼顶天线高度为80米，新建塔高180米，高度增加，使得无线电视的覆盖范围和覆盖效果都有很大提高。该项目获黑龙江省广播电视系统科技进步一等奖。

1997年，黑龙江电视台着手建设录音棚项目。该项目由安恒利（国际）有限公司技术人员负责录音棚的声学设计和施工、录音系统的设计、设备安装和调试，经过3个月施工建设，将黑龙江电视台原用于1996年亚冬会的面积为200平方米的设备库房进行格局改造和声学装修，通过采用“房中房”声学结构，使其在紧邻锅炉房、存在较严重的固体传声的恶劣



1997 年 8 月,卫星地面站 12 米 C 段主发射天线正在加紧安装

条件下,声学指标达到广电部录音棚声学指标的一级标准。该项目引进当时处于世界领先水平的录音设备,其中包括英国 AMEK 公司生产的数控模拟调音台 REMBRANDT 56CH、瑞士 STUDER 公司生产的数字多轨录音机 D827 – 48 及数字音频工作站 Dyaxis Ⅱ;话筒采用德国 NEUMANN 公司生产的 U87、TLM193、TLM170 单通道话筒和德国 SENNHEISER 公司生产的 BF521、BF504 单通道话筒及 NEUMANN 的 SM69、SKM 140 立体声制式话筒;声音效果处理设备采用美国 LEXICON 48OL、LEXICON 300、LEXICON PCM – 90、EVENTI-DEH3500、DIGITECH STUDIO Quad 4 等数字效果器及 APHEX 250 压限器、APHEX320 声音激励器;控制室监听设备采用芬 GENELEC 公司生产的有源远场监听音箱 1039A 及有源近场监听音箱 1030A,录音室监听设备采用美国 CROWNDC – 300AⅡ、JBL 4410 监听扬声器及 FURMAN HR2 耳机放大器、德国 SENNHEISER HD 520Ⅱ监听级耳机。系统工艺严格按照广电部系统施工要求,经测试,系统指标达广电部音频系统电声指标甲级标准。该项目荣获 1999 年度黑龙江省广播电视系统科技进步二等奖。

2000 年,位于开发区的黑龙江广播电视塔——龙塔建成,在龙塔三楼新建了发射机房。机房设备全部更新,发射机使用了技术先进的进口全固态发射机,监控检测设备使用了先进的 IT 和网络技术,发射机房工作方式实现远程监控,无人值守方式。播出信号通过光缆由广电大厦送到龙塔发射机房播出,发射机工作的监测信号通过光缆由龙塔送回广电中心,技术人员在广电中心远程对发射机进行监测并发出控制指令。该项目获黑龙江省广播电视系统科技进步二等奖。

2005 年,全国开始流行数字地面电视。黑龙江电视台技术人员在充分调研论证的基础上,开始建设省内第一个数字电视发射机房。经过论证,播出标准采用当时在技术上和应用上都十分成熟的欧洲标准 DVB – T。建成后的数字电视使用两个频点对外播出,总计播出六套经过压缩的电视节目。数字发射机房建在龙塔 190 米,使用两台哈里斯数字发射机,为适应龙塔的旅游观光需要,发射机采用的是水冷方式,更加安静,也更加清洁。数字发射机建成后,经过测试,其接收效果和覆盖范围,都远远超过模拟发射机。该项目获黑龙江省广播电视系统科技进步一等奖。

1986～2005年黑龙江电视台获得技术奖项一览表

表3－1

年度	奖项	等级	节目名称	获奖人员
1994	广电总局“金帆奖”电视节目播出技术质量奖	二等奖		
1994	全国电视节目安全播出奖	四等奖		
1994	全国电视节目制作技术质量奖	四等奖	《关东人》	
1994	全国电视节目制作技术质量奖	四等奖	《8月15日晚间新闻》	
1995	广电部电视节目技术质量奖	二等奖	《渔滩》	李岩泽、郑唯、门锐、田涛
1995	广电部电视节目技术质量奖	三等奖		唐春晓、马晓波、李丽红、刘忠涛、樊兆力
1995	广电部电视节目技术质量奖	三等奖	《夏季首日封》文艺晚会	冯丽洁、殷宗江、王淑华、王天珏、王磊、孙慧、陈鹏、廉士勇
1995	广电部电视新闻节目技术质量奖	二等奖	《晚新闻》	李宏志、陈宏飞、周宏飞、李晨辉
1995	广电部电视节目安全播出奖	三等奖		王勇、王力伟、王晓光、李嘉、李向勇
1996	广电部电视节目新闻录制技术质量奖	三等奖		陈宏飞、李晨辉、周宏飞、王洪涛
1996	广电部电视节目质量奖	三等奖	《北极村马套》	汪欣、门锐、李岩泽、薛秀梅
1996	广电部电视节目质量奖	三等奖	《瑞雪迎归97年》	冯丽杰、白晓云、张明瑞、陈鹏、徐玉明、闵伟、李冰茹
1996	广电总局“金帆奖”电视节目播出技术质量奖	三等奖		唐春晓、王力伟、杨枫、刘伟、于诗洋
1996	广电部电视节目安全播出奖	三等奖		朱力滨、马晓波、王立、凌明晓、王艳玲
1997	广电总局电视节目技术质量奖	二等奖	《为了走进你》	王天珏、王淑华、廉志明、李冰茹、王芮、吴涛、闵伟、刘明
1997	广电总局“金帆奖”电视节目播出技术质量奖	三等奖		唐春晓、刘忠涛、李嘉、车辑、李伟群
1997	广电总局电视节目技术质量奖“安全播出奖”	三等奖		刘伟、朱红、曲素红、李伟、王联明
1997	广电总局电视节目技术质量奖	三等奖	《拉萨和她的故事》	汪欣、李岩泽、门锐、刘建东
1997	广电总局新闻类技术制作奖	三等奖	《晚新闻》	王洪涛、周宏飞、苏树臣、王黎明

续表 3－1

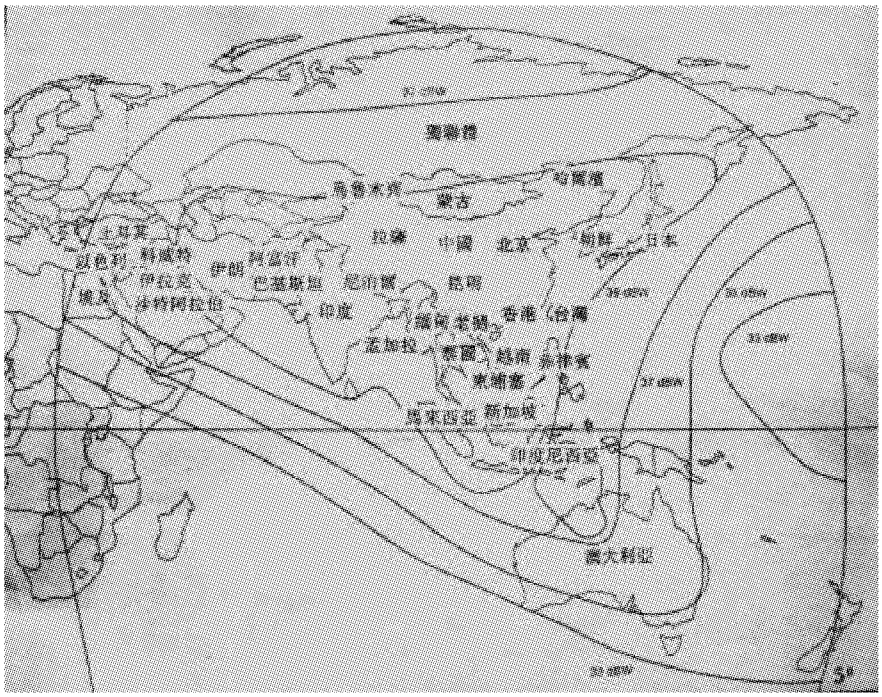
年度	奖项	等级	节目名称	获奖人员
1998	广电总局电视节目录制技术质量奖	三等奖		汪欣、门锐、刘建东、徐枭宇
1998	广电总局电视节目录制技术质量奖	三等奖		王天珏、王立、王淑华、王磊、廉志明、龙小卫、孙慧
1998	广电总局电视节目录制技术质量奖	三等奖		李宏志、王洪涛、周宏飞、王黎明
1998	广电总局电视节目播出技术质量奖	二等奖		唐春晓、刘伟、王剑峰、王宝勇、李伟、刘召胜
1998	广电总局电视节目安全播出奖	三等奖		王力伟、马晓波、于诗阳、杜凌霄、张四寅、张志涛
1998	广电总局电视节目技术质量奖图形制作奖	三等奖		李岩泽、张统、宋泉、露阳
1999	广电总局电视节目录制技术质量奖	二等奖		李晨辉、苏树臣、王黎明等
1999	广电总局电视节目录制技术质量奖	三等奖		李岩泽、门锐、刘建东等
1999	广电总局“金帆奖”电视节目播出技术质量奖	二等奖		张敏杰、刘伟、刘忠涛等
1999	广电总局电视节目安全播出奖	二等奖		王力伟、马晓波、李嘉等
1999	广电总局音乐录制技术质量奖	二等奖	《祖国,慈祥的母亲》	龙晓卫、王芮等
1999	广电总局音乐录制技术质量奖	二等奖	《海峡两岸共婵娟》	龙晓卫、李冰茹等
1999	广电总局电视节目视频图形制作技术质量奖	三等奖		门锐、李岩泽、宋泉等
2000	广电总局电视节目录制技术质量奖	三等奖		周宏飞、张云龙、焦飞
2000	广电总局音乐录制技术质量奖	三等奖		龙晓卫、李冰茹、王芮等
2000	广电总局音乐录制技术质量奖	三等奖		王晓滨、龙晓卫等
2000	广电总局电视节目安全播出奖	三等奖		张敏杰、张甲寅、贺萍等
2000	广电总局“金帆奖”电视节目播出技术质量奖	三等奖		李伟群、孙泓、张志涛等
2001	广电总局“金帆奖”电视节目播出技术质量奖	三等奖		张敏杰、李伟群、张甲寅
2001	广电总局电视节目安全播出奖	三等奖		马晓波、于诗洋、张志涛

续表 3－1

年度	奖项	等级	节目名称	获奖人员
2001	广电总局电视节目录制技术质量奖	三等奖	《神奇富饶的黑龙江》	徐枭宇、路阳、李岩泽等
2001	广电总局电视节目声音制作技术质量奖	三等奖	《歌从心中来》	龙晓卫、李冰茹、王芮等
2002	广电总局电视节目录制技术质量奖	一等奖	《走过百年》	龙晓卫、陈鹏等
2002	广电总局电视节目录制技术质量奖	二等奖	《拥抱你,新世纪的太阳》	龙晓卫、王磊等
2002	广电总局电视节目技术质量奖	三等奖		张甲寅、张志涛等
2002	广电总局电视节目技术质量奖	三等奖		张敏杰、王剑峰、于诗洋等
2003	广电总局“金帆奖”	二等奖		贾占林、张敏杰、李伟群、张志涛、王力伟、杜凌霄、孟令通等
2003	广电总局“金帆奖”录制技术质量奖	三等奖		李洪志、王洪涛、王黎明、吴彤等
2003	广电总局视频制作技术质量奖	三等奖	《三个小朋友》	刘传波、郑唯、万军威、王永志等
2003	广电总局“金帆奖”录制技术质量奖	三等奖	《玛丽亚索家的冬天》	路阳、徐枭宇、刘建东、刘威等
2003	广电总局“金帆奖”录制技术质量奖	三等奖	《龙舞春风》	廉志明、刘营、孙俭、刘强等
2003	广电总局声音制作技术质量奖	三等奖	《呼兰河边的童年》	宋志山、王芮等
2004	广电总局“金帆奖”视频图形制作奖	三等奖	《影视金唱盘》	孙鸿、郑唯、李岩泽等
2004	广电总局“金帆奖”视频声音制作奖	三等奖	《鹰猎》	陈鹏、王立、刘建东等
2004	广电总局“金帆奖”视频声音制作奖	三等奖	《明天会更好》	贾占林、张鹏、王芮、龙晓卫、李冰茹等
2004	广电总局“金帆奖”录制技术奖	三等奖	《点击七日》	苏树臣、张铂、杨光辉、焦飞等
2005	广电总局“金帆奖”录制技术质量奖	一等奖	《冰天雪地》	门锐、路阳、孙岩、盖巍等

续表 3－1

年度	奖项	等级	节目名称	获奖人员
2005	广电总局“金帆奖” 录制技术质量奖	二等奖	《2006 环球小姐中国总决赛》	王立、冯丽洁等
2005	广电总局“金帆奖” 录制技术质量奖	二等奖	《兴凯湖》	杨枫、杜凌宵、路阳、门锐等
2005	广电总局“金帆奖” 录制技术质量奖	二等奖	《点击七日》	李宏志、苏树臣、刘洪涛、潘洋等
2005	广电总局“金帆奖” 安全播出技术质量奖	一等奖		马晓波、于诗洋、张甲寅、张志涛等
2005	广电总局“金帆奖” 视频图形制作技术质量奖	二等奖	《高占祥书画艺术》	陈鸿、李岩泽、张统、薛秀梅等
2005	广电总局“金帆奖” 声音制作技术质量奖	二等奖	《冰雪风情》	刘名家、张万军等
2005	广电总局“金帆奖” 声音制作技术质量奖	三等奖	《媚丽一生》	王芮、张鹏、刘建东、龙晓卫等
2005	第五届“高清杯”电视节目 制作奖	一等奖		徐枭宇、刘薇、宋平、王英剑等



带有黑龙江广播一套节目、黑龙江卫视节目的信号向远在 36 000 公里同步运行的亚洲二号卫星发射上去，通过卫星转发覆盖整个中国及周边国家

第三章　广电中心与地球卫星站

第一节　省广播中心

一、基础设施

1993年3月，省电台完成系列台4个直播间、2个导播间127.7平方米机房改造装修；同时完成6个调音台、9个开盘机、8个盒式机、数字钟、光盘机等设备的安装、调试工作。此外，预定、购置大量设备，为各系列台顺利开播和全台节目改革做出物质准备。

1994年3月，省电台重新装修文艺广播直播间，为省一套节目和文艺台更换2台进口调音台（约9万美元）。对控制室的用电线路进行改造，消除事故隐患。

1994年5月，原省广播电视厅直属801台调频科划归电台技术部。省电台投资60万元购置两部10千瓦调频立体声发射机、假负载、稳压电源及天线倒换系统。投入3万元装修调频机房，改善隔音隔辐射监听室。

2000年10月1日，黑龙江省广播电视塔——龙塔建成投入使用。龙塔总高度为318米。塔楼位置基本按照黄金分割线比例确定，下塔楼（一层）高度为180米，旋转厅（二层）为185米，观光平台（三层）为188.8米。上塔楼一层高度为206米，二层为210米，上塔楼以上为天线区，高度为100米，即塔高218米起至318米止。调频发射机房搬迁到龙塔，调频发射机房按播出四套调频广播设计，为保障发射安全，设有一备四的备机倒换系统，天馈线采用四功器将高频信号送入天线。



2001年9月黑龙江省新的广电中心开始建设。2004年7月投入使用。

二、技术搬迁

2004年,黑龙江人民广播电台搬迁至新台址。由于技术搬迁资金有限,不能保证黑龙江人民广播电台所有频率都使用新的调音台,因此在搬迁时存在相当大的难度:一方面,流程复杂,需要先将各频率导到备播间,然后将调音台拆下来,再在新楼直播间安装,最后将备播间播出信号切换到新直播间,每个频道都涉及四套工序,而搬迁实施过程中电台节目不能停播。另一方面,迁出地与迁入地同时播出要求安全性高:新办公楼和原办公楼之间只有一条光缆连接,在不能一次完成技术搬迁的情况下,必须在两边同时安装播控设备,而播出信号只能从一边播出。另一边播出信号通过光缆回传过来。由于两地播出,安全监护工作量相当大。此外,搬迁涉及人员多,每一个环节都不能出现纰漏。每次切换信号之前的一周,技术人员就必须与各频率相关负责人员协调大到音频的使用,小到导播电脑搬迁等各个细节,甚至提前制定方案,规定在某分某秒播出广告还是音乐,从而保证广播不停播搬迁。

三、安全播出

截至2004年10月27日,省电台全年各套节目播出32900小时,停播率为0.3秒/百小时,堵住多起事故,协助其他部门处理设备故障多起。11月15日,朝鲜语广播在新大楼正式开播,到12月10日生活广播最后搬迁到新大楼,不到一个月时间,黑龙江人民广播电台完成新闻广播、交通广播、生活广播、都市女性广播、音乐广播、朝鲜语广播6个频率的技术搬迁工作。

四、技术突破

播出系统全面数字化。技术搬迁,使黑龙江人民广播电台的技术水平达到全面数字化标准。省电台使用的数字音频矩阵在全世界处于领先地位,能够实现广播音频信号的完全自动调度、监控,同时为广播实现全数字化打下基础。

网络化实现千兆交换,安全性、冗余性大幅度提高,全面提升了电台的编播自动化水平。

人员具备安装调试数字设备能力,结束了原来只能看厂家安装调试数字设备的历史,掌握了更深层次的数字技术原理。

第二节　省电视中心



20世纪90年代800米大演播室导播机房

一、技术装备

黑龙江电视台一直追踪前沿电视技术，建设电视中心，规划采编播系统，搭建全新技术构架。

2002年初，黑龙江电视台对新广电中心的电视工艺系统进行规划，对广电中心播出、主控、演播室、传输、非编网络等系统进行初步方案设计，提交第一份《彩电中心系统方案草案》。2003年6月，对广电中心24个演播室进行全面规划，针对灯光控制系统项目进行方案论证。技术部门找来国际灯光网络控制标准草案，对上万字原文进行翻译；同时组织各厂家交流、讲座，查阅相关资料，反复论证、比较，为招标决策提供可靠依据。

2003年9月，对广电中心24个演播室灯光控制系统进行招标采购。播出主控系统是全台核心技术系统，是全台技术项目重中之重。2003年8月，形成广电中心播出主控系统《电视工艺系统初步方案》。保证该方案的正确性和可实施性，技术部门邀请国内知名的广电设备厂商进行系统方案讨论，并组织技术部、制作部、传输部的全体技术人员对此方案充分论证。2003年10月形成《电视工艺系统方案》。方案在实用性、安全性和可靠性基础上，集中体现现代化电视中心流程的合理性、技术的先进性、网络的效用性等特点。

广电中心电视工艺系统建设规模巨大，设备采购金额较多，免税总报批金额1 100多万美元。技术部充分研究国家鼓励发展产业项目政策，起草2.5万字《黑龙江电视台电视中

心工艺系统可行性研究报告》,历时一个多月,多次往返北京与国家发改委相关部门沟通、协商,最终报告批复,同意办理海关减免税手续,仅此一项,为黑龙江电视台进口设备节约资金1 600余万元。



14号演播室

非编网络系统是电视台重要的后期制作系统,为充分保证该系统的稳定性,技术科与工艺组对全国各电视台尤其是中央电视台的网络使用情况进行详细调查,与国内外知名系统供应商进行长时间单项讨论,经过充分调查,最终确定非编网络系统规模和网络结构。新搭建的新闻网、节目制作网、TS码流收录网、广告播出网等非编网络系统在试运行过程中良好。

黑龙江电视台技术设备全面实现数字化和网络化。2004年11月21日世界电视日,也是黑龙江电视台搬迁庆典日,大型晚会《明天更美好》向全省、全国观众展现黑龙江电视台综合实力,圆满完成2 800平方米全数字演播室大型直播任务,标志着黑龙江广播电视事业登上了一个新台阶。

二、技术搬迁

(一)技术难度

1. 原有系统平稳运行

搬迁涉及黑龙江电视台六个频道的播出系统,其中两套模拟播出系统运行近20年,在抽调技术骨干建设新系统、人员紧缺的情况下,仍然要保持原有各频道的安全播出。

2. 新系统搭建和调试

新建的播出系统是全数字自动化播出系统,其规模和技术都在国内领先,其中上载的SAN系统是当时国内容量最大、技术架构最复杂的技术系统。技术人员采取轮流倒班,24小时不间断施工方式,按时完成系统搭建和功能调试工作。

3. 系统平稳割接

由于两套系统分别位于不同位置，播出的分别是模拟信号和数字信号，如何平稳实现系统的割接是技术人员面临的重大考验。经过严谨技术论证，协调上下游单位，多次联合测试，制定出方案，采用并机运行、分批割接、逐渐更替的办法，最终实现整个系统安全割接工作。

（二）技术保障

1. 人员技能保障

保证技术人员提前掌握新的技术系统，从2004年6月开始，取消休息时间，参与新系统学习，采取听公司技术人员讲课、本部门技术骨干交流、个人根据资料自学相结合的方式，保证技术人员掌握必须技能，完成新系统使用所需知识。

2. 系统安全保障

两套系统实现安全平稳交接，要提前进行新系统测试和试运行。新的播出系统采用硬盘播出，需要提前进行上载工作，新播出系统还要进行测试，等于是一套人马同时运行三套系统播出。为了保证能够运行，采取提前两天进行上载，人员和磁带再转运回老台址进行磁带播出，组织另外人员负责新系统测试播出的方式，使人员跟着磁带走，技术系统独立运行的方式保证两套系统同时运行。从2004年9月开始，两套系统并机运行3个月，于12月1日文艺频道开始交接，至12月10日卫视频道实现交接，标志着黑龙江电视台最终完成两套系统平稳交接工作。

3. 应急保障

提前做好各项应急预案，充分考虑各种可能异常状况，提前做好应急准备技术处理方案，有效保证系统割接工作的安全。

（三）技术突破

1. 播出模式飞跃

黑龙江电视台播出技术由模拟播出进入到数字播出时代，实现跨越式进步，新的数字播出系统在全国处于领先地位。

2. 播出方式飞跃

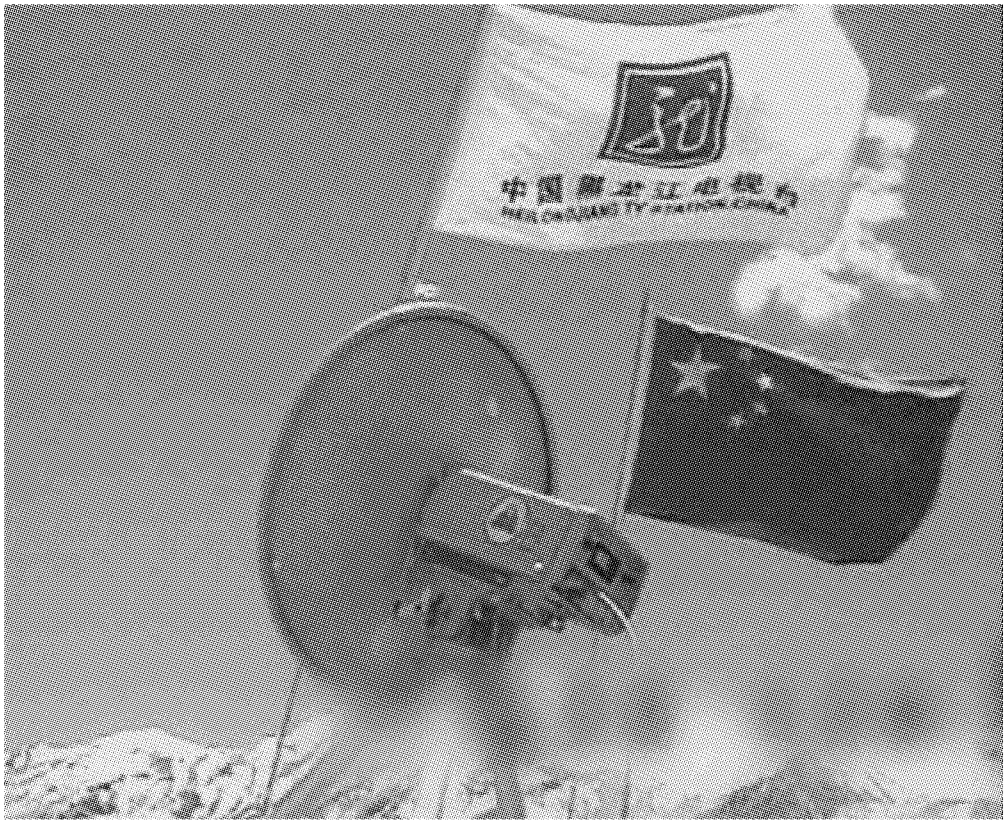
新的播出系统告别传统磁带播出模式，进入数字化硬盘上载播出时代。提高系统安全性，保障播出安全，为黑龙江电视台所有频道实现24小时不间断播出创造了条件。

3. 技术人员素质飞跃

新的播出系统是数字系统，通过技术手段实现全程监控，技术人员通过业务学习，掌握技术知识，提升技术能力，实现由值班员到系统监控员的身份转变。



新楼16号演播室机房



2000年5月,在珠穆朗玛峰实况转播极限运动爱好者阎庚华只身攀登珠穆朗玛峰

第三节　广播电视地球卫星站

1997年,黑龙江电视台事业建设进入新的发展阶段。年初,黑龙江电视台投资4 500万元,启动电视卫星上星站建设准备工作。经过勘察选址,反复论证,6月5日,在哈尔滨太阳岛月亮湾开工建设。4个月完成卫星地球站一期工程,达到电视节目上星要求。10月16日10点整,把第一套节目送上亚洲2号通讯卫星正式播出,同时启用"龙"字新台标。至此,黑龙江电视台卫星频道诞生,使节目传输进入现代化行列。省内覆盖率由过去的83%提高到100%,彻底解决了大兴安岭地区看不到黑龙江电视台节目的问题。经过测试,黑龙江电视台卫星频道节目还能传送到东至日本、南至澳大利亚、西到埃及、北到俄罗斯等55个国家和地区,覆盖40亿人口。黑龙江电视台卫星地球站的建设速度和建设质量,创全国卫星地球站建设的纪录。

第四章　广电网络

第一节　有线广播

1986年11月,在全国农村广播电视会议上明确了有线广播在农村广播电视网中的主体地位。有线广播网虽然在社会上存有一些不正确的认识,认为小喇叭没什么用处,但广大农民群众还是喜闻乐听有线广播。在无线广播和电视普及的情况下,有线广播依然是广播电视宣传系统的重要组成部分,县、乡党委和政府能够使用的最普及的现代化宣传工具,自然得到了恢复和发展,并显示出强大的生命力。截至1986年底,全省有242万只喇叭进入农家,喇叭入户率为66%,在全国排名第六位。其中密山、东宁、集贤、饶河等13个县(市)入户率在90%以上。1979~1990年,全省喇叭入户率情况见表。

1979~1990年全省喇叭入户率统计表

年度	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1989	1990	
喇叭入户率(%)	54.9	42.2	35	27.7	34.5	57	62	66	50.4	51.4	

黑龙江省处于高寒地区,冬季漫长,既不能在封门闭户的室内听大喇叭广播,也不能冒着严寒在室外听广播,大喇叭不适合黑龙江省省情,因此全省仍把小喇叭入户率作为主要指标。

在1985年全国有线广播网设备整顿、更新改造会议以后,1986年全省69个县(市)、区广播站的旧站房有70%得到了改造,总面积为8 800平方米,规模一般都在160~200平方米。全省县至乡的专线近13 000多公里,有70%改造为水泥杆、油榨杆。全省10 113个广播室,90%都有专柜,其中60%有专屋。1986年10月,省广播电视厅邀请13个生产有线广播设备厂家进行了技术交流。省广播电视厅利用地理接近的优势广泛推荐了鞍无六厂和鞍无一厂产品,来支持更新和改造原有乡镇广播站的陈旧设备。1988年11月24日在双城市召开的全省改造乡镇广播站设备现场会上,大家认为,在广大农村仍要发展以有线广播为主体的,与电视、调频等多种手段相结合的综合性农村广播电视网。

截至1990年,全省广播专线达到62 000公里,1 100个乡镇都有了广播电视站,有线广播联结了80%的村和50%以上的农户,入户率超过了全国38.3%的平均水平。

第二节　无线广播电视

截至1986年,全省有广播电台13座,中、短波发射台43座,总功率为1 277千瓦。全省人民可以收到中央台一套、二套和省一套、二套广播节目,哈尔滨市还可以收听到中央台和省台的立体声广播节目。中波发射台转播台数和发射功率数均占全国地方台的第一位。全省有电视台427座,其中1千瓦以上的有76座,发射机总功率为240.49千瓦。黑龙江省的电视发射机功率、1千瓦以上的电视发射台、转播台均占全国首位。全省70%的人口能看到中央台和省台两套电视节目。全省有55座微波(干线和支线)站开通,传输里程达3 300多公里。全省微波站和传输里程数也居全国首位。全省卫星地面站到1986年9月底建成31座。

截至1990年年底,全省有47座中短波发射台,1千瓦以上广播发射机85架,总功率为1 441.5千瓦,中短波覆盖率为81%。无线广播发射机总功率比1985年增长了12.9%,人口覆盖率增长了8%。全省电视台27座,电视发射台、转播台和差转台735座,比1985年增加347座,电视发射机总功率增长了75%,广播电视人口覆盖率增长了13.5%。全省微波站发展到85座,传输里程为4 466公里。卫星地面站667座。

第三节　调频广播

1986年,全省县到乡有线广播专线,部分地方质量太差或因受灾严重已被推垮。调频

广播成为这些区域的传输方式。

1988年,省广播电视厅提出全省县级广播站全部改为“××调频广播电台”的要求,并全部开通了调频广播。1989年11月,全省乡(镇)广播站一律改为乡(镇)广播电视站。1990年2月,把省内所有调频广播电台的台名和呼号一律改为“××人民广播电台”。当时全省有60%的县(市)有线广播台站改建了调频广播电台。截至1990年年末,全省无线广播电台发展到60座,其中中波广播电台16座,县(市)级调频广播电台44座。调频台总数比1985年增加了8倍。

2000年,全省批建了5座乡镇小功率调频台,鹤岗市增加1千瓦发射机用以转播省电台文艺节目。

2001年,“龙塔”的电视、调频广播发射正式运行,并且收测了其在哈尔滨周围“龙塔”各套广播电视节目场强覆盖情况。另外绘制了省台一套广播节目的调频、中波规划覆盖图,进一步完善了全省调频广播规划。

2003年1月,重新规划了哈尔滨市及其周边地区的调频广播规划,将由原来的8个频率增加到12个,由于双城市在哈尔滨“龙塔”发射覆盖内,故将其规划的100.9MHz频率调整到哈尔滨市。

第五章　有线电视

第一节　有线电视台

根据1998年2月28日国家广电总局批复,成立黑龙江有线广播电视台。次年,省有线广播电视台与省电视台合并,开设专业频道。

有线电视系统的早期形式是以接收电视广播节目为目的,共用天线电视系统,即共用一组优质天线,以有线方式将电视信号分送到各用户的电视系统。20世纪70年代后期至1990年,大部分高楼住宅采用这种共用天线系统来接收电视信号。它克服了楼顶上天线林立的状况,解决了高层建筑接收电视信号由于反射而产生重影的困难,改善了由于高山阻挡而形成电波阴影区处的接收效果。但是由于科学技术的不断发展,观众并不满足于只接收几套电视节目,而且还要接收录像带节目,如教育、文娱节目以及调频广播等。这些信号是以有线闭路形式传送的,所以被人们称之为闭路电视系统。全省有线电视系统在经过共用天线和闭路电视两个阶段后,开始出现有线电视台。有线电视系统不仅下行传输多频

道、优质的广播电视信号,还能把用户信息反向传输到前端。

1992 年,全省共成立 70 多家企事业单位有线电视台。最早筹建企业有线电视台的单位有哈尔滨飞机制造有限公司、东北轻合金厂、哈尔滨第三发电厂和大庆市几家石油企业单位。各有线台还开办自办节目,有自己的编播队伍,每天都有本单位新闻,大部分时间播放录象带。1993 年年末,随着全省部分地级市开始筹建行政区域有线电视台之后,全省各市、县广播电视局也在逐步成立有线电视台。1995 年国家广电总局提出有线电视网要"一地一网"的原则,取消各企、事业有线电视台自办节目的资格,落实企、事业有线电视台改为有线电视站,并要求逐步联网到当地广播电视行政区域有线电视网。截至 2005 年,省内各企、事业电视站除了与行政区域距离远联不上网以外,基本上实现了联网。全省各市、县和省农垦总局广播电视局都有自己的有线电视台。有线电系统传输带宽从原先的 300MHz 系统发展为 550MHz、750MHz 或其以上系统。

2002 年 3 月 29 日,国家广播电视总局根据《广播电视管理条例》《广播电视设施保护条例》发布《有线电视传输覆盖网安全管理办法》。广播电视总局有线电视监测中心在北京建立了全国有线电视监测网,省广播电视局也建立了监测分中心,24 小时不间断向广播电视总局上传全省各地市的有线电视信号,确保广播电视安全播出。2003 年 5 月,建立了全省广播电视安全播出应急指挥调度系统。

第二节　有线电视加密频道

有线电视前端除了免费节目以外,还有以加密方式提供常规以外的电视节目,用户端必须用专用卫星解码器才能收看或转播。1996 年 5 月,中央电视台开始用亚洲二号卫星增播了 CCTV－3、CCTV－5、CCTV－6、CCTV－8 专业加密频道,各有线台必须购买专用解码器,并且按用户数量每年交一定额度收视费才能收看。2003 年 11 月 10 日因亚洲二号卫星转发器有了故障,转到亚太 1A 卫星使用 12A 转发器传输至今。

从 2001 年开始,国家广电总局进行了广播电视卫星传输由模拟向数字化过渡工作,并且改动了部分节目的上行数字压缩系统参数。

2001 年 3 月,省电视台增加了 4 套专业频道(影视频道、文艺频道、女性频道和法制频道)。通过省广播电视光缆干线传送到全省各市县有线电视台前端,而解码器是免费提供,收视费则由省网络公司按用户数收取。

2001 年 1 月,在频道资源有限而可收转的电视频道越来越多的情况下,省广播电视局下文要求各市、县广播电视局按照把中央台一、二套节目、省台一套及四个专业频道节目和地市台节目安排在标准频道(即 1—22 频道),其余节目一律进入增补频道的原则进行了全省范围的有线电视频道安排。

第三节　有线数字电视

2003年，国家广电总局定为“网络发展年”，把积极推进有线电视数字化，开展有线数字影视广播业务，不断满足人民群众日益增长的精神文化需求作为全国广播电视系统的主要工作任务。当年，黑龙江省将哈尔滨市和大庆市作为试点单位，要求充分调动各方面积极性，推动有线电视用户整体向数字化平移，建立有线数字电视技术新体系和运营机制，努力培育广播影视发展的经济增长点。哈尔滨市和大庆市积极借鉴有线电视数字化整体转换全国先进典型——青岛模式、佛山经验和杭州的具体做法等，紧锣密鼓地向数字化推进。

2003年6月，制定了全省有线电视向数字化过渡时间表，计划到2005年首先完成哈尔滨和大庆的有线电视数字化，其余市县计划到2010年实现。截至2005年，哈尔滨和大庆市率先实现有线电视数字化。

第四节　网络建设

黑龙江省有线电视系统的普及是从城镇开始发展，全省广大农村地区除与城镇用光缆联网或设独立前端以外没有有线电视系统。1996年，省广播电视厅针对黑龙江省广大农村地广村稀的现实情况，提出了“因地制宜，以多路微波系统（MMDS）加快农村有线广播电视网建设，彻底消灭广播电视盲村盲点”的工作思路，使全省农村有线广播电视建设迅速开展起来，广播电视有效覆盖面迅速扩大。此系统是利用微波频率（2500MHz—2700MHz）以一点发射、多点接收的方式，把电视、声音广播及数据信号传输到各有线电视站、共用天线电视系统前端或直接到个体用户的微波接收系统。

一、全省广电光缆干线网

2000年9月至2004年5月，建成了二环多线的省广播电视光缆干线网。采用SDH体制，连接13个市（地）和部分县（市），光缆总长度5 000公里。环上传输速率为2.5Gbit/s，线上传输速率为622Mbit/s。省光缆干线网基本业务是广播电视信号的分配与传输，同时也有数据广播等扩展业务。传输的节目有4套调频立体声广播（卫星广播、生活文艺广播、妇女儿童广播和交通广播）和5套电视节目。网上运行的主要设备是SDH光同步数字传输设备和MPEG－2数字压缩设备。

2000年12月黑龙江省各地级市有线电视普及情况统计表

项目 / 单位（盖章）	支、干线电缆长度(km)	光缆长度（km）	光节点数	MMDS用户数	总户数（城区）	入户数（城区）	入户率（城区）（%）	网络改造完成率（%）
哈尔滨市	2000	80	50	0	600000	208000	34.6	0
齐齐哈尔	420	582	32	0	240000	45000	19	0
牡丹江市	225	160	71	0	235700	85500	36.3	50
佳木斯市	150	100	50	0	120000	40 000	33.3	40
大庆市	280	270	120	15 000	80 000	63 000	79	60
鸡西市	137	501.5	35	1 100	60 000	40 500	67.5	0
双鸭山市	180	500	10	1 600	25 000	13 000	52	0
鹤岗市		0	0	11000	37 000	11 000	30	0
伊春市	120	17.3	8	0	47 000	14 700	31	14.4
七台河市	1200	0	0	7000	128 000	10 000	0.08	0
黑河市	327.5	258.75	125	0	19 000	14 120	74.3	75
绥化市	148.39	39.2	31	0	70 000	17 100	24	10
大兴安岭	500	25	24	0	20 000	6 000	30	60
合计	5 687.89	2 533.75	556	35 700	1 681 700	567 920	34	

2004年度黑龙江省有线电视发展状况统计表(2004年10月31日止)

地市	总用户数（万）	光缆总长度 km	所辖乡镇数	光缆联网乡镇数	通有线电视乡镇数	所辖行政村数	光缆联网行政村数	通有线电视行政村数	乡镇通播率%	行政村通播率%
哈尔滨市	76.88	3 693.43	193	85	189	1883	120	761	98	40
齐齐哈尔	25.83	3 157.53	126	68	117	1255	222	641	92.8	51
牡丹江市	25.42	1 763.4	56	45	56	917	313	917	100	100
佳木斯市	17.45	721.6	74	17	74	974	109	638	100	65.5
大庆市	15.15	880.2	58	5	58	484	30	331	100	68.4
鸡西市	21.68	2 032.85	49	40	49	459	277	459	100	100
双鸭山市	10.23	679	42	13	42	488	36	307	100	63
伊春市	11.84	909.2	19	11	18	196	4	105	95	53.6
七台河市	6.76	1 497.47	17	17	17	220	217	217	100	98.6
绥化市	5.37	125.9	162	38	151	1335	89	815	93.2	61
鹤岗市	25.86	1 076.91	21	4	21	210	9	123	100	58.6
黑河市	13.64	2 003.32	64	36	62	563	201	505	96.9	89.7
大兴安岭	5.26	676.5	15	6	15	80	5	76	100	95
省农垦局	18.47	12 000								
合计	279	31 217.31	896	385	869	9 064	1 632	5 895	97	65

三、广播电视“村村通”建设和事业管理

有线电视系统、MMDS 和过去的广播电视无线发射虽然满足了广大城镇居民和农村地区收听收看电视节目的要求,但是省内还有不少边远贫困山区收不到广播电视节目。1998 年 7 月,国家广电总局提出了以消灭广播电视盲村为目标的“村村通”工作计划,要求到 2000 年年底,在全国实现广播电视“村村通”。1999 年 1 月,总局给黑龙江省盲村免费提供了 250 套“村村通”卫星接收解码设备,全省各地广播电视局到当年 10 月份已全部落实到盲村。3 月,省广播电视厅在东宁召开了广播电视“村村通”现场会上提出,争取国庆节前完成全省广播电视“村村通”工作,9 月底,将全省1 851个盲村全部接通了广播电视信号,实现了广播电视行政村“村村通”,比国家广电总局制定的全国计划提前了一年多,工作推进进度、工作完成质量均列全国各省市前茅。到 1999 年末,全省有线广播电视覆盖1 146个乡镇,占全省乡镇站数的 92.7%,覆盖8 689个村,占全省行政村总数的 55.7%。到 2004 年开始推进全省自然村屯的“村村通”工作。

国务院规定“从市、县广播电视台的播出前端到用户的网络,应由广播电视部门形成完整的专用网,以适应广播电视节目管理和发展用户的特殊要求。”对乡镇广播电视站进行垂直化管理是系统化、网络化管理的基础。2005 年,全省 66 个县中已有 39 个县实现了垂直管理,其中齐齐哈尔、鸡西、鹤岗、七台河和伊春所辖县广播电视局对乡镇广播电视站全部实现了垂直化管理。

1986 ~ 2005 年,全省每年举办微波接力系统、中波发射、电视发射、有线电视系统以及数字电视等不同专业技术培训班和广播电视技术能手竞赛。其中 2000 年黑龙江省选送的两名选手参加全国有线电视专业技术能手竞赛,荣获一等奖。每年举办全省广播电视系统内的科技论文、科技进步奖和广播电视工程系列职称评审。不定时组织广播电视节目录制质量奖评审。

第六章　黑龙江垦区有线广播和有线电视

第一节　有线广播和调频广播

20 世纪 80 年代初,调频广播开始发展,多数农场不再投入经费维护逐渐老化的有线广

播专线输出设备,农垦广播进入有线广播与无线调频广播结合的新阶段。

1983 年,经黑龙江省广播事业局批准,克山农场设立小功率调频广播,频率为 105.1 兆,功率 50 瓦。同时购进 32 台无线调频广播接收机,为 5 个分场所属 27 个生产队安装调频广播接收机,广播入户率达 98%。

1987 年 11 月,黑龙江省广播电视厅批准创业农场新建中波转播台,设 4 部 10 千瓦发射机,分别转播省一、二套和中央一、二套广播节目。

1990 年,八五八农场购进 300 瓦调频发射机,为生产队配备自动调频接收机。此后,红兴隆管理局所属二九一农场、江川农场、八五二农场、八五三农场都相继建成调频广播转播台,在农场和生产队安装自动调频接收喇叭。1992 年,总局广播电视局推广二九一农场经验。

1991 年,省广播电视厅投资在建三江垦区建成 1 千瓦调频广播电台,进一步解决广播信号源问题。

截至 1994 年,全垦区有线广播站 146 个,调频广播电台 11 座,形成有线与无线结合的广播宣传网络。

第二节　垦区有线电视

20 世纪 80 年代中期,随着农垦经济和社会事业发展,垦区开始发展共用天线和有线电视系统,90 年代,开始利用光缆传输有线电视信号,形成贯通全垦区和部分市县的有线电视网络,在全省居领先地位。

一、总局有线电视台

1985 年 10 月,农垦总局有线电视台在佳木斯市动工,同时举办有线电视安装技术培训班,经费由总局行政处、商业局、物资局 3 家集资 5 万元解决。

1986 年 7 月 20 日,农垦总局有线电视台正式开播,可收看 7 个频道电视节目。

20 世纪 90 年代初,总局广播电视局与有线电视台工作人员增加到 40 多人,开办农垦电视安装工程公司、音像公司和电器维修部;更新摄像、录像设备,增加非线性编辑机、特技机、导演台、调音台,装修 100 多平方米的大演播室,设置专用阶梯式座椅和特殊灯具,购置 3 台新闻采访车和公用车。

大型活动、重要新闻,随时可派人跟踪采访,大型会议、知识大奖赛等活动可以进行现场实况转播。

1994 年,《中国广播电视年鉴》收入《飞速发展的黑龙江农垦广播电视事业》文章,以及一组反映农垦广播电视事业发展的彩色照片。

1996 年 7 月 21 日,农垦总局有线电视台举行建台 10 周年暨情系北大荒广播电视工作

者联谊活动,来自中央电视台和各省市电视台,曾在北大荒工作过的广播电视工作者及各级领导200多人参加活动。

1997年4月29日,根据垦区实际,借鉴发达地区有线电视联网传输经验,总局广播电视局向总局建议,以总局有线电视台为中心台,促成全垦区广播电视联网。

1999年,总局有线电视台搬迁到哈尔滨市。

二、分局有线电视台

垦区有线电视台发展进程中,各分局积极创造条件,多方筹集资金,建起分局有线电视台。截至1995年,除哈尔滨分局外,其余8个分局都建起有线电视台,建三江、红兴隆、宝泉岭、九三、牡丹江5个分局还单独建起广播电视专用楼。各分局有线电视台开通至农场的二级光纤网,构成本分局的网络干线,成为连通黑龙江农业频道的重要组成部分。

(一)北安分局有线电视台

1988年12月28日,北安分局有线电视台开播,分局家属区和医院住宅区990户同时收看到7套电视节目,是当时黑河地区第一个有线电视系统。1992年,格球山等14个农场全部建成有线电视网,联通138个生产队。1998年11月,建成北安分局二级广播电视传输骨干网。

(二)齐齐哈尔分局有线电视台

1991年6月,齐齐哈尔分局开始建设有线电视台,转播8套电视节目,是齐齐哈尔市当时第一家有线电视台。1996年2月,加入齐齐哈尔市有线电视网,成为二级前端,有线电视节目增至18套。

(三)牡丹江分局有线电视台

1993年10月,牡丹江分局投资60万元,建成分局有线电视台,局直地区可收看16套电视节目。截至1996年,各农场全部开通有线电视网络,有线电视经费500多万元。1999年9月25日,垦视频道信号接入牡丹江分局。2000年9月,开通分局至13个农场的电视信号,全长395.6公里。

(四)宝泉岭分局有线电视台

1994年春,宝泉岭分局建成有线电视台,转播14套电视节目。1997年,增加中央电视台卫星数字加密节目,转播节目增至21套。1998年春节,宝泉岭有线电视台信号通过光缆传到下属10个农场,与垦视频道实现联网。

(五)九三分局有线电视台

1994年9月30日,九三分局有线电视台开播。1996年,11个农场、110个生产队开通有线电视,在黑龙江垦区率先开通加密电视。1998年11月,九三分局广播电视大楼交付使用。截至1999年,全分局光纤网主干线350公里,分支线137.5公里,10个农场、15 000户居民能收看20套有线电视节目。

(六)建三江有线电视台

1994年10月,建三江有线电视台开播,入户2 300户,转播12套电视节目。1998年5

月,开通到创业农场、前进农场等13个农场的光纤二级网。1999年,延伸到鸭绿河农场、大兴农场,光纤干线总长413公里,覆盖210户生产队三级网。

(七)红兴隆分局有线电视台

1995年,红兴隆分局完成有线电视网一期工程,入户2 000户。1999年,完成局直有线电视网改造工程,接通至糖厂和机械厂光缆。2000年7月1日,开通全分局12个农场光纤电视网,干线总长640公里。

(八)绥化分局有线电视台

1990年,绥化分局建成有线电视台,转播10套电视节目,是绥化市最早的有线电视。1997年加入绥化市有线电视网。1999年,与垦视频道联网。

三、农牧场广播电视站

垦区农牧场自力更生,建起有线电视共用天线系统或有线电视站,按照国家广播电视部门的规定,称为广播电视站,兼广播站与电视站为一身,在垦区广播电视发展中占有重要地位。

1991年7月,农场总局在红兴隆管理局召开广播电视工作现场会。此后,农牧场加强对广播电视站的领导,设立广播电视局(科),配备领导干部,增加投入,加强垦区广播电视的基础建设。截至2005年,垦区农牧场级广播电视站达204个,三分之一的农牧场单独建立广播电视楼,设备不断更新,素质不断提高,在发展农垦广播电视事业中发挥了越来越大的作用。

2005年12月,黑龙江北大荒广播影视集团正式组建,黑龙江垦区广播影视事业进入全新发展时期。

第三节　黑龙江农业频道

1998年4月28日,农垦总局决定建设垦区光缆综合业务传输网,总投资5818万元,其中广播电视节目传输部分投资3 200万元。5月8日,省广播电视厅与农垦总局共同商定发展农垦光纤网,并签订《关于黑龙江省农垦总局光纤网传送广播电视节目的协议》。1999年4月13日,黑龙江省经贸委批复《关于黑龙江垦区光纤综合业务数字传输网(广播电视)技改项目可行性研究报告的批复》。签发国家鼓励发展的内外项目确认书,并同意进口设备免征海关税330万元。7月,总局有线电视台哈尔滨机房动工。9月20日,绥化、红兴隆、宝泉岭、建三江、牡丹江、九三、齐齐哈尔、北安等8个分局都正式接通垦视频道信号。垦区光纤传输网,共架设光缆1 746.1杆公里,购置各类编、采、播设备50多台套,选聘各类专业人员100多人,先后投资4 000多万元,其中用于架设光缆的投资占2 000多万元。

1999年初,黑龙江农业频道建成开播。9月28日,以农垦总局有线电视台为中心的垦

区光缆传输系统建成,该有线电视网全长15 447.04公里,途经全省50多个市县和农牧场,规模为全省之最。2000年1月1日,正式启用"黑龙江农业频道"名称和台标。

截至2005年,全垦区9个分局、106个农牧场、11个直属单位广播电视站都与有线电视网联在一起,有双鸭山、黑河、大庆及所属市县,转播黑龙江农业频道节目。

第四节　广播电视宣传

一、自办新闻节目

建场初期自办广播节目,20世纪80年代以后,增加广播、电视节目,增加播出时间。

1993年5月,农垦电视新闻中心统一制作电视新闻,通过录像带传到各分局和农场,每周统一时间播出两次,当时号称垦区百家电视台"联网联播"。

1999年,垦视频道开播,设有新闻、经济、社教、综艺、影视剧等5类20多个栏目,主要有《垦视全球通》《垦视新干线》《视点》《经济风景线》《生活三原色》等栏目,自办节目每天播出达18小时。

1999年11月至2000年2月,组织"百场千队万里行"大型采访活动。2001年9月3日至6日,在北兴农场举行垦区"北兴杯"乒乓球赛,是垦区广播电视史上第一次大型现场直播,创造多个第一。

2002年8~9月,到中央电视台农业频道和吉林、山东、保定、温州四家电视台考察,重点学习涉农节目和机制改革先进经验,为节目改版和机制改革做准备。

2003年1月20日,农业频道推出《北大荒新闻》《黑土地》《晨阳时光》《今日北大荒》《北大荒人》等新改版栏目,受众收视率、满意率均达到90%以上。编发各类栏目850余期,播出新闻7 000余条。

2004年2月25日,农业频道首次成功对总局党委(扩大)会议进行长达3个小时的电视实况转播,是垦区历史上首次利用电视直播方式宣传报道总局重大政治活动。11月,北大荒集团派出经贸交易团参加"第二届黑龙江(香港)活动周",农业频道记者首次通过互联网传递视频信号,实现异地远程传递新闻,实现新飞跃。

二、电视专题节目

农垦广播电视工作者植根于北大荒的黑土地,在运用新闻手段搞好新闻节目的同时,还特别注重抓好专题节目,尤其是电视专题,反映北大荒人的创造精神和高尚风格。

20世纪80年代初,红兴隆广播电视科购置一台88E型彩色摄像机,用这台机器拍摄专题片《多种经营纪实》,收到很好的宣传效果。80年代,垦区各电视台站逐渐配设备、选人才,在实践中学习制片。1987年,拍摄的电视专题片《崭新的开拓》首次获全国农业电视神

农奖。

三、对外宣传

1983年,第十一次全国广播电视工作会议上,党中央明确提出把整个广播电视工作转移到以宣传为中心的轨道上来。

1995年,中央电视台播出黑龙江垦区新闻20件,黑龙江电视台播出200件。5月,中央电视台主持人带领《中华魂》摄制组来垦区采访,宣传典型人物。6月,农垦电视新闻中心请中央电视台主持人敬一丹来垦区,制作一期《焦点访谈》节目,题为《北大荒承载着什么》,7月10日在中央电视台一套播出,在垦区内外产生反响。

1996年4月,中央电视台第7套节目《农垦纵横》栏目,播出反映北大荒农业现代化的11集大型电视系列片《冻土热流》。5月,农业部农垦局宣传处以黑龙江农垦和新疆生产建设兵团为主,制作《农垦纵横》专题节目,在中央电视台第7套播出。当年,中央电视台共播出黑龙江垦区电视新闻和专题节目59件,创垦区对外宣传新纪录。

黑龙江农业频道开播以后,对外宣传更加活跃。2003年10月13日至16日,由农垦广播电视局专题部拍摄的9集电视专题片《纵横北大荒》在中央电视台第7套黄金时段播出,节目总长90分钟。

2004年2月,中央电视台12频道举办旨在推动东北老工业基地建设的"东北宣传月"活动,播出总局广播电视局消息5条、专题6部、访谈2个。黑龙江农垦广播电视局荣获中央电视台"东北宣传月"活动表彰大会"组织奖",电视专题片《塔山赤子》获金奖。当年,黑龙江电视台播出垦区新闻271条,其中头题21条。

2005年,中央电视台播出垦区新闻50余条,在两会期间,中央电视台一套《新闻联播》节目一天播发两次垦区全国人大代表采访。

四、电视文艺片

1986年,随着北大荒经济振兴和电视艺术发展,垦区电视艺术工作者与其他文化艺术部门密切合作,拍摄一大批电视文艺片和其他艺术片。当年,垦区拍摄第一台春节晚会《壮哉北大荒》,在黑龙江电视台播出两次,在陕西、河南等地播出。

1987年,《春到北大荒》荣获全省春节联欢节目评比一等奖。

1989年制作《北大荒的歌》,是第一部在中央电视台播出的专题片。

1994年制作音乐风光片《乌苏里行》,获黑龙江省对外宣传片一等奖,1995年在中央电视台一套、四套和省电视台播出,1996年,制作电视文艺专题片,北大荒少儿春节晚会《雪娃娃》在中央电视台第一套节目中播出。1997年,该节目获全国农业电视神农奖铜奖。

2003年,省农垦总局、省委宣传部、省文化厅、黑龙江电视台联合摄制大型春节文艺晚会《迎着太阳走》。

第七章　国有大型企业有线广播和有线电视

第一节　大庆油田有线电视

1980年,大庆油田按照中央领导“要把大庆建设成美丽的油田”的重要指示,在荒原上规划建设住宅楼,在住宅楼中安装闭路电视系统,接收与转播大庆电视台电视节目。

1986年,大庆油田所属47个二级单位开办有线电视站,每站设5~20人,拥有1 000~8 000用户,主要承担企业自办新闻节目、电视专题片汇报及闭路电视维修维护工作。

1989年,大庆市所属各闭路台统一接受大庆市广播电视局和各单位党委宣传部管理。大庆石油管理局二级单位所属闭路电视站,统一由各单位党委宣传部门管理。闭路电视站所播放的电视节目源,均由大庆市广播电视局音像管理科提供。

1990年,29个有线电视站向大庆市广播电视局提出申办有线电视台申请。

1993年,黑龙经省广播电视厅批复大庆油田所属二级单位设立14个有线电视台,并授予相应呼号。同时,黑龙江省广播电视厅批准设立13个有线电视站。

1994年,筹建大庆油田有线电视台。6月,管理局成立有线电视管理委员会,成立大庆石油管理局有线电视管理办公室。

1995年5月8日,大庆油田有线电视台动工,同年10月竣工。12月,正式开办大庆有线电视台二套节目(大庆油田有线电视台)。

1996年1月31日,大庆油田有线电视台正式开通测试信号,用大庆市台MMDS信号网11频道传输,2月中旬开始试播。10月,进行光网改造施工,12月25日开通运行,接收转播30套节目送到全局44个光节点,全网用户由4万户增至16.7万户,成为全国最大的企业有线电视网。12月17日,局有线电视中心正式接收龙南有线电视网。

1997年2月1日,局有线电视中心使用大庆油田电视台呼号,开播一套综合频道节目,全天14小时,有时长15分钟《油田新闻》、20分钟《油田商景》两个自办节目,其余为影视剧节目。

1998年1月1日,新闻《大庆油田大灾之年,实现原油持续稳产》在中央一套《新闻联播》节目播出。

1999年5月,与湖南卫视联合录制《玫瑰之约》大型节目。9月27日,黑龙江省广播电视厅批准大庆石油管理局设立有线电视站。2000年1月,有线电视台广告部投入经营,与黑龙江省电影电视剧制作中心联合开办《石油人风采大放送》现场娱乐类节目,节目长度为

100分钟。4月7日,局有线电视中心整体脱离局机关,为局直属单位。8月7日,有线电视大楼改造工程启动,预算投资4 972万元。7月18日,局有线电视中心宽带网网站名称为大庆油田宽带信息网;域名为DQYTV;申请名称为大庆石油管理局有线电视中心。9月14日,优化栏目,突出特色,将《晚晴》并入《生存视野》《科苑采风》并入《企业写真》,保留《今日新闻》《荧屏导视》《油田经济》《新闻纵览》《荧屏导视》《油田经济》《石油人风采大放送》《中国石油报道》,撤销《今晚来相会》《TV时光》两个栏目。

2001年,出台《新闻部门工作定额及收入分配办法》。

2002年4月29日,大庆石油管理局文化集团正式成立,局有线电视中心划归文化集团管理,中心工程部划归文化集团网络公司,中心广告部划归文化集团报捷公司。

2003年2月,成立《铁人王进喜》电视片摄制组。12月17日,在央视一套节目分上下两集播出。8月25日,首次以公开招标方式,对电视综合频道进行整体包装。

2004年4月,油田有线电视中心成立“铁人影视制作中心”。5月1日,开办对话类栏目《经历》。8月,开办互动娱乐节目点播频道。10月,《经济生活》栏目划归文化集团报捷广告公司管理。

2005年2月,《健康广场》栏目划归文化集团报捷广告公司管理。2月22日,电视中心召开第一届党员大会。11月20日,举行硬盘播出系统启动仪式,实现油田有线电视节目数字化播出。

第二节　黑龙江省林区有线广播有线电视

一、伊春有线电视台

伊春有线电视台1994年3月试播,8月28日正式播出。设新闻部、经济信息部、节目部、用户服务部、播出部、制作部、总编办。先后开办新闻性节目《伊春新闻》《伊春新闻·周末版》,社教专题节目《林城纪事》,服务性节目《电视商场》《绿海金桥》《今日导视》《收视指南》《天气预报》《下周屏幕》,文艺性节目《七彩空间》以及电视连续剧、单本剧等。新闻节目开播后,伊春市所辖一市、一县、一区17个林业局及西林钢铁公司设广播电视科,除开办自己的电视新闻外,还对市电台、电视台、有线电视台、报社供稿。

1997年元旦,有线台《伊春新闻》开播,每期10分钟,每周一、三、五首播,二、四、六重播。1997年5月,《伊春新闻》改版,由每周3次播出变为星期一到星期五每周5次播出,每期10分钟。同时创办《伊春新闻·周末版》,每周六播出,新闻节目步入规范化的轨道。7月,《伊春新闻》改版《新闻广角》。11月,新闻节目进行第三次改版,创办《林城纪事》新闻性版块节目,周一到周六每天一期,每期15分钟。1998年1月,开办广告性节目《信息广场》,每周一期,每期15分钟。1999年元旦,伊春有线电视二套开播。设《体美训练》《送您

一首歌》《为您服务》《林城俱乐部》《电视直销》天气预报》《林城纪事》《体育快讯》《影视剧》《图文电视》《节目预告》等栏目。当年,组建新闻部。

二、大兴安岭有线广播有线电视台

(一)有线广播

1964 年以后,随着大兴安岭林区的开发建设,有线广播迅速兴起,大兴安岭所建立的 3 县 4 区 4 个林业局和地区林管局直属县级厂、矿企业及场、镇、村、段,陆续普及有线广播。截至 1997 年末,全区建起 73 个有线广播站。各广播站在转播中央、省、地区台节目的同时,开办部分自办节目。

2000 年以后,随着无线广播的迅速发展,大兴安岭有线广播逐渐被无线广播所取代。截至 2005 年,只有图强林业局和松岭区有线广播依然使用,主要播出林区防火宣传相关内容,或定时转播央广新闻。

(二)有线电视台

1992 年 3 月,大兴安岭地区广播电视局开始筹建加格达奇有线电视台,同年 10 月 1 日开播,当年入户2 484户,转播 8 套节目。此后,各县、区、林业局都自筹资金建立有线电视台、站,先后建起呼玛、塔河、漠河、呼中、新林、松岭、阿木尔、十八站、图强、韩家园子、大杨树、古莲河、筑路工程局等 13 个有线电视台、站。

1996 年 4 月加密频道开通,转播节目 25 套。12 月,加格达奇有线电视台由科级单位升为处级,更名为大兴安岭有线电视台,下设科级机构。

1997 年,大兴安岭广播电视局开展全区广播电视业治散治滥工作,部分企业有线电视站停办。当年,全区建起 73 个有线广播站。各广播站在转播中央、省、地区台节目的同时,开播自办节目。

1998 年,大兴安岭有线电视台投资 140 万元,对有线电视网进行光缆改造,推行服务承诺制,实行 24 小时全天候播出。架设有线电视主干线 13 公里,入户14 153户,覆盖加格达奇区周边大部分村屯。10 月 1 日,大兴安岭电视台第一节目并入大兴安岭有线电视网,实现大兴安岭电视台新闻综合频道节目全区联网同步播出。当年,全区有线电视入户 4 万户。

2000 年,全区有线电视台、站发展到 84 个,系统内 17 个,系统外 67 个,有线电视用户 6.48 万户,有线电视入户率达 43.7%。

2004 年,大兴安岭有线电视台实施电视信号加解扰工程,对有线电视信号加密传输。截至 2005 年,全区有线电视用户数为52 000户,只有图强林业局和松岭区依然使用有线广播。

第三节　哈尔滨铁路局系统有线电视



哈铁电视台记者在节目现场拍摄

哈尔滨铁路局有线电视源于加格达奇铁路第二中学电视教学。经历教育闭路电视系统、教育开路电视系统和有线电视三个演变过程。

1979年初，加格达奇铁路分局普通教育办公室拨款2.5万元，给加铁二中试办以教学为主的校内闭路电视（黑白）系统。

1980年3月，加铁二中闭路电视教学正式开播。由于第一批使用的电子管设备耐久性能差，补充更新设备有困难，被迫下马。

1982年，加格各达奇分局教育闭路电视系统建立，伊图里河铁路分局成立全路第一座教育电视差转台。

1983年年初，重新筹建开路差转电视（天线发射电视）。4月，开始采编新闻，当时没有正式播音员，新闻不定期播放。

1987年7月1日，开通第一座直径为5米的卫星地面接收站，接收中国发射的81.5度通讯卫星中央电视台第二套电视节目。在此基础上，海拉尔分局建起全局第一家有线电视台，标志着哈局有线电视事业走向成熟。

1989年7月24日，有线电视工程正式动工。11月15日，一期完工，安装3 673户，可收看中央电视台一、二、三套节目及呼盟台、海市台、自办台、当地镇电视台节目。11月13日，《海铁新闻》正式播出。

1991年5月10日，开展哈三地区安装有线电视调查、筹资事宜。9月18日开始施工，

年末竣工,开通8 500户,设卫星地面接收站三座,转播8套国内电视节目。

1992年,经广播电影电视部批准,同意哈尔滨铁路局建立有线电视台,呼号为"哈尔滨铁路局有线电视台"。哈尔滨铁路局成立局广播电视中心,局直属机构,处级建制,对外称哈尔滨铁路局有线电视台,设新闻部、专题部、技术制作部和对外新闻部,定员33名,有前期设备摄像机13套,后期编辑制作设备15套。哈铁电视台于1992年1月1日19时35分第一次播出《哈铁新闻》及文艺节目。每周两期,周二、周五播出,隔日重播,周日为《一周要闻》节目。

电视台有前期设备摄像机13套,后期编辑制作设备15套。

当年,播出新闻110期,播出稿件1 318条。其中,图像新闻1 019条,口播新闻299条。开办《改革之声》《房改话题》《冬运战线》《为党旗添光彩》等8个专栏节目87期。全年拍摄专题片49部,完成反映哈局25名优秀科技工作者的专题片编辑任务。全年播出电视连续剧、译制影片、教育片、儿童剧853部、1955个小时。

1993年,海拉尔、伊图里河、齐齐哈尔、牡丹江、佳木斯、加格达奇(待批)分局建成有线电视台。有卫星电视地面接收站241个,其中:哈尔滨分局31个,齐齐哈尔分局5个,牡丹江分局58个、佳木斯分局54个、海拉尔分局30个、加格达奇分局16个、伊图里河分局29个。到12月31日止,播发《哈铁新闻》134期,其中增播36期,播放图像新闻1 298条,口播新闻339条,开办各种专栏25个,播发评论14条,系列专题报道9期33条;转播中央电视台及省市电视台节目3 948个小时。《哈铁新闻》收视率达93.5%。全年播出各类节目798部,其中爱国主义教育片115部,儿童片63部,港台片215部,连续剧95部,电影译制片87部,文艺片58部,教育片42部。在黑龙江电视台发稿40条,中央电视台发稿2条。

1994年5月1日,《哈铁新闻》在齐齐哈尔、海拉尔、伊图里河、加格达奇、牡丹江、佳木斯分局及绥化地区播放,以传递录像带形式播出,观众达11万户80多万人。全年播发《哈铁新闻》105期,开办各种栏目20个;其中播发图像新闻1 296条;口播新闻182条;编发评论13条;增播新闻18期101条。拍摄专题片14部,播出基层和其他专题片48部。

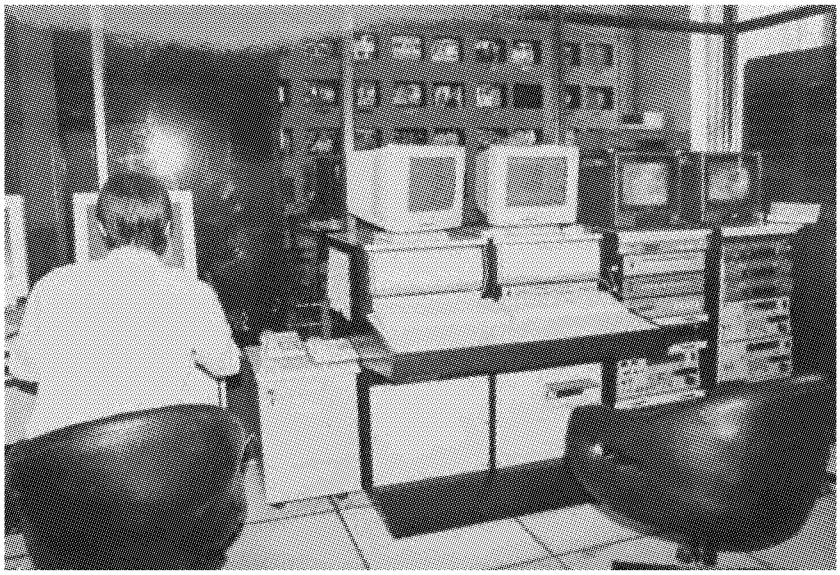
播放节目1371部,其中国产故事片349部,爱国主义教育影视片87部,国产电视连续剧217部,文艺专题片67部,儿童动画片108部,《铁路新建设》专题片26部。制作反映哈局安全基础建设的专题片《构筑安全的金字塔》在全路汇映中获一等奖。11月1日,成立总编室。

1995年,全局广播电视系统形成规模,除哈尔滨分局,各分局相继成立广播电视分中心,亦称分局有线电视台。全局有线电视系统定员250人。

哈尔滨铁路局有线电视台设总编室、新闻部、专题部、技术管理部、对外报道部、黑龙江省交通广播电台驻哈局记者站、文化市场管理科、有线电视管理科、音像发行公司。全年编发《哈铁新闻》107期,1 714条;新闻专栏242期644条;专题新闻6期、专题片及专栏168部。

专题增设板块式专栏。1995年改进专题节目,使其成为新闻节目的延伸和深度报道形

式之一。将《冬运纵横》原来每月一期的单一节目,改变为由4个小栏目组成每周一期的综合节目,同时开办《今日哈局》综合栏目,由《主人风采》《小站风情》《居安思危》组成。1995年对外报道部在中央级新闻单位发稿110篇,《人民铁道报》发稿56篇,占全局对外发稿的80%。同年,成立哈尔滨铁路局有线电视管理委员会。



1996年哈铁电视台的播出机房

1996年12月12日,哈局建局50周年,局电视台在全局电视系统宣传报道"回顾哈局创业史,弘扬哈局建业精神"。全年编发《哈铁新闻》114期,发稿1 745件,比1995年增加5%,播发题(专栏)68部(期),25件新闻在中央电视台播出,54件在黑龙江电视台播出,2件作品在黑龙江电视台好新闻评比中获一、二等奖。当年,3个栏目打入中央电视台,9个栏目在黑龙江电视台"生活三原色"中播出。

1997年实现哈三地区有线电视系统台网合一和中央电视台四套加密节目同广大电视观众见面。9月22日,哈尔滨、三棵树地区有线电视系统实行台、网合一,并通过哈尔滨市有线电视台,接收加密电视信号。全年编发《哈铁新闻》115期,开办专栏11个,播发新闻1 635条,其中图像新闻1 428条,口播新闻207条,编发评论38篇。拍摄专题片及栏目50部(期),其中有41件新闻在中央电视台播出;有61件新闻在黑龙江电视台播出。

1998年,全年编发《哈铁新闻》139期,发稿1 775条其中口播231件,图像1 544件。在中央电视台发稿27条,在黑龙江电视台发稿56条,在北京电视台发稿6条,在铁道部机关电视台发稿46条,在铁道影视音像中心发稿91条。开辟专栏18个。对外宣传报道共在中央级报刊发稿156篇。全年共播出电视剧、电影片、爱国主义教育片、儿童动画片、科教专题片657部1 658集。受理有线电视故障3 107件。抗洪抢险期间,局电视台连续25天播发《哈铁新闻》,共播出新闻、动员命令、专题、专栏278条,在中央电视台播发17条,黑龙江省电视台播发21条。与中央电视台、中央新闻纪录片厂、北京电视台、黑龙江电视台合作摄制专题片4部,局电视台自编专栏、专题片6部。局电视台荣获1998年哈局抗洪抢险先进集体。

1999年编发《哈铁新闻》160期,新闻稿件1 770条;其中图像新闻1594条,专栏20期。全年播出影视剧72部、820本、1 725集;连续剧113部,总长为1 460小时。6月18~20日,局电视台首次现场直播在佳木斯举行的局第十二届田径运动会闭幕式及大型歌舞晚会。

当年,哈三地区有线电视网络改造工程完成。改造哈尔滨、三棵树地区有线电视网络,将300MHZ电缆传输网络改造升级为750MHZ光电混合传输网。电视台新闻、专题采集制作采用非线性网络技术,提高了新闻、专题编辑质量。2000年,编发《哈铁新闻》160期发稿2 669条,编发专题(专栏)80部;在中央电视台发稿40余条,对外宣传报道在中央级报刊发稿152篇,编发新闻数量和专栏数量均创历史最高水平。全年共播出电视剧129部,2 415集;故事片95部;专题片及专栏节目180集。哈铁电视台全面改版,成立全局书报刊发行公司。开辟《点播台》节目。成立全局书报刊发行公司。

2001年编发《哈铁新闻联播》165期,发稿2 072条;其中摘发中央级各大报有关铁路及反映局的消息497条;中国铁路报道图像消息330条;编发新闻类专题(专栏)32部(期);在中央电视台发稿37条;在中央级报纸发稿162篇;全年中还编发文艺类专题(专栏)88部,播出故事片、电视连续剧、动画片等362部。总播出时间为1 895小时,日均达到18小时,比上年播出时间延长近30%。推出新闻类综合性栏目“圈点”。截至年底,“圈点”栏目播出7期。6月30日,哈三地区首次直播“党旗劲舞青春风”,结束哈铁电视台无现场直播节目的历史。

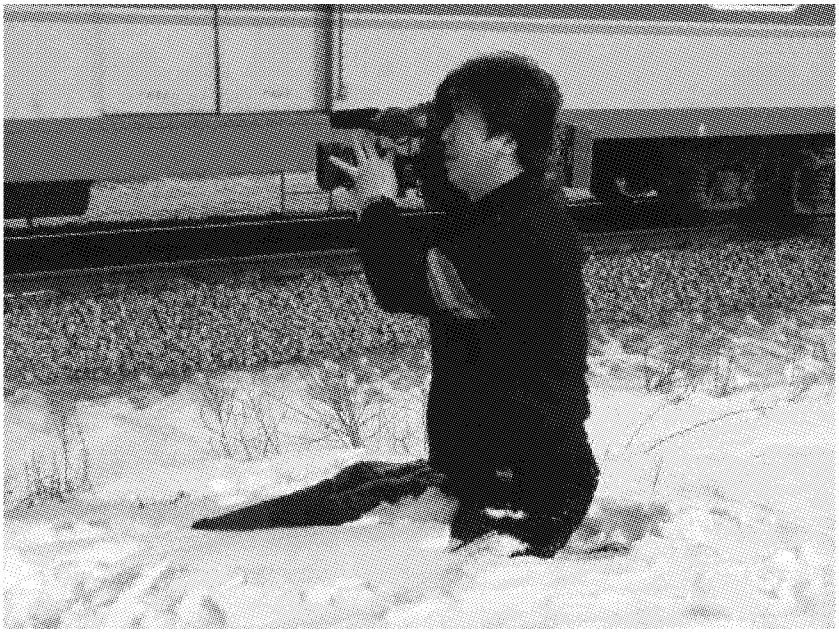
2002年,哈尔滨铁路局电视台编发《哈铁新闻联播》154期,开办各类新闻专栏(专稿)22个、编制《中国铁路报道》321条,《国际新闻》72期、323条,《报摘》465条,铁道部发稿38条,在中央电视台发稿10条,总发稿2 255篇,为历史同期最高纪录。播出专题(专栏)192部,播出电视剧98部、2 920集,动画片365集,故事片219部,总播出时间日均达18小时。对外宣传报道在中央级报刊发稿181篇。

2003年编发《哈铁新闻联播》158期,播出稿件2 246条,其中通联稿件1 280条,编发报摘50条、《中国铁路报道》358条,完成《圈点》29期,《先睹为快》47期、《金色旋律》64期;《健美操》36期:《世界纵览》104期,《欢乐共分享》2期、《哈局写真》32期、《兄弟台15分》45期。播出电视剧120部,共36集,动画片7部487集,故事片197部。

技术制作实现编播全数字化。6月,局电视台购置两套非线性编辑机,首次实现从编辑到播出全数字化运行,彻底结束信号翻录造成衰减的历史。

2004年,《哈铁新闻联播》编发156期,播出稿件256条,其中通联稿件1 536条,编发报摘527条,《中国铁路报道》438条,《国际新闻》477条。完成《圈点》17期、《先睹为快》90期、《金色旋律》60期、《健美操》60期、《世界纵览》159期、《哈局写真》36期、《兄弟台15分》65期。播出电视剧108部2 860集,动画片8部435集,故事片234部。2004年,电视台实际完成收入589.09万元,其中有线电视收视维护费552.01万元,安装费收入18.91万元,广告费收入16.76万元,其他收入1.40万元。节目数量质量大丰收。成功策划28项重点报道、10项大型现场报道和3次大型会议的报道工作,承担“统一思想、共谋跨越”等7部专题片的拍摄、制作任务。大量稿件在中央电视台、黑龙江省电视台和铁道部影视中心《中国铁路报道》上播发;对《中国铁路报道》发稿取得连续6个月,在全路14个铁路局、1个铁路公司排名第一的成绩。当年,局电视台实施全局有线电视联网,形成一个跨省份、跨地区

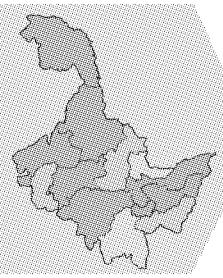
的有线电视网络,拥有15万用户;成立黑龙江省广电网络公司铁路分公司,进入有线电视市场运作。同年,实现利用铁路办公网络传递节目。



2004年,哈铁电视台记者在兴安岭隧道拍摄采访

2005年,哈铁电视台编发《哈铁新闻》153期;发稿2 048件。其中:通联发稿942件,口播159件,报摘489件,国际新闻425件,向部影视中心供稿236件,被中国铁路报道采用播出208件。开办各类专栏21个,其中《圈点》12期,《先睹为快》73期,《金色旋律》252期,《健美操》360期,《一周扫描》52期,《世界纵览》68期。哈铁电视台实际完成收入629万元,同比增长31万元。中铁报道中发稿排名连续第一,对《中国铁路报道》发稿量和刊出率连续12个月位居全路各局电视台前列。《哈铁新闻》实现异地同步播出。

第四篇
经营　出版　媒体教育



1986～2005年，全省广电系统贯彻落实国家政策，千方百计搞好广告创收、节目经营和技术服务，全省广电产业发展步入新阶段。黑龙江人民广播电台、黑龙江电视台等经营、管理并重，广告内容逐步扩展，广告播出从单一口播发展到多种形式，不断推出名牌节目，广告创收额稳步增长。2000～2005年，广告形式不断更新，种类更加丰富，经营格局突破单一模式，形成“多主体、全媒体”广告创收新格局，收入持续大幅增长。1986～2005年，黑龙江广播电台广告收入由33万元增至8 960万元，黑龙江电视台广告收入由79万元增至5亿元。

《黑龙江广播电视报》《黑龙江广播》为全省广电系统自行出版发行的报纸期刊，《黑龙江广播电视报》不仅为全省听众和观众提供广播电视信息，而且关注社会热点，聚焦民生焦点。2005年，央视CTR调查公司的调查排名，《黑龙江广播电视报》排名紧随《新晚报》《生活报》之后，全省报纸综合排名第三位。为进一步扩展业务范围，黑龙江电台先后组建黑龙江人民广播电台教育中心、黑龙江人民广播电台爱乐乐团等，开展培训、函授、媒体教育业务。黑龙江电视台先后组建黑龙江图文电视发展有限责任公司、黑龙江星际电视文化传播有限公司等，业务扩展至广播电视节目制作，电视专题、综艺节目制作发行、计算机服务、广告设计等多个领域。1999年，黑龙江电视台成立产业办公室，利用自身资源优势，将业务范围扩展至旅游与酒店行业。

第一章　经　营

1999年，黑龙江电视台在全国电视广告收入大幅下滑的形势下逆势上扬，广告收入比上年增长了15%，达到1.7亿元。2001年达到2.52亿元，列全国省级电视台第二位。2003年广告总体收入首次突破3亿元。2004年达到4.1亿元，其中卫视频道广告收入达到2.5

亿元。2005年再次实现历史性突破，总收入达5亿元，比上一年增长20%，增幅创历史新高。新办了万代泉纯净水厂和以餐饮、住宿、接待会议为主的月亮湾电视城两个企业。

第一节　广告经营

一、黑龙江人民广播电台

1986年，广告科系台总编室下设科室。广告播出处在念稿阶段，广告播出时间十多分钟，30秒广告为30元。1986年，广告科在早、晚《天气预报》前开辟广告时间，第一个在这个时间做广告的企业是鸡西门窗厂。1987年，广告科在原有《天气预报》等广告播出时间基础上，在7:20—7:25开辟《商品信息》节目，集中播出农机、农资等农民关心的产品信息，成为广告创收又一渠道，广告播出时间增加到60分钟。

1990年4月26日，广告科由总编室划归到经济信息部管理。随着《早餐前后》《农村天地》等一批名牌节目的确立，广告创收也大幅增长，比1989年增长190%，首次突破100万元大关，达到148万元。一批国内知名企业，如世一堂、济南轻骑等成为黑龙江人民广播电台客户。

1995年，黑龙江人民广播电台的广告节目管理进入规范化、有序化阶段。根据广播广告的特点、规律，在有关技术部门支持下，黑龙江人民广播电台自行设计计算机操作程序，将广告审查、制作、播出以及查询等一系列业务活动的全过程输入电脑，从而提高工作效率，减少失误，广告节目的内在质量明显提高。同年，加强全台广告监管力度，广告部与哈尔滨工业大学联合开发广告监审系统，在全国第一个实行广告微机自动监听，减少广告跑冒滴漏，增加了广告收入。在广告创意上下功夫，对各类广告按其不同的性质、特点撰写广告词，力求言简意赅，设计出具有独特风格和更富产品个性内涵的广告作品。在广告制作上精益求精，充分发挥广播广告“音响”的优势，将商品信息或通过播音员声音的处理，或融于优美的乐曲之中，使听众在愉悦的心境中接受广告信息。注意广告时间合理搭配，开辟早、中、晚《天气预报》套播广告，使广告效益最大化。1995年，在开拓商业广告同时，注重公益广告播出，黄金时段播出《交通安全》《哈尔滨洽谈会》等公益广告。

1998年，黑龙江广播电台广告节目内容和形式不断完善，交通台、音乐台等系列台成熟壮大，广告创收首次突破千万大关，达到1 983万元，比上年增长166%。同时，大批国内外知名企业成为广告客户，建立长期合作关系的国内和境外广告客户逾千家。广告播出内容扩大到金融、文教、娱乐、交通等各个领域，并从一般广告发展到品牌广告、节目赞助、专题广告等多种形式的系列广告。广告播出形式发展为配乐广告、歌曲广告、晚会直播等丰富多彩的节目形式。

加强对广告业务人员的培训以及与其他台的交流,1994～2000年,黑龙江广播电台和吉林人民广播电台、辽宁人民广播电台互动召开东北三省广播广告经验交流会,邀请北京广播学院教授等全国广告界知名人士进行专题广告讲座。注重与广告客户和广告公司交流以及媒介自身推广,加强电台与客户和广告公司的紧密联系。1998年、1999年、2000年连续3年召开媒介推广及与广告客户、广告公司洽谈、签约会。广告节目商业性与艺术性、知识性相结合,提升电台知名度和广告效果。

2000年,黑龙江人民广播电台与上海东方台联合在上海市、哈尔滨市分别举办《邓小平之歌朗诵会》。丰富了电台广告,加强了企业与消费者的联系,收到了企业、听众、媒介共赢的效果。针对医疗、药品、医疗器械广告出现的问题,2000年1月31日,黑龙江人民广播电台颁发《黑龙江人民广播电台关于广告管理的补充规定》,规范医疗、药品类广告播出,维护消费者权益,提高媒介自身威信。2000年10月广告由原来各部分散承揽改为以广告公司承揽的模式,同时鼓励有能力的人员继续承揽。2001年4月,黑龙江人民广播电台对广告管理有关规定进行重申和完善,正式设置黑龙江人民广播电台广告部,为处级部门。广告部内设广告管理科和第三产业办公室,制定《黑龙江人民广播电台广告部职责》。2001年7月,广告公司与广告部合并,对全台广告细化管理,下属三个科室,广告监听科、广告综合科、广告三产科,主要工作是对广告的监听、审核、制作、归档、提供数据等。2002年4月,黑龙江人民广播电台制定关于电台第三产业开发和管理的试行办法。2003年12月8日,在哈尔滨和平邨宾馆举行竞标会。这是黑龙江人民广播电台第一次将专题广告对社会进行竞标拍卖。78份标书参加黑龙江人民广播电台新闻、交通、生活、妇儿、音乐5个频率推出的45个专题广告时间段的竞标。经过哈尔滨公证处现场公证,32家客户中标31.5个专题广告时间段,13.5个时间段流标,中标金额达18 849 260元。黑龙江人民广播电台广告部牵头组织,2004年11月26日成功对2005年广告进行了招标,拍卖2005年度广告74 344 000元,实际签约72 336 500元。这是电台第二次向社会公开进行广告招标。黑龙江人民广播电台迁新址,2005年1月在新的办公地点成立广告大厅,实施一条龙办理、一站式服务,方便客户。2005年10月,制订《广告代理公司执行细则》。2005年11月15日,对2006年品牌广告、专题广告进行招标,拍卖2006年度广告9 253.055万元,将电台的2006年度品牌广告和专题广告全部进行代理拍卖,25家广告公司合作经营、38个行业(时段、频率)进行竞标,真正实现广告市场化运行。

1986～2005年黑龙江人民广播电台广告收入统计表

表5－1

年　度	广告费收入（万元）	比上年增减比例（%）	年　度	广告费收入（万元）	比上年增减比例（%）
1986	33		1996	625	减少16%
1987	36	10%	1997	746	20%
1988	56	56%	1998	1 983	166%
1989	51	减少8%	1999	2 463	24%
1990	148	190%	2000	2 503	1%
1991	207	40%	2001	3 813	52%
1992	299	45%	2002	4 207	10%
1993	514	72%	2003	4 610	9%
1994	548	7%	2004	6 466	40%
1995	745	36%	2005	8 960	41%
合计：	37 605万元				

二、黑龙江电视台

1986～1988年，黑龙江电视台广告科负责全台商业广告承揽、制作和播出，广告科下设业务、制作、财务和办公室4个部门。1986年2月，在北京召开中广协第一届二次会议，黑



1994年电视广告部机房

龙江电视台广告科加入中国广告协会，成为会员单位；同年12月，在中广协第二届一次会议中，黑龙江电视台当选为理事单位。1987年4月，全国第一届广告电视评比中，参赛广告片“欧姆尼渔具”荣获二等奖；同年6月，第三届中广协大会中，黑龙江电视台当选为中广协电视委员会常务理事单位。1988年4月，在哈尔滨市第二届广告协会改选中，黑龙江电视台广告科被选为副会长单位。由于社会与观众对电视广告的认知程度较低，电视广告的发展低迷迟缓。截至1990年，黑龙江电视台广告收入仅为550万元。1991年，黑龙江电视台广告收入突破800万元。



1997年电视广告部全体人员合影

1993年经工商部门及有关单位审查批准，黑龙江电视广告公司于5月8日正式获得营业执照。6月28日，黑龙江省经济体制改革委员会、黑龙江省计划委员会同意核定黑龙江电视广告公司为全民所有制企业，定员40人。广告公司内部进行调整，成立业务部、栏目部、制作部、财务部和办公室。1994年，黑龙江电视台再次调整广告公司机构设置，设总经理1名，副总经理2名，下设业务一部、业务二部、业务三部、制作部、财务部和办公室。当年广告收入超过4 000万元，台内各部门的收入总额比1993年增长200%多。1996年，黑龙江电视台在广告公司原班人马基础上成立广告部，处级单位，形成双向并存的独特广告经营模式。1997年，黑龙江电视台广告部重新注册为黑龙江电视台广告信息部，与广告公司并存共同经营黑龙江电视台的广告业务。同年，广告收入突破1亿元。1998年，广告实行归口管理，广告时间、价格、播出等更加规范，全台广告收入达1.5亿元。1990～1998年，黑龙江电视台的创收额，在不到十年的时间里增长了39倍。黑龙江电视台跻身于省级台创收先进行列。

1998年9月15日，黑龙江电视台出资100万元独家买断1998～1999年北美职业冰球联赛（NHL）的中国内地版权，这是黑龙江电视台第一次向国外直接买断世界级大赛的中国版权。

2002年，黑龙江电视台对广告工作做了适当调整。首先是调整广告部内部的管理机制，实行频道到组、时段到人的管理模式，进一步明确任务和责任，使责权利达到有机统一。此外，还对文艺、女性、法制三个频道的广告经营权进行调整，目的在于充分调动大家的工作积极性，增加压力，焕发活力，增强动力。

2003年,黑龙江电视台广告经营管理形成新的格局,大力实施营销战略。对内本着“抓主体、带全局”的原则,在确保卫星频道创收的大前提下,采取有效措施,提高影视频道等其他专业频道的广告收入,努力开发新的广告形式,增加卖点。对外本着服务第一、信誉至上的原则,加大宣传力度,扩大媒体的影响力,努力为客户提供高附加值服务。从而使广告创收实现大幅度增长,打破了以往广告品牌单一的经营格局,广告种类更加丰富,分配更加均衡合理,形成了以卫星、影视频道为主体,以文艺、女性、法制、公共频道为良好补充的广告创收新格局。在药品广告大幅下降的情况下,总体广告收入首次突破3亿元,比上年增长近10个百分点,创下了历史最好成绩。2004年,提高节目质量,拉动频道收视率,激发广告投放;通过频道产业化运作,搞好媒体的“二次销售”,实现社会效益和经济效益的最大化;通过冠名、角标等创收新渠道的继续开发,开辟广告创收新的经济增长点。同时2004年再次调整广告经营格局,实行自营和整体发包双轨并行的办法,即卫星频道广告实行自主经营,影视、文艺、女性、法制、公共频道广告实行全部卖断或部分时段对外发包的灵活经营方式。与此同时,调整创收模式,争取日化、食品、农用品、通讯用品、招生等广告,拓展创收空间,降低经营风险。截至11月末,全台广告收入突破4亿元,达到4.394亿元,同比增长37.33%,创历史最好成绩。其中,卫视频道广告收入突破2亿元,广告创收额度位居全国省级电视台第7位。影视、文艺、女性、法制等频道广告收入达1.5亿元,同比增长40.18%,增长幅度与往年相比显著提高。公共频道广告收入达816万元。2005年,广告经营面临政策冲击和市场低迷双重压力,国家有关部门提出取消医疗广告,对广告客商的投放产生了较大影响,部分广告大客户因产品在黑龙江市场销售业绩不佳而减少广告投放额度。在坚持守法经营前提下,广开创收渠道,派出多批业务员到广东、福建、上海、四川等地上门推销,寻找新客户。制定广告套播方案,跨时段、跨频道打包经营,使广告淡季不淡,资源利用率显著提高。同时积极宣传自身优势,在哈洽会现场设立展台,扩大黑龙江电视台影响力。当年黑龙江电视台广告创收工作实现历史性突破,总收入达5亿元,比上一年增长22%,增幅创历年来最高,其中卫星频道广告收入2.8亿元。部分地面频道广告收入薄弱状况得到明显改观,初步形成以卫星频道为龙头,各地面频道广告收入齐头并进的良好态势。

第二节　其他经营

一、管理

1999年,黑龙江电视台台属企业队伍不断扩大,在原有广告公司、龙视公司、图文公司基础上,增加万代泉纯净水厂、影视拍摄基地(月亮湾电视城)两个企业。同时对部分企业

及广告驻外办事机构的负责人实行招聘制。2000 年,黑龙江电视台成立产业办公室,加大对企业的管理力度。重点调整企业领导班子,建立企业党、团、工会组织,帮助企业明确经营方向,制定相应经营策略。2003 年,产业管理不断创新,增强对所属企业宏观管理能力,更新管理手段,通过实行经营指标责任制、成本控制责任制等一系列适合企业自身发展的管理模式,加大对企业的监管力度,为企业的健康快速发展创造良好环境。成功进行图文电视公司和塞北公司的定位调整和主营业务的转轨,更加适应电视节目专业化发展需要。2004 年,通过引入现代产业经营理念,整合现有产业资源,调整产业经营方向,拓展产业经营领域,真正形成与电视媒体息息相关的产业链条。通过实行经营指标责任制、成本控制责任制等管理模式,加大对所属企业监管力度,企业通过开源节流,经营状况明显好转,企业全年营业收入达到1 900万元,超过 2003 年同期水平。同年黑龙江电视台对卫视商场作出废业决定,废业清算、存货处理、退还职工集资款等项工作平稳进行。2005 年,产业管理不断创新。万代泉水厂在松花江水污染期间超负荷生产,保证了向社会以及对全台及下属单位的供水。节目制作公司和星际传媒公司克服制作成本,努力拓展经营空间,增收节支,全年收入达到预期目标。

二、乐团

1985 年 3 月,黑龙江人民广播电台爱乐乐团成立。乐团系黑龙江省新闻系统第一个专业音乐团体。实行企业化管理,独立核算,自负盈亏,对演员和演奏员实行招聘合同制。1986 年期间,曾深入到伊春、鹤岗等地为林区和矿区职工演出 50 多场,受到省委领导好评。1991 年 8 月 23 日,爱乐乐团划归黑龙江省影视中心。

三、旅游观光、酒店

(一)黑龙江省广播电视塔(龙塔)

黑龙江省广播电视塔(龙塔)于 1998 年动工兴建,2000 年对外开放。龙塔体为钢结构,高度 336 米,是集广播电视发射、旅游观光、餐饮娱乐、广告传播、无线通信、环境气象监测等功能于一体的综合性多功能塔。黑龙江龙塔旅游有限公司、黑龙江龙塔餐饮有限公司、黑龙江龙塔广告有限公司和黑龙江龙塔物业有限公司共同履行对龙塔的经营管理职能。各公司主体拥有不同的经营范围,分别进行旅游观光、无线通信、餐饮、广告传播等业务的运营管理。龙塔曾获评哈尔滨市十大城市名片、黑龙江标志性景观、国家 AAAA 级旅游风景点等荣誉称号。龙塔的主营业务是旅游观光业务,同时开展餐饮业务、场地展销业务、塔体广告业务和无线通信等业务。

2002～2005年龙塔历年经营收入明细表

单位:万元

年度	2002年	2003年	2004年	2005年
总收入	1 514.31	1 412.91	1 845.41	2 203.53
利润总额	56.55	51.06	114.71	-15.2

(二)月亮湾电视城

月亮湾电视城坐落于哈尔滨市松花江北岸月亮湾开发区,毗邻太阳岛风景区,占地面积4.3万平方米,2001年,黑龙江电视台为发展电视广播事业和旅游事业而兴建集客房、餐饮、会议、康体、娱乐、功能于一体的中型综合性三星级旅游涉外酒店,有员工71人,年营业额500多万元。设施完善,服务优质,多次接待黑龙江广电系统重要会议和活动。业务范围包括,为电视节目拍摄制作提供服务,为电视专业人才培训提供服务,扩大电视传媒的影响,促进电视业发展。职工技术培训,影视节目制作,餐饮、客房、娱乐服务等。

月亮湾电视城近年来营业收入表

单位:人民币元

年度	本年利润	营业收入
2001年	192 952.96	402 928.2
2002年	1 084 383.42	5 531 384.12
2003年	134 516.54	5 702 552.19
2004年	354 706.17	5 946 277.17
2005年		5 953 500

四、数字移动传媒

2005年7月18日,黑龙江龙视数字移动传媒有限责任公司成立,业务包括移动数字电视和手机电视。移动数字电视覆盖哈尔滨市81条线路3 000辆公交车,占哈尔滨市公交车总量的3/4,日客流量超过200万人次。

五、图文电视

(一)黑龙江图文电视发展有限责任公司

该公司成立于1995年8月28日,注册资金80万元。1999年8月,黑龙江省证券公司

将对黑龙江图文电视发展有限责任公司的全部投资转让给黑龙江电视广告公司,转让后黑龙江电视广告公司投资30万元,黑龙江电视台投资50万元。经营范围为图文电视及设备的开发、生产、销售和技术咨询、技术转让,从事信息传播及广告咨询业务等。2003年12月28日注销登记。



"背景在线"网站编辑在工作

(二)黑龙江电视节目制作有限公司

黑龙江电视节目制作有限公司的前身为黑龙江塞北广告制作有限公司。1993年8月26日,黑龙江塞北广告制作有限公司成立。公司属于中外合资企业。总投资额为100万美元,折合人民币560万元,其中中方投入392万元,占注册资本70%;外方投入168万元,占注册资本30%。公司的主要经营范围是:承揽、设计、制作、代理国内外各类广告业务。公司经营至2003年8月。2003年12月8日,公司更名为黑龙江电视节目制作有限公司。属独立法人单位,注册资本为100万元,其中黑龙江电视台投资比例为75%,黑龙江卫视商务有限责任公司投资比例为25%。公司经营范围为制作、复制、发行专题、综合节目;广播电视节目制作;利用电视节目承揽、制作、发布电视广告等业务。公司自行策划、制作的电视栏目《天天见医面》是一档每天一期的医疗健康服务类电视节目,在黑龙江电视台公共频道播出。

六、综合经营

1998年4月17日,黑龙江卫视商务有限责任公司成立,属独立股份公司。经营范围为健身器材、保健品、医疗器械、固定包装、酒类、装饰材料、代理制作发布国内外各类广告业

务。公司注册资本242.5万元,其中,广告公司投资15万元(广告公司账面未体现),台职工个人集资227.5万元。2005年12月20日注销登记。

第二章　出　版

第一节　黑龙江广播电视报

《黑龙江广播电视报》于1980年创刊,四开四版,是全国创刊较早的省级广播电视报,也是黑龙江省最早的广播电视报。《黑龙江广播电视报》设有广播电视节目表、广播电视节目介绍、电视剧剧情介绍、电视节目幕后花絮。最高时每期发行量超过100万份。创办之初无广告业务。1989年,报社承办全国18省市电视报优稿评选活动。同年因邮局提高发行费率,被迫自办发行。

1990年2月举办创刊十周年活动。1992年1月1日改用激光照排,胶版印刷,在黑龙江日报印刷厂印刷。1992年年末,报社举办"波浪杯"读报大赛,截至1992年12月末收到全省答卷上万份。1993年,推出哈洽会特刊。1994年1月1日,经省新闻出版局批准,报纸由4开4版扩为4开8版。3月推出读者参与的竞猜栏目"声荧大竞赛"。每期一次。5月,参与举办东北三省杂文大赛。1995年1月4日,由4开8版扩为4开12版。1996年5月第850期刊发报社记者采写的《小白楼,送你一个红十字》报道,获中国广播电视新闻奖一等奖。1996年第870期刊发文章《回眸影坛探渊源》,第一次提出并考证中国第一家电影院是在哈尔滨创建的这一史学论点。1997年1月,根据新闻出版署(1996)695号文件和全省其他11家广播电视报对电视节目表侵权问题提起诉讼。同月,报社有奖读报大赛开始。2月,举办"爱家"有奖征文活动揭晓,23篇征文获奖。7月1日,出版第一期彩版印刷的彩报。12月第936期,本岁末特稿《难忘九七——1997年艺坛再回首》,首推国内年终盘点类报道。10月1日,黑龙江广播电视报改为彩版印刷。从第919期开始报纸全部彩色印刷,这是全省最早实现全部彩色印刷的报纸。编辑部开始用电子邮件传稿,通过互联网传输图片。并用数码相机采访拍摄,是全国最早使用互联网技术传输新闻稿件和图片,以及最早使用数码相机摄影的报社之一。

1998年1月,报社记者赴央视春节晚会剧组探班,黑龙江广播电视报是全国最早对春节晚会剧组进行探班采访的媒体。连续10多年对中央电视台春节晚会进行报道,独树一

帜。1998 年春节,哈尔滨版 24 版,外地版 16 版。1998 年 4 月,对'98 世界杯的全程关注,其中包括中国明星足球队到法兰西看球的大量独家图片报道。1998 年 8 月,连续推出"98 抗洪特别报道"。其中 971 期武汉专访《生离死别的抗洪故事》获当年中国广播电视新闻奖一等奖。1998 年,法国足球世界杯期间,报社与《当代体育》杂志合作,推出特刊,并由英国"全运动"公司独家传真现场照片,在黑龙江省读者和球迷中引起强烈反响。1999 年 7 月,中国女足获世界杯亚军,全国掀起女足热。报社专访女足队长孙雯和众女足名将,发回系列独家报道。1999 年 8 月中国首次北极科学考察启航,报社多次连线北极专访,采访科考队的哈飞"直九"飞行员和科考队员。

2001 年,全国知名的慧聪媒体调查网和《新周刊》杂志联合对全国八大城市报刊市场调查,《黑龙江广播电视报》知名度在哈尔滨市所有报纸中名列第三位,阅读率、知名度在全国八大城市广播电视报中列第一位。1 月,省内独家报道七旬老翁蹬三轮车拉九旬老母游中国的经历。引起省内及国内各媒体的关注,也因此成为央视"感动中国"人选。

2003 年 1 月,报社第一次采用铜版纸做头版封面,采访央视开门大剧《DA 师》主角。2 ~ 4 月,美国发动对伊拉克战争,报社连续多期连线伊拉克前线,采访中央电视台伊拉克前方记者,刊发《来自伊拉克的电视新闻》《中国记者见证伊拉克》《那一刻,忘记了生命》等独家报道。5 月,黑龙江省五大连池市残疾青年张云成身残志坚在病床上用 4 年半时间写出 17 万字的《假如能行走三天》。没上过几天学的张云成能完成这本书,离不开记者张大诺 7 年多的帮助。张大诺给张云成寄书,一遍遍帮张云成改稿子。这本书出版后,很多媒体采访张大诺,其中有省电视台《新闻夜航》和央视《讲述》等节目。10 月,中国"神舟五号"载人飞船发射成功,黑龙江广播电视报记者采访 1982 年登上苏联空间站的苏联功勋宇航员基里佐沃伊。

2004 年 3 月,报社和黑龙江妇女儿童广播联合举办中国中央芭蕾舞团"大红灯笼高高挂"大型演出。在黑龙江省国际展览中心剧场演出两场。6 月,专访俄罗斯大使罗高寿,他对黑龙江广播电视报记者深情回顾哈尔滨的童年往事。9 月,当年曾经在哈尔滨生活过的犹太人重返哈尔滨,记者随行多日,刊发《哈尔滨,犹太人心中的梦》,采访多位当年在哈尔滨生活过的犹太人和他们的后代。10 月,报社专访和中国首飞宇航员杨利伟一同进入首飞阵容的家乡宇航员翟志刚。2004 年年末,哈尔滨申办大冬会紧锣密鼓地进行,报社值此采访哈尔滨的对手城市土耳其的埃尔祖鲁姆市,对其申办大冬会的筹备情况进行采访调查。这一报道引起哈尔滨申办大冬会组织的高度重视。2004 年第 1299 期,刊发《哈尔滨,美丽背后的永久遗憾——哈市城建几大历史败笔回顾》,从历史的角度历数哈尔滨几十年间的城市建设对原有城市风貌的破坏,报道引起了有关专家和学者的关注和肯定。

2005 年第 1 期,继《哈尔滨,美丽背后的永久遗憾——哈市城建几大历史败笔回顾》之后,报社再推出力度报道《哈尔滨:美丽之下,浪漫不再》,提出哈尔滨在城市发展的过程中,原有的城市文化和特色正在消失这一调查结论,引起读者共鸣。2005 年第 2 期,头版专访

中国驻印度大使。在同一期,跨海独家专访作家李敖《李敖,与哈尔滨不可分割》。2005 年 11 月,推出“哈军工”系列报道,分别是《哈军工,永远难忘的记忆》《哈军工,哈尔滨的光荣与骄傲》《哈军工,一座城市的回忆与纪念》等,被选入哈军工校史回忆录,并被哈军工校友广泛传阅。2005 年,央视 CTR 调查公司的调查排名《黑龙江广播电视报》仍然是第三位。前两位是《新晚报》《生活报》。

第二节　刊　物

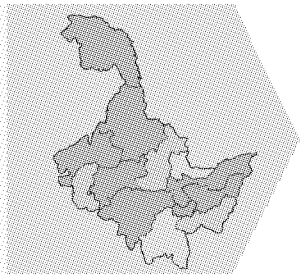
《黑龙江广播》是广播理论研究和业务交流刊物,主要设有《业务研究》《通讯员论坛》《播音漫谈》《学习与借鉴》《优秀广播作品选登》《新闻界人物》等栏目。根据每期内容变化,栏目有所变换。每期发行量5 000 ~6 000册。1990 年,《黑龙江广播》编辑人员请人分头撰写 1989 年度全国优秀稿件评论文章,连同原作汇编成书,作为增刊送给读者。1991 ~ 2005 年,《黑龙江广播》三次获得黑龙江省出版局、黑龙江省科学技术委员会、黑龙江省期刊学会颁发的“优秀刊物奖”。

第三章　媒体教育

黑龙江人民广播电台教育中心是黑龙江人民广播电台经营性机构,成立于2002 年 2 月 15 日。教育中心为广播电视从业人员提供专业教育与培训,是黑龙江省唯一专业广播电视教育机构。

黑龙江人民广播电台教育中心职能定位于广播电视专业领域培训、主要是播音主持培训,包括少儿培训与成人培训。教育中心为少儿培训编写了专门教材,聘请了教学经验丰富的老师。在播音主持成人培训教学中,教育中心与黑龙江省语言工作委员会联合办学,在培训结业时进行普通话测试,发给国家承认的普通话等级证书。为促进教学活动开展,教育中心先后组织了全国普通话大赛、全省首届少儿“海洋杯”主持人大赛(与省电视台合作进行了直播);全国大学生、中学生“新苗杯”主持人大赛(在博物馆与儿童频率合作进行了现场直播)。2004 年,教育中心与浙江传媒学院签订了联合办学协议,经黑龙江省教委批准,登记注册浙江传媒学院黑龙江教学点、函授站。

第五篇
广播电视管理



黑龙江省广播电视厅既是全省广播电视新闻宣传机关，又是全省广播电视事业建设和行业管理机关，肩负双重职能。在行政管理上实行厅（局）长负责制，在宣传管理上实行总编辑负责制，在技术管理上实行总工程师负责制。人员实行分级管理办法，行政职务和专业技术职务上实行双轨制。

1986～2000年，全省广播电视宣传牢牢把握正确的舆论导向；唱响主旋律，打好主动仗。黑龙江人民广播电台、黑龙江电视台坚持审稿、编辑例会等规章制度，严格把握节目播出、记者证管理、电视剧制作管理等重要环节。

第一章　机　构

第一节　省级管理机构

一、领导班子

1986年至2000年3月，省广播电视厅实行厅长、总编辑负责制，设厅长1人，副厅长3人。广播电视宣传实行总编辑负责制，厅长任总编辑，设副总编辑6人，副总编辑为副厅级，由总编辑、副总编辑组成编辑委员会。为便于电台、电视台对外交流，两台保留台长名义，厅长兼任两台台长，3名副总编辑兼任电台副台长、3名副总编辑兼任电视台副台长。广播电台和电视台分别设立台务会议，加强各台对日常工作的具体领导。2000年4月27日，省编制委员会号文件规定省广播电视局正职2名（局长、总编分设），副职3名，副巡视员1名，纪检组长1名。电视台、电台副台长继续兼任广电局副总编。2000年5月26日，

省编委批准领导职数:局长1名,总编辑1名,副局长3名,纪检组长1名,助理巡视员1名。

广播电视厅(局)长、副厅(局)长任职时间表

姓名	任职时间	职务
张福权	1986.01~1988.03	厅党组书记
	1988.03~1989.09	厅长、总编辑、党组书记、两台台长
	1989.09~1989.12	厅长
	1993.06	离职休养
张克忠	1983.05~1988.03	副厅长、党组成员
	1988.03~1991.01	副厅长、党组副书记、局副总编辑
	1991.01~1991.03	局总编辑、党组书记、两台台长
	1991.03~2002.10	厅长、总编辑、党组书记、两台台长
徐景璋	1989.09~1991.01	副厅长、副总编辑、党组成员
	1991.01~1993.09	党组副书记
	1993.09~2002.10	正厅级总编辑、党组副书记
李培元(满族)	2002.10~2003.12	局长、党组书记、两台台长
王月仁	1989.09~1992.11	厅副总编辑、省电视台副台长
	1992.11~2002.10	(厅副总编辑、省电视台副台长、党组成员)
	2002.10~2003.12	正厅级总编辑、副局长、党组副书记
	2003.12~2006.2	厅长、党组书记,两台台长
王佳奎	1983.05~1989.09	厅副总编辑、党组成员、省电台副台长
	1989.09	离职休养
吴东海	1985.02~1989.07	厅副总编辑、省电视台副台长
王运琛	1985.02~1992.11	厅副总编辑、党组成员、省电视台副台长
	1992.11	离职休养
王维新	1986.04~1988.03	纪检组组长、党组成员
	1988.03~1991.01	副厅长、纪检组组长、党组成员
	1991.01~1992.11	副厅长、党组成员
	1992.11	离职休养
王毅人	1989.09~1991.01	厅副总编辑、省电台副台长、党组成员
	1991.01~1994.09	厅局长
丛永仁	1988.03~1991.01	局副总编辑、省电台副台长
	1991.01~2000.06	局副总编辑、省电台副台长、党组成员
	2002.06	享受正厅级待遇
纪有伦	1988.03~1993.10	厅副总编辑、省电台副台长)
张承负	1989.09~1994.09	厅总工程师、党组成员
李保国	1991.01~1995.02	厅纪检组组长、党组成员

续表

姓名	任职时间	职务
徐双奎	1992.11～1996.04	厅局长、局副总编辑、党组成员
李占春	1992.11～2000.06	副总编辑、省电视台副台长
刘成学	1989.09～1998.10	局厅副编辑、省电视台副台长
刘向晨	1991.01～2000.06	厅副总编辑、省电台副台长
李寅奎	1993.12～1995.04	厅副总编辑、省电台副台长
王义	1987.04～1989.09	厅总工程师，副厅级
	1989.09－1995.01	副厅级巡视员
侯喜才	1995.02～2000.06	厅纪检组组长、党组成员
	2000.06	提前退休
汪洋	1995.01～2002.08	厅总工程师，党组成员，副厅级
	2000.08	离岗休养
周兴海	1995.12～1997.11	副厅长
	1997.11～2008.11	厅局长、局副总编辑
陈逸男	1996.04～2008.2	副局长、局副总编辑、党组成员
吴学明	1996.04～2009.8	副厅长、局副总编辑、党组成员
王春莉（女）	1997.02～2000.06	厅副总编辑、省电台副台长
	2000.06～2002.10	厅副总编辑、党组成员、省电台副台长
	2006.11～2014.11	省广播电视厅总编辑，正厅级
李耀东	2000.08～2002.05	副局长、党组成员
刘素颖（女）	2002.10～2007.8	局副总编辑、党组成员、电台副台长
傅景平	2000.10～2014.12	局纪检组长、党组成员
崔彬	2000.10～2011.11	局副总编辑、省电视台副台长，2002年12月任局党组成员，黑龙江广播电视局巡视员
刘玉平	2000.10～2011.4	局副总编辑、省电台副台长，　2002年12月任局党组成员
刘宁	2002.10～2011.4	局副总编辑、党组成员、省电视台副台长
袁晓光(女)	2002.10～2004.03	局助理巡视员
樊占盛	2004.07～2009.9	局助理巡视员
王文堂	2004.07～2011.4	局副总编辑、党组成员、省电视台副台长

二、内设机构

黑龙江广播电视局(厅)、黑龙江人民广播电台、黑龙江电视台实行三位一体的领导体制，由省广播电视局(厅)局(厅)长兼任电台、电视台台长，1986～2005年，机构进行了一系列改革。

（一）黑龙江省广播电视局

黑龙江省广播电视局前身为黑龙江省广播电视厅。2000年，黑龙江省广播电视局组建，黑龙江省广播电视厅不再保留。1986年年初，黑龙江省广播电视厅设办公室、行政处、保卫处、人事处、事业处、科技处、广播电视研究室、微波办公室、直属台办公室、总工程师办公室（临时机构）、史志办公室、基建办公室（临时机构）、机关党委。

1986年6月，省广播电视厅成立音像资料馆，与音像处合署办公，一个机构，两个牌子。11月6日，成立地方宣传处、科学技术处、老干部处、厅属企业管理办公室（对外称劳动服务公司）。

1987年10月23日，中共黑龙江省委组织部、省编委下发《关于广播电视厅机构体制和领导职务配备问题的通知》。文件规定：根据中发[1983]37号文件精神和全省广播电视事业发展的需要，经省编委、省委组织部、省委宣传部共同研究，报请省委批准，省广播电视厅、省广播电台、省电视台实行“三位一体”的领导体制，为了工作需要两台对外仍保留各自称号。

1988年10月5日，省编委批准成立黑龙江电影电视剧制作中心，对外保留龙江电影制片厂、省幻灯厂名称，一个机构，三个牌子。

1989年11月28日，省编委批准成立审计处。

1991年5月15日，省编委批准省广播物资供应站更名省广播电视物资供应站，广播事业训练班更名省广播电视培训中心。5月31日，省编委批准直属台管理办公室更名维护管理办公室，微波办公室更名微波总站。省编委批准事业处更名为技术处。8月8日，省编委批准成立黑龙江广播电视报社。

1992年4月14日，省经济体制改革委员批准成立省广播电视经济贸易公司。8月11日，省经济体制改革委员批准成立建塔办公室。11月10日，省经济体制改革委员会批准成立省有线电视开发公司。

1997年11月27日，中共黑龙江省广播电视厅直属机关第三次党员代表大会召开，举行换届选举、对一厅两台部分机构进行调整。

1995年9月11日，黑龙江省机构编制委员会下发《关于印发黑龙江省广播电视厅职能配置、内设机构和人员编制方案》。文件规定：保留黑龙江省广播电视厅，下设10个职能处（室）和离退休干部工作处，10个职能处（室）为：办公室、总编室、社会管理处、技术处、有线广播电视处、计划财务处、审计处、人事处、保卫处、总务处。另按党章和有关规定设置厅机关党委和纪检组、监察室（合署办公）。

1996年11月19日，黑龙江省机构编制委员会批准省广播电视培训中心更名省广播电视干部培训中心。

1997年2月28日，黑龙江省机构编制委员会批准成立厅机关服务中心。1997年9月2日，黑龙江省机构编制委员会批准省广播科学研究所更名省广播电视科学研究所，机构规格、编制数不变。

1999年1月11日,黑龙江省机构编制委员会批准黑龙江省唱片公司更名黑龙江音像出版社。

2000年5月26日,黑龙江省机构编制委员会下发《关于印发黑龙江省广播电视局职能配制、内设机构和人员编制规定的通知》。设置黑龙江省广播电视局,不再保留黑龙江省广播电视厅。黑龙江省广播电视局系主管全省广播电视宣传管理工作的省政府直属机构。6月13日,黑龙江省机构编制委员会批准省广播电视局为纪检、监察双派驻,核定行政编制3名,职数1职。

2000年7月1日,省广播电视厅顺利完成机关机构改革,仍为正厅级单位,机关职能处室由12个精简为11个(取消审计处)。截至2005年年底,一直延续该体制。

(二)黑龙江省广播电视厅编委会

黑龙江省广播电视厅编委会由总编辑和副总编辑组成,是全省广播电视宣传的领导机构,负责指导、组织、管理电台、电视台宣传工作;指导、管理全省广播电视宣传工作。编委会实行总编辑负责制,对省委、省政府负责。在技术方面实行总工程师负责制,设2~3名副总工程师,分管广播、电视、微波、事业方面技术工作。1993年9月8日,为适应全省广播电视事业快速发展需要,更好发挥编委会对电台、电视台暨全省广播电视宣传组织领导作用,省委常委会议决定:省广播电视厅设立专职总编辑,厅长不再兼任总编辑职务。

省广播电视厅编委会总编辑、副总编辑名单

职务	姓名	任职时间
总编辑	张福权	1988.03~1989.09
	张克忠	1991.01~1993.09
	徐景璋	1993.09~2002.10
	王月仁	2002.10~2003.12
副总编辑	王佳奎	1988.03~1989.09
	吴东海	1988.03~1989.07
	王运琛	1988.03~1992.11
	王毅人	1989.09~1994.09
	徐双奎	1992.11~1996.04
	丛永仁	1988.03~2000.06
	纪有伦	1988.03~1993.10
	王月仁	1989.09~2002.10
	李占春	1992.11~2000.06
	刘成学	1989.09~1998.10
	刘向晨	1991.01~2000.06

续表

职务	姓名	任职时间
副总编辑	李寅奎	1993.12～1996.04
	陈逸男	1996.04～2006.2
	吴学明	1996.04～2009.8
	王春莉(女)	1997.02～2002.10
	周兴海	1997.11～2008.11
	崔彬	2000.10～2010.9
	刘玉平	2000.10～2011.4
	李耀东	2002.05～2009.6

总工程师、副总工程师名单

职务	姓名	任职时间
总工程师	王　义	1987.04～1989.09(副厅级)
	张承负	1989.09～1994.09(副厅级)
	汪　洋	1995.01～2000.06(副厅级)
	戴　晔	2001.02～2001.11(正处级)
副总工程师	王　义	1983.12～1987.04
	王宗雄	1983.12～1990.07
	张承负	1985.06～1988.01
	胡德斌	1985.06～1995.11
	刘成学	1988.04～1989.09
	秦树云	1990.07～1991.05
	丛志新	1995.06～2000.09
	曲福生	1992.10～1995.11
		1992.10～1995.06

第二节　黑龙江人民广播电台

1986年,黑龙江人民广播电台为黑龙江广播电视厅领导下的副厅级机构。设总编室、新闻部、专题部、记者部、群众工作部、文艺部、朝鲜语部、技术部、驻松花江、齐齐哈尔、牡丹江、佳木斯、伊春、大兴安岭、大庆、黑河、绥化记者站。

1990年,黑龙江人民广播电台撤销群众工作部,并将群众工作职能移交总编室。经济

纵横、公共关系组和广告信息部合并,成立经济信息部。

1993 年,黑龙江人民广播电台陆续组建开播《交通广播》《生活广播》《都市女性广播》《音乐广播网》《朝鲜语广播》《97 频率》等系列台。

1994 年,黑龙江广播电台撤销记者部,在新闻中心设立管理组管理记者站,"经济信息部"更名"综合节目部";在原新闻部和记者部的基础性上组建新闻中心。同年,黑龙江人民广播电台成立黑龙江广播发展经济贸易公司、黑龙江人民广播电台广告公司。

1995 年 11 月 17 日,省广播电视厅党组决定撤销经济台。1996 年,广告部改为处级单位,与广告公司合署办公,一套班子、两块牌子。

2000 年,黑龙江广播电台撤销文艺部;成立文艺资料中心和新闻资料中心;音乐台改为生活文艺广播,后改称生活广播;同年,成立妇女儿童广播;在专题部和综合节目部基础上成立综合节目部,后又与新闻中心合并改称为新闻综合频率,后改称新闻广播。

2004 年 2 月文艺资料中心撤销,人员划归新闻资料中心管理,建立信息资料中心。广播剧部改为广播艺术中心,技术部改为技术中心,金融台撤销成立音乐广播网。广告公司改为广告部,职能从直接从事广告经营改为进行广告管理。

2005 年 4 月,黑龙江广播电台成立人力资源中心(处级),下设人事管理科和考核培训科。

截至 2005 年年底,黑龙江人民广播电台设总编室、新闻广播编辑部、交通广播编辑部、生活广播编辑部、音乐广播编辑部、都市女性广播编辑部、儿少广播编辑部、农村广播编辑部、朝鲜语广播编辑部、新媒体广播编辑部、广播媒体研发部、广播艺术部、广告部、技术部、人力资源部、驻齐齐哈尔、牡丹江、佳木斯、大庆、伊春、绥化、黑河、大兴安岭记者站、机关党委。

第三节　黑龙江电视台

黑龙江电视台为黑龙江广播电视厅领导下的副厅级机构。1986 年,黑龙江电视台设有一室六部——总编室、新闻部、综合节目部、对外宣传部、电视教育部、电视剧制作部、技术部。

1989 年 1 月 26 日,黑龙江电视台电视剧部改为节目制作部。

1991 年 5 月 15 日,电视教育部更名为社会教育部。

1993 年,开办了俄语节目和二套节目;成立了俄语广播电视编译中心,设立了二套节目编辑部;结束省电视台建台 35 年只有一套电视节目的历史。此时全台下设组织机构共有总编室、新闻部、对外宣传部、综合节目部、文艺部、社会教育部、俄语广播电视编译中心、二套节目编辑部、节目制作部、技术部等。

1993 年 5 月 8 日,黑龙江电视广告公司获准营业执照。6 月 28 日,黑龙江省经济体制

改革委员会、黑龙江省计划委员会批复,同意核定黑龙江电视广告公司为全民所有制企业,定员40人。

1996年12月13日,黑龙江电视台对外宣传部更名为国际部;撤销二套节目编辑部。

1997年7月21日,黑龙江电视台增设传输部(对外挂黑龙江省广播电视卫星地球站牌子)、纪录片创作部;综合节目部更名为儿童少年节目部。

1999年,黑龙江电视台的工作机构有总编室、新闻部、文艺部、社教部、儿少部、俄语编译中心、纪录片部、国际部、制作部、技术部、传输部。

2000年,黑龙江电视台继续实施"节目为本,质量兴台"的工作方针。为增强综合竞争力,确立大台形象,开始筹建专业频道。经外出考察、制定方案、反复论证、周密设计,确定了有线专业频道的基本格局。9月开始对二套节目、文艺部、社教部、纪录片部进行了整合,决定设立法制、文艺、女性和影视四个专业频道,加上原有的卫星频道(综合频道),由二套节目增加到五套节目。2001年1月,黑龙江电视台成立体育工作室,全年播出44场国内外重大赛事,总时间达64小时,其中影响较大的有:世界女排大奖赛、世界冰球A组锦标赛远东资格赛、全国九运会速度滑冰决赛等。部分重要赛事与中央电视台第五套节目实行并机直播。2001年3月5日,在原来二套节目基础上,黑龙江电视台影视频道开播,以播出精品影视剧打造地面强势媒体的专业化频道,自制两档节目。2001年3月5日,黑龙江电视台文艺频道作为黑龙江电视台第三套节目顺利推出。七大栏目撑起文艺频道全新编排。2001年3月5日,黑龙江电视台女性频道正式开播,频道定位为关注女性生活,维护女性权益,展示女性风采,服务女性需求。共设六档自制栏目。2001年3月5日,黑龙江电视台法制频道开播,以兼具服务性、参与性、贴近性和权威性的全方位立体形象,构建有故事、有资讯、有深度、有趣味的丰富内涵,确立了"法制服务生活"的制播理念。2002年7月1日,黑龙江电视台公共频道开播。面向全省66个市县,重点反映城乡经济发展状况,普及农村科技,丰富百姓生活,不仅为全省观众搭建起一座广阔的信息平台,还为系统上下提供了一个有效载体,增强了交流凝聚力。

2004年12月20日,黑龙江电视台少儿频道正式开播。频道节目突出互动性、服务型、知识性、趣味性,开播后深受少年儿童及家长的欢迎,收视率超过预期。

2005年,黑龙江电视台出台《频道影视剧编排的规定》,实施了电视剧编排例会制度,针对中央台、省会台、其他上星台的播出情况,制定全台电视剧播出方案,合理配置影视剧资源,避免台内频道之间无序竞争,使节目编排更具针对性和有效性。全台节目宣传方面也充分体现一盘棋思想,卫星频道增加对地面频道节目的宣传内容,相互推介,形成整体联动效应。黑龙江电视台每天总计节目播出时间长度由原来的114小时增加到128小时。

截至2005年底,黑龙江电视台下设总编室、卫星频道编辑部、影视频道编辑部、文艺频道编辑部、都市频道编辑部、法制频道编辑部、公共频道编辑部、少儿频道编辑部、数字频道编辑部、纪录片创作部、电视剧制作部、广告部、播出调控部、制作部、传输部、节目营销部、媒体推广部、音像资料部、技术研究发展部、人才资源部、机关党委。

第四节　广播电视协会、广播电视报社、记者站

一、黑龙江省广播电视协会

黑龙江省广播电视协会前身为黑龙江省广播电视学会。黑龙江省广播电视学会于1988年2月成立，隶属于黑龙江省广播电视厅领导，学会下设9个专业委员会。1990年10月召开第二届会员代表大会并产生第二届常务理事会。1996年1月，召开第三届会员代表大会并产生首次由黑龙江省广播电视厅主要领导兼学会领导的第三届常务理事会和19个专业委员会。2000年12月，黑龙江省广播电视学会根据常务理事会人员变动较大的情况，召开省学会工作会议，调整充实常务理事会和部分理事，2004年3月重新组建7个专业委员会。2005年9月，黑龙江省广播电视学会变更为黑龙江省广播电视协会。

二、黑龙江广播电视报社

《黑龙江广播电视报》于1980年创刊，四开四版，是全国创刊较早的省级广播电视报，也是黑龙江省创刊最早的广播电视报。1980～1991年，为广播电视厅办公室和省电台总编室下属科级单位。1989年因邮局提高发行费率，被迫自办发行。

1991年8月8日，成立黑龙江广播电视报社，按处级事业单位管理。1994年1月1日，报社经省新闻出版局批准，由4开4版扩为4开8版。

2001年，全国知名的慧聪媒体调查网和《新周刊》杂志联合对全国八大城市报刊市场调查，《黑龙江广播电视报》知名度在哈尔滨市所有报纸中名列第三位，阅读率、知名度在全国八大城市广播电视报中列第一位。

三、记者站

记者站是黑龙江人民广播电台派驻全省各地市的正处级单位。由于驻地记者战斗在第一线，是提高新闻广播质量的主力，是编辑部联系群众的桥梁，1986年设备更新，为没有交通工具的记者站配备汽车，为每位记者配备携带方便的小型录音机。1986年7月，把微波线路架设到记者站办公室，使记者能够利用微波线路回传稿件，增强新闻报道时效性。驻地记者接受黑龙江人民广播电台编委会和当地党委的双重领导，以电台编委会领导为主。省电台记者部下设记者管理组，负责驻外记者的稿件处理和日常工作。记者站实行定额管理的岗位责任制，根据地区的差异、职务的不同，把月定额分成3个等级，调动了记者的积极性。记者站负责所在地的通联工作，发动通讯员为本台写稿，反映情况。驻外记者在采访写稿的同时，采取各种形式开展所在地的通联工作，每年与地市台联合召开一至两次通讯员学习班，为通讯员讲课。记者站接待群众来信来访，了解所在地的情况，及时向台

里和政府反映群众的呼声,帮助群众解决问题。黑龙江人民广播电台为扩大影响,1987 年,在没有记者站的地市建立特聘记者站 4 个,同时,在省直及各行业建立行业记者站,如:武警消防总队记者站、省邮电系统记者站、省森工总局记者站等,有特聘记者 30 多人。1997 年,在黑河人民广播电台聘用了一名专职记者,担当驻黑河记者站站长。1998 年为了把局、台领导的指示和省委、省政府的主要工作及报道思想及时传达给记者站,从 1989 年 2 月开始,每周一早晨利用微波线路召开由记者站站长参加的编前会,上情下达,及时沟通,增强记者的新闻敏感性。1995 年,记者站的直接主管部门记者部与新闻部合并,所有的报道工作和日常工作由新闻部直接领导。1996 年省电台恢复记者管理组,设专人负责记者站的稿件处理和日常工作管理及离退休的驻外记者的生活管理。同时,为记者站全部配备了微机。1998 年开发了微机远程无人看守通信系统,与记者站联网,使记者站稿件全部在微机上处理,加快了稿件传输速度。黑龙江人民广播电台与牡丹江人民广播电台对外部合作设立记者站,牡丹江电台对外部全体记者都为省台供稿。两种形式的合作,为记者站的工作和发展探索出了一条新路子。2003 年 4 月,省电台在农垦总局设立了农垦记者站。记者站熟悉当地情况,在突发事件和重大活动的报道中发挥了重要作用。1998 年抗洪抢险斗争中,记者站充当了“突击队”“轻骑兵”的重要角色,受到厅台领导和当地党委、政府的好评,许多驻站记者被评为黑龙江省广播电视厅或当地抗洪模范。利用各种形式对记者进行培训。每年召开一至两次业务培训会,以会代训,提高记者的业务水平;在工作的重要关头,对记者进行专题集训,结合实际提高记者政策水平,增强记者的新闻敏感性,把报道不断引向深入。1986 年,记者部统一指挥和组织,调动 3 个记者站的 6 名记者,由一名副台长带队,深入大庆乙烯工地采访,采写系列报道《来自大庆乙烯工地的报告》,首次采用主持人的形式把 7 篇报道连接贯穿起来,受到听众和新闻同行的好评。记者部安排年轻记者轮流回台里值班,当编辑,熟悉广播工作的流程,使其成为集采编一体的全能记者。局台领导提出记者要抓拔尖报道、深度报道,增强记者写好稿的意识。记者站每人每年都撰写一篇业务论文,在记者全会上宣读,优秀的论文推荐给理论刊物发表或记者带着自己的论文到全国 5 省广播电台记者工作经验交流会上宣读。1990 年记者站的 29 篇优秀论文整理成册,由黑龙江人民出版社出版,取名《新闻记者知与行》。1991 年,由松哈记者站牵头,把几年来驻外记者采写的先进人物的事迹汇编成报告文学集《北国魂》(上、下)两册,由北方文学出版社出版发行。2003 年,齐齐哈尔记者站参与创作的《齐齐哈尔八四日本遗弃化学武器伤人事件》连续报道,获中国广播电视奖一等奖,《无法忘却的历史》获中国彩虹奖二等奖。

第二章　队　伍

第一节　组　成

1986年，省广播电视厅共有干部853人。1986～1992年，黑龙江人民广播电台、黑龙江电视台新增人员很少，仅录用为数不多的应届本科毕业生，两台干部均由省广播电视厅党组提拔任免，人事管理沿用干部终身制的管理办法和分配办法。1993年，黑龙江人民广播电台、黑龙江电视台分别录用应届大学本科毕业生40名、60名，充实到黑龙江人民广播电台、黑龙江电视台采、编、播等部门。同年，黑龙江人民广播电台、黑龙江电视台人事管理再次改革放权：两台各部主任有对部内科级干部任免的建议权；有对部内人员奖罚权；有将不适应本部门工作的人员交台岗位培训班的推荐权。两台建立上岗培训班，实行定岗、定额管理。

1993年，黑龙江广播电台、黑龙江电视台成立系列台，增编149人。其中：《关于成立俄语广播电视编译中心的通知》核定事业编30名；《关于漠河转播台增加编制的通知》，同意漠河转播台增加事业编6人；《关于成立黑龙江人民广播电台交通台的通知》，核定事业编26名；《关于省电视台增设二套节目编辑部的通知》，核定事业编49名；《关于成立黑龙江人民广播电台经济台的通知》，核定事业编38名。

1994年，黑龙江电视台内部制定《工作任务考核办法》《奖金发放办法》《创收管理办法》，将奖金发放、业务费支出及部内人员使用和调整的部分权力下放到部门。

截至1998年年底，黑龙江电视台426名职工中有250人为大学毕业生或研究生，占职工总数的58.3%；中专以下学历职工由1989年的65人下降到25人，所占比例由30%下降到近6%；全台职工平均年龄为32.8岁，年龄结构趋于年轻化。

1999年，黑龙江人民广播电台、黑龙江电视台在用人制度上打破“铁饭碗”，对入职应届大学本科毕业生实行合同聘任制。4月，黑龙江电视台推出以分配制度改革为核心的“三项制度”改革措施，明确部门的责、权、利，实行制片人制以及个人收入与工作质量、数量、收视率挂钩，与原工资剥离，即“三挂钩一剥离”的“零工资”制，并率先在新闻部、社教部试点。

2000年，黑龙江人民广播电台、黑龙江电视台改变原有的干部管理模式，采取公开竞聘上岗的办法，重新聘用部门负责人。黑龙江人民广播电台对新成立的妇女儿童广播的总监、副总监岗位实行竞聘上岗。竞聘坚持公开、公平、竞争原则，按德、能、勤、绩的标准，对

竞聘人员的工作业绩、实际能力、思想品德等方面进行综合考核，择优聘用。同年，黑龙江电视台原部门负责人有5人未竞聘上而下岗。黑龙江人民广播电台、黑龙江电视台一批业务骨干走上了领导岗位，初步解决了干部能上不能下的问题，进一步增强了干部的事业心和责任感。同时，黑龙江人民广播电台、黑龙江电视台完善了对全部聘用人员的管理，各部门应聘人员实行全台统一招聘、统一签约、统一管理、建立档案、定期考核的办法，解决了过去部门自行聘用人员数量不清、职责不明、聘用手续不完备、续聘或解聘等问题。在实行聘用制的同时，改变以往单一从应届高校毕业生中招聘的用人方式，将从高校毕业生中聘用人才与社会上聘用人才结合在一起，拓展了选人用人的空间。

2000～2005年，黑龙江人民广播电台、黑龙江电视台任用部门负责人及提拔处级干部时均实行竞争上岗。同时，黑龙江人民广播电台、黑龙江电视台落实黑龙江省关于深化职称改革推行评聘分开的要求，实行专业技术职称（资格）评定与专业技术职务聘任相分离。专业技术职称（资格）只反映专业技术人员的学术技术水平，不与工资和待遇挂钩，其评定不再受指标数量限制；专业技术职务根据工作需要设置，有明确职责、任职条件和任期，职务有数量限制。黑龙江人民广播电台、黑龙江电视台按照人事部门规定的专业技术人员职务结构比例，分别确定了各级别专业职务职数，向被聘人员发放聘书。黑龙江人民广播电台当年有8名具有副高职称人员被低聘为中级职务。

2001年1月12日，俄语广播电视编译中心并入黑龙江电视台，增编后黑龙江电视台事业编制总数450名。10月19日，省编办批准，黑龙江电视台内设机构增设影视节目编辑部、法制节目编辑部、女性节目编辑部、增加事业编制100名，增编后，黑龙江电视台事业编制总数550名。

2003年，黑龙江电视台台长与各频道负责人签订责任状，完善频道目标管理体系。加强聘用人员管理，完善考核制度，改善聘用人员待遇。6月，省广播电视局下发《关于中层领导干部实行任前公示制和任职试用期制的暂行规定》《关于中层领导干部竞聘上岗工作的暂行规定》《关于严格执行干部人事工作保密制度的规定》《关于科级干部任免备案审查工作的暂行规定》等干部任用配套制度。

2004年4月，出台《关于省广播电视局处级领导职位竞争上岗工作的暂行规定》《关于干部任职谈话的暂行规定》，对局、台处级干部特别是重要岗位领导干部竞争上岗、任职谈话程序做出明确规定。

2005年4月，黑龙江广播电台、黑龙江电视台分别成立人力资源中心（处级）。均下设人事管理科和考核培训科。黑龙江广播电台和黑龙江电视台的人事工作开始由完成上级主管部门和台领导布置的事务转向立足制度创新，用足用好省里有关人事制度，改革原有僵化、不合理的用人制度。黑龙江广播电台、黑龙江电视台对正式在编的全体职工进行身份转换，实行岗位管理。全体职工签订事业单位聘用合同，由国家固定用人转为单位合同用人，身份管理转换为岗位管理。完善考核分配体系，按劳分配、多劳多得，向有突出贡献的人员倾斜。建立以岗位价值为基础、以绩效考核为主体的浮动薪酬体系；建立内部分配

总额与全台的社会效益、经济效益挂钩，部门和个人收入与部门工作目标、岗位工作绩效挂钩的动态分配机制。职工收入全面拉开档次。设置首席岗位，激励业绩、有特殊专长人才。黑龙江广播电台、黑龙江电视台在引进应届大学毕业生基础上，逐年提升引进人才标准，从本科生、研究生提高到博士生，同时不拘一格招聘社会上才华横溢的人士。

截至2005年，省广播电视局共有干部1 290人。其中，黑龙江人民广播电台有高级专业技术人员169名，46人具备正高级职称；黑龙江电视台有高级专业技术人员300名，78人具备正高级职称。

第二节　教育培训

1986～2005年，黑龙江省广播电视局完成中宣部、广电总局、省委、省政府等单位和部门部署的各项选调培训任务。同时，省广播电视局每年举办一至两期全省播音员主持人培训班。2002年，制定局领导、正处级干部2003～2007年5年培训规划。并把干部人才队伍建设作为一项战略性、基础性工作来抓，从经费、设施、人员上提供保障。出台《关于职工继续教育有关问题的规定》，从学习时间和学费上，对职工参加继续教育给予照顾。同时采取“走出去、请进来”的方法，内训与外训相结合，按梯次、按岗位分级培训；定期邀请业内专家到两台开展讲座、论坛。在全局及系统内不定期举办广播电视技术培训，收到较好效果。

1986～2005年，黑龙江电视台积极培训职工，从提倡职工到黑龙江广播电视大学学习、到不定期输送编辑、记者、主持人、技术人员到北京广播学院（现中国传媒大学）进行短期、中期的进修，甚至参加国外的记者培训等。2003年，黑龙江电视台为职工参加继续教育创造条件，提高新闻从业人员的文化知识水平和工作能力，先后有19名播音员、主持人公费到北京广播学院接受业务技能培训，业务水平得到明显提高。黑龙江电视台还不定期邀请中国传媒大学的教授、专家、中央电视台的记者、主持人、制片人、化妆师，广告传媒界的策划、创意、经营成功人士，省委党校的哲学、经济学教授、专家来台内对编辑记者进行各类专题讲座，极大促进了编采人员理论素质的推升与提高。

第三节　“建功立业”活动

1995～2002年，全省广电系统开展“建功立业”活动，形成了创先争优、比学赶超的态势，全省广播电视事业、队伍建设取得了发展和进步。建功立业活动成为全省广播电视系统两个文明建设的有效形式。通过开展建功立业活动，建立激励和竞争机制，有效地提高全系统工作的整体水平。活动所确立的目标，从实际出发。全省市（地）、县级所确定的指标有所区别，把指标分成若干档次。无论何种类型的市县，只要有较强的事业心和责任感，

有创建意识,完全可以达到相应档次的先优标准,进入先进行列。截至2002年,建功立业活动开展了七届,形成规范化和制度化。全省绝大多数市(地)县广播电视局在多年实践的基础上,逐步摸索和构建了一整套比较完整、科学、合理的建功立业活动指标考核体系,制定和颁布了一系列配套制度、技术规范和管理条例。省局的建功立业活动方案和各地、各单位的实施细则在宣传工作、事业发展、行业管理和队伍建设等方面工作都有硬性量化考核指标,用数据说话,可操作性强。各地、各单位层层分解指标,落实责任,严格考核,使建功立业活动有条不紊地顺利进行。哈尔滨市广播电视局坚持用建功立业总揽全局,从提高争创意识和整体素质入手,打好"节目创优、经营创收"两个翻身仗,确保实现两个文明双丰收的目标。在具体工作中,注意把开展建功立业活动与抓广播电视日常工作有机结合起来,与市委的文明单位创建活动、市政府的双目标管理紧密结合起来,做到同部署、同检查、同考核,形成了联动互促的良好态势。许多市(地)县局把建功立业与树立黑龙江人良好形象活动相结合,加强职业道德建设,努力塑造新世纪广播电视工作者新形象;与创建文明单位相结合,转变作风,提高工作效率,进一步密切同群众关系,更好地为改革发展稳定大局服务。建功立业活动推动广电事业发展进入快车道。省电台从20世纪90年代中期开始,相继开办了经济广播、交通广播、文艺广播、儿童广播,并增加了调频广播。黑龙江电视台开播了第二套节目,结束了35年来只有一套节目的历史。截至2000年,省电台开办了6套专业频率,播出时间达到每天83个小时。省电视台开办5套专业频道,每天播出时间超过100小时。一批高质量的广播电视节目和栏目也应运而生。

广播电视事业发展中有一个重要环节,就是如何把高质量的节目信号送到千家万户,行业术语称之为"扩大有效覆盖"。截至1989年,全省广播信号主要依靠短波传送。短波的特点是信号传的远,但容易受自然界干扰,特别是冬季,每当播送新闻的时间,正是太阳升起的时候,"天电"干扰最严重,人们几乎把耳朵贴在半导体收音机上,从类似"呜呜"的风声中搜寻着播音员的声音。电视更困难,各地电视台派人员驻在省城,录下每天的《全省新闻联播》,然后把录像带通过铁路或公路送回去,大兴安岭的同志录好带子后,委托列车员带回加格达奇播出,至少晚一天,大兴安岭地区漠河县观众看到《全省新闻联播》延后的时间更长。如果遇到恶劣天气,只能将多日节目录像带一起送到。为了改变这种状况,从20世纪80年代中后期开始改造全省微波线路,截至1990年,完成了哈尔滨到黑河线路改造,并开始转向建设东部微波线路,与此同时加紧原松花江地区微波站的建设。微波线路建设难度大。微波的直线视矩传输的特性,工程建设人员不能仅靠图上作业,需要选择高山,寻找制高点,建设人员要在荒无人烟的野外工作,十分辛苦。1990年,广播电视的传输技术,由单一的无线形式逐渐发展为无线和有线相结合,而且逐渐转向以有线为主。黑龙江省广播电视专用传输网的建设历经波折,困难重重。省广播电视厅党组审时度势,制定了"先地方、后省网,先成片、后连线,多路微波占农村,多方合作建干线"的发展方针。广播电视系统上下齐心协力,发挥系统优势,截至1998年,全省县域网超过1.7万公里,市(地)网已达到1700多公里,全省66个县、13个市(地)全部建成了城区有线电视专用网,全省入

户总数达到15万户。全省推广使用多路微波(MMDS)技术覆盖农村。到1998年,全省100%的乡和50%的行政村都可以联通有线电视。同年,省级广播电视专用网启动,仅用一年时间,省级干线网完成了3 000公里两环、两支线的光纤网,截至1999年底,由3 000公里省级干线光缆网和2.1万公里光纤电缆相结合的市(地)、县域专线网络构成的全省广播电视专用传输网组建工作全部完成。随着广播电视专用网的建设,国家下达了"村村通"的任务,要求行政村"村村通"有线广播电视,让农民听好广播看好电视。2000年,国家计委、国家广电总局正式发文,黑龙江省作为全国唯一的中西部地区省份,与其他6个沿海省市一起,首批确定为提前完成广播电视"村村通"的省份。施行"村村通"地区的农民可以看到8套至12套电视节目。相比其他6个省市,总面积不超过80万平方公里,而黑龙江省一省面积为46万平方公里,并且黑龙江省广播电视的经济实力和基本条件远不如其他的沿海省市。取得这样骄人的成绩,包含着龙江广电人更多的心血和汗水。之后,龙江广电建设者再接再厉,努力实现了自然村的"村村通"和之后的"户户通"。

1990年以后,黑龙江省广播电视的综合实力不断壮大。全省广播电视系统有序开展创收工作,全省多次召开创收工作会议、现场会议。有线电视网的发展和建设也有力地反哺了广播电视宣传工作,特别是对市县级广播电台、电视台的生存和持续发展提供了有力的经济支持。在全省广播电视系统的共同努力下,自身造血能力也在快速增强,以广播电视厅为例,1999年总创收与集体换届的1989年相比,增长幅度达150多倍。在全国广播电视行业蓬勃发展阶段,积蓄了一定的经济实力。1996年,为了圆满完成亚冬会的转播任务,在不到两年时间里,建成了国际新闻中心,完成了设备安装任务,建设了从亚布力滑雪场到广电大楼的5个微波站,架设了242.2公里的微波专线。从技术、设备上保证了亚冬会转播信号一秒不差的传送,极大地扩大了黑龙江的对外影响力。亚冬会期间,滑雪比赛实现了国际电视现场直播,填补了国内空白。亚冬会结束后,省委、省政府授予省广播电视厅"亚冬会特别贡献奖"。这次转播是黑龙江广播电视工作者有史以来承担的最为艰巨,也是完成最为出色的一项任务,充分展示了黑龙江广电系统工作者的精神风貌。1997年,建成了卫星地面站,实现了广播电视信号上星传送。2000年10月,经过两年的筹备,总建筑面积10.5万平方米的广播电视中心大楼破土动工。原来的广播电视大楼始建于1960年。几经波折,至20世纪70年代中期才正式投入使用,至1990年,原有的1.4万平方米面积已远远满足不了广播电视工作的需要。到1998年,办公面积新增1.8万平方米,相当于增加了1.3倍。随着节目制作量的迅速增加,办公面积3.5万平方米的广播电视中心仍然满足不了工作的需要,急需新建广播电视中心。故此,工程总预算为5亿元的黑龙江广播电视中心建设提上全省工作日程,并成为黑龙江省广播电视事业发展的一个里程碑式的标志。2000年10月,高达336米的广播电视发射塔建成投入使用,该塔被命名为"龙塔"。"龙塔"的建成不仅改善了哈尔滨地区广播电视的无线信号覆盖质量,而且为哈尔滨市乃至黑龙江省增加了一处地标性景观。"龙塔"建设过程中有两件事为全国瞩目。一是造价低、质量高。建造"龙塔"以花费相当于预算86%的低造价,以远远高出国家标准的高质量、以大

大短于同类塔建设工期的高速度完成了建设任务,受到省委、省政府领导的一致好评。二是塔的高度创当时亚洲之最。“龙塔”开建时,设计塔高为328米,大家认为这是一个吉祥数。广播电视发射塔一般分为水泥塔、钢塔、水泥和钢相结合的钢混塔。国内各地广播电视以钢混结构居多,全亚洲地区钢结构的广播电视塔只有日本东京塔,高330米。黑龙江建钢塔应当实现突破,争当第一。从技术角度讲,塔头增加一吨、塔体和塔基都要增加更大的承重能力,于是设计单位、专家又重新计算,最后确定为塔高336米,这样就有了现在游客上龙塔,解说员介绍说:这是亚洲第一高钢塔。

建功立业活动的深入开展,极大地增强了广播电视系统职工的凝聚力和向心力,促进了广播电视系统各项工作的蓬勃发展。2001年,全省各地累计铺设广播电视光缆线路6 100多公里,在10个市(地)、50多个县已基本形成了互相贯通的网络框架,有线电视用户达225万多户。全省各地继续加大农网覆盖上的投入,使“村村通”向“屯屯通”“户户通”延伸,鸡西市1 561个自然屯已有1 247个通了有线电视。全省各地、各单位投入几百万元甚至上千万元,加大以数字化、网络化技术应用为重点的广播电视设施和设备更新改造的力度。全省各级广播电台、电视台广泛采用数字声音技术,数字摄、录、编设备,自动化播出设备,提高节目制播质量。省电台建立了音频工作系统、文字处理系统以及办公网络系统和互联网站,省电视台在摄、录、编、播设备之前升级换代的基础上,又申请2 000多万元,购置了国内领先水平的十讯道大型数字化转播车,整体装备水平又有新的提高,为今后的发展增添了竞争的实力和后劲。

建功立业加强了广播电视法制建设,使全省广播电视行业管理能力和水平又有新的提高。第六届建功立业活动开展以来,从省局到各市(地)局继续强化行业管理工作。省局在认真贯彻落实国家各项行业管理规定、法律、法规的同时,结合黑龙江省实际情况,积极制定一系列具有地方特色的广播电视行业管理法规和制度。先后制定颁发了《黑龙江省有线电视集中供片管理规定》和《黑龙江省卫星电视设施安装施工管理规定》等法规制度,对强化全省广播电视行业管理工作提供了强有力的法律依据。市(地)局依据《广播电视管理条例》积极制定配套规章制度,陆续出台了《行政处罚复议制度》《行政处罚监督》和《行政执法违法责任追究制度》等,进一步规范依法行政行为,并切实抓好广播电视专业法规学习、宣传、普及工作,层层举办培训班,不断增强广播电视人员的法律意识,进一步提高执法能力和水平。全系统开展了广播电视行业执法大检查,共查处各种违纪违规问题503起,有效维护了广播电视的正常管理秩序。建功立业活动还迅速提高了广播电视工作者的政治业务素质,为开创广播电视工作新局面提供了有力的政治思想保证和精神动力。全系统以建功立业为载体,将两个文明建设有机结合起来,作为一项系统工程来抓,互相促进,协调发展,文明单位创建活力不断增强,创建水平不断提高。

2001年,全省13个市(地)、66个县广播电视局全部进入三级政府序列文明单位行列,其中76个市县为市级以上文明单位,有近半数市(地)广播电视局晋升为省级文明单位。当年4月,全系统再次被省委、省政府命名为文明建设标兵系统。

第三章　行业管理

第一节　宣传导向

一、监督管理

1983年，在全国第十一次广播电视会议上，广播电视部提出“各省都应设立专门机构抓地方广播电视宣传工作”。黑龙江省广播电视厅遂于当年成立地方宣传处，作为全省主抓广播电视宣传工作的专门机构。地方宣传处成立之初主要负责对黑龙江省有自办节目的13座省、市（地）级电台，23座省、市（地）级电视台，10座县（市）级电视台，上百个有线广播站进行管理。掌握全省广播电视宣传工作的方针、政策，对全省各地电视广播宣传纪律的执行情况进行检查，研究提出阶段重大宣传报道思想；负责全省各市（地）、县（市）广播、电视及有线台（站）新闻宣传业务的指导；总结交流经验，组织评选优秀稿件和优秀电视节目；监看审查省内各级电视台制作的电视剧，以及从各省、市通过交换方式引进并在黑龙江省播出的电视片。

1986～1996年，黑龙江省广播电视厅地方宣传处主要以《宣传通讯》为载体，传达上级部门重大宣传方针、政策，制定宣传规划、进行相应的宣传指导、下发宣传要点、把握宣传口径、指导常规宣传，通过将《宣传通讯》下发至全省各级广播电视行政管理部门及广播电视播出机构，进而指导全省广播电视宣传，把握正确的宣传口径。

1996年，根据黑龙江省广播电视发展及现实工作需要；黑龙江省广播电视厅地方宣传处名称更改为黑龙江省广播电视厅总编室，名称更改后，处室的相应职能也进行了相应调整，调整后的厅总编室主要职能及工作内容较之前有所增加。增加了全省有线电视台重大宣传的规划、组织、协调。制定并完成黑龙江省电视剧的题材规划任务；审查和报批用于广播电视播出的进口音像制品；研究黑龙江省广播电视宣传工作的改革等项内容。

1997年，黑龙江省广播电视局总编室被赋予“黑广编”正式文号行文。故《宣传通讯》不再担负全省广播电视宣传监督管理的全部行政职能，转化为仅对全省各级广播电视行政管理部门和播出机构在宣传方针和政策上进行相应指导，截至2000年，共编发《宣传通讯》630期。

2000年，黑龙江电视台针对各节目部门竞相开办有奖收视活动、浪费节目资源、影响电

视台形象的问题,制定实施了《黑龙江电视台关于规范有奖收视活动的若干规定》。2000～2005年,全省广播电视系统陆续修改和完善了采编播制度,加强和改进舆论监督工作,进一步加强省内突发事件的新闻报道,强化对直播节目、户外大型直播活动的管理。黑龙江广播电台加强主持人队伍管理,加强了手机短信参与节目的管理,做好净化声屏工作,对现有广播节目中不利于未成年人身心健康的思想、行为、语言等内容进行了清理,对手机短信参与类节目和有奖竞猜类节目进行了严格控制,坚决杜绝有偿新闻、虚假报道、不良广告和低俗之风,黑龙江电视台做好净化屏幕工作,坚决杜绝有偿新闻、虚假报道,使新闻宣传工作更加贴近实际、贴近群众、贴近生活。

2004年4月12日,总局发出《关于禁止播出电脑网络游戏类节目的通知》后,局总编室立即要求全省各地对播出网络游戏的情况进行彻底检查。5月27日和6月8日,局总编室将《广电总局关于对电脑网络游戏类节目播出情况进行检查的通知》转发全省,同时要求各地引以为戒,充分认识其对未成年人的不良影响,切实加强管理,对所属各级电视播出机构进行彻底清查,肃清电脑网络游戏类节目,并将检查结果报地方宣传处备案。通过检查未发现各地开设电脑网络游戏类栏目及播出电脑网络游戏节目,或以"体育电子竞技联赛"等名义播出电脑网络游戏节目。2004年根据国家广电总局《关于严肃宣传纪律,制止违规播出行为的通知》,局总编室进一步规范了黑龙江省的广播电视播出,特别是总局对每晚电视剧播出的黄金时段作出调整后,坚决执行总局的管理规定,凡未经总局同意的引进剧和合拍剧一律不得在19:00－22:00时段内播出。

2005年,省委、省政府将省广电局列入省直机关"端正政风行风、优化发展环境最佳最差单位"考核体系,并在全省广电系统范围内开展政风行风评议工作。在2006年1月17日省纪委召开的政风行风评议表彰会议上,黑龙江省广电局列中省直21个综合管理类部门的第4位,被省委、省政府授予2005年度中省直"端正政风行风　优化发展环境最佳单位"称号。

二、编辑例会

1987年,黑龙江广播电视厅成立编委会。编委会每周召开一次会议,总结上周黑龙江广播电台、黑龙江电视台宣传工作,沟通信息,确定报道思想,研究部署下周工作,指导两台的宣传报道。配合中央和省委、省政府的重大宣传报道活动,编委会统一部署,黑龙江电台、黑龙江电视台具体落实实施。日常宣传报道活动,由黑龙江电台、黑龙江电视台根据省委宣传部、省广播电视厅编委会的指示精神,确定宣传主题和目标。1989年,黑龙江电台、黑龙江电视台分别建立台务会议制度(后改为编辑例会制度),利用每周五下午固定时间,分别召开由台长和各部门主任参加的编辑例会,集体研究宣传报道、日常宣传精神的传达、部署下周报道工作。重大报道活动则随时召开相关部门会议进行安排部署。

三、审稿

（一）黑龙江人民广播电台

1986～1992年，黑龙江人民广播电台大部分节目为录音播出，拟播出节目所有稿件均需经节目科组长、主任两级审稿后，方可进行录制；录制完成后，节目编辑必须全部审听，合格后方可送控制室播出。重点节目，如《全省联播》《报纸摘要》节目，实行编委轮流值班审稿制度。1992～2005年，广播节目大量采用直播方式，直播节目频率增多，一些节目的审稿权限开始下放，重点稿件和节目严格执行审稿制度。特别重大的新闻报道，由省委宣传部统一组织报道或供稿；重点节目如《新闻联播》、重点节目的重点稿件如《早餐前后》中的重点报道，由主管主任初审后，主管台长终审。一般节目审稿由部门主任负责，个别直播节目的审稿权已经下放到节目组。2000～2005年，黑龙江广播电台各频率坚持严格的节目审批程序。新闻频率《全省新闻联播》实行编辑、总监、台长三级审稿制度；《今晨播报》《早餐前后》录音报道自行申报选题，经总监或主管台长审定后方能采访、制作、播出；重要会议、重大突发事件要经省、局、台领导审定；批评报道及难点、热点、敏感问题的报道须经台领导审定。其他频率的节目实行选题申报制度，选题经部门总监初审后，由主管台长最后审定。重大活动报道由台长指挥，总编室协调，各频率协同采访、制作、播出，发挥规模效益。与境外合办的节目、向境外提供的节目、稿件必须严格把关，报主管台长审批，并交总编室存档。

（二）黑龙江人民电视台

1986～1999年，黑龙江人民电视台新闻节目的稿件均由记者提出采访内容、提纲、文本，提交所在科组长，确认后方可进行采访拍摄。稿件编辑制作后由科组长审阅，再由值班或主管主任审批后，方可交付编辑组，进行串联编排。1999年，黑龙江电视台新闻部建立新闻文稿系统。1999～2004年，黑龙江电视台所有文稿创作、审核、配音、编排、评等定级均通过新闻文稿系统完成，新闻编辑实现网络化、无纸化编辑制作。在此期间，《新闻联播》稿件的审稿采用组长（制片人）、主任（总监）、主管台长三级审稿制度；非新闻类节目，实行二级审稿制度。均由编辑或导演提交采访内容、提纲、策划、文案，经由节目组长（制片人）确认方可进行采访。后期制作结束，提交节目组长（制片人）审阅，主管主任（总监）审阅签字后，磁带签封由编辑亲自交付播出科。（后均由各部门、频道指定编务人员完成）。重大活动或大型节目需经主任或主管台长及合作单位相关负责人审定。2004年，黑龙江电视台搬迁到新台址后，节目制作后送交播出中心上载系统由播出中心统一审稿。

第二节　节目播出

一、播出内容

1992年，黑龙江电视台针对节目播出中的薄弱环节，制定了《关于电视节目安全播出的

22条规定》,将节目的安全播出纳入科学化、制度化管理的轨道。基本上杜绝了播出事故,节目播出时间基本上做到了与预报相一致。

1993年,广播电影电视部下发《关于不得在电视新闻节目播出中插播移动字幕广告的通知》。同年,中共中央宣传部、国家广播电影电视部又联合下发了《关于地方广播电台、电视台必须完整转播中央人民广播电台、中央电视台节目的通知》。接到通知后,省广播电视厅地方宣传处立即将其转发全省,并要求各级广播电视播出机构必须按照通知精神,严格遵照执行。1993~2000年,全省各播出机构严格按照国家文件要求播放、转播节目,各级广播电视行政管理部门也将以上两个文件作为规范广播电视宣传纪律的重要依据。

1997年,根据《广播电视管理条例》和国家的有关规定,为加强对黑龙江省境内广播电视播出机构的播出管理,厅总编室起草了《黑龙江省广播电视条例》中有关广播电视宣传管理的章节。同年又制定了《黑龙江省广播电视厅关于实行节目播出许可证制度的规定》并于1997年正式颁布。1998年,黑龙江省开始正式实行《广播电视节目播出许可证制度》,经过近一年的上报和审核,局总编室共审批节目播出许可证申报表1 074份,签写意见达10多万字,向全省范围内的358个广播电视播出机构颁发了《黑龙江省广播电视节目播出许可证》。《黑龙江省广播电视节目播出许可证》是根据《广播电视管理条例》原广播电影电视部对各播出单位重新审核登记的批复意见,以及国家和省的有关规定来进行审批、颁发的,因此,有充足的政策依据和法律依据。同时,也是对广播电视播出进行宣传管理和行政执法的依据之一,当时黑龙江省实行的《广播电视节目播出许可证制度》在全国广播电视系统也是首创。1997年根据国家广播电影电视部《关于坚决取缔非法设台建网,严格执行宣传纪律的通知》及《关于贯彻落实中办、国办关于加强新闻出版广播电视业管理的通知方案》的精神,黑龙江省广播电视厅开始有步骤地推进全省系统内"治散治乱"工作的开展。经过近一年的规范和整治,到1998年10月黑龙江省广播电视厅总编室向国家广播电影电视部上报了《关于广播电视行业治理情况检查工作的报告》,标志着黑龙江省广播电视厅在全省范围内开展的系统内"治散治乱"工作基本完成。

1998年国家广播电影电视部相继下发了《关于县(市)广播电视播出机构合并的意见》《关于广播电台、电视台、有线台、教育电视台重新审核登记的通知》,按照原广电部"控制总量"的要求,黑龙江省广播电视播出机构的清理整顿工作就此全面展开。在"治散治滥"的过程中,黑龙江省广播电视厅对所辖的各级广播电视播出机构该合并的合并,该撤销的撤销,并对其重新进行审核登记。截至1998年年底,全省完成了对县级广播电视播出机构调整及地区与地区直属机关所在地的县(市)广播电视播出机构合并。并相继完成了对重新审核登记后批复文件的下发工作和颁发办台许可证的各项工作。根据原广播电影电视部的重新审核登记和批复,省厅向全省市、地以上的电台、电视台和有线电视台颁发了办台许可证。黑龙江省原有地市级以上的电台28家,撤销了其中15个系列台;原有的地市级电视台15家,撤销了1家,并取消了齐齐哈尔电视台的第二套节目,完成了对辖区内所属64个县级台的合并工作。到1998年3月6日,省厅完成对所属各级广播电视播出机构呼号调

整,原系列台的呼号均改为“×××人民广播电台×××广播”。1999年,厅总编室相继转发了国家广电总局下发的《关于上报群众参与的广播电视热线直播节目情况的通知》《关于加强广播电视群众参与的直播节目管理的通知》。厅总编室要求黑龙江省各级广播电视行政管理部门和播出机构,切实加强对群众参与的热线直播节目的管理,在确保安全播出的前提下,做好上报备案工作。各市(地)局按照文件要求,对所属的广播电视播出机构群众参与的直播节目均进行了检查;取消了不符合要求的直播节目,将所有重新审核后的节目报省局总编室备案。从1999年开始对群众参与的直播节目管理,始终是各级广播电视管理部门在宣传管理方面重点强调的内容,也是各级广播电视播出机构严格把关的重点之一。

2000年局总编室对广播电视群众参与的直播节目进行了清理整顿。并转发了国家广电总局《关于切实加强热线节目管理防止发生播出事故的通报》。对通过卫星方式引进境外节目作为自办栏目素材、个别播出机构更改台标、进行频道调整等常规宣传管理工作通过行政手段进行了相应的处理。

2000年,黑龙江电视台为强化对节目播出的管理,专门设立了导播组,具体负责协调节目播出等相关事宜。同时制定了工作流程和一系列规章制度,杜绝了播出事故的发生。导播组仅成立5个月,就避免播出事故26起,处理播出不规范行为40多起。

2002年,国家广电总局下发了《国家广播电影电视总局贯彻落实中办发17号文件实施细则汇编》。总局强调,职能转变工作是2002年管理工作的头等大事,与广播电视的布局和改革息息相关。按照局党组的部署,局总编室结合实际,制定并向总局上报了《黑龙江省市(地)、县(市)广播电视播出机构职能转变工作实施方案》及《黑龙江电视台拟增设公共频道的请示》。3月20日,局总编室向各市(地)局发出《关于抓紧推进广播电视播出机构职能转变的通知》。要求各地严格按照总局实施细则,在7月1日前做好本行政区域广播电视播出机构职能转变工作。按照总局的要求,结合各市(地)上报的职能转变工作实施方案,局总编室对第一次上报的职能转变工作方案反复斟酌、修改,并于5月8日再次报送了《黑龙江省市(地)、县(市)广播电视播出机构转变职能工作实施方案》。5月15日,总局下发了《关于原则同意黑龙江省市(地)、县(市)广播电视播出机构转变职能工作实施方案的批复》和《关于同意黑龙江电视台增设公共频道的批复》。6月3日局总编室分别对12个参加职能转变市(地)局的转变职能工作实施方案进行了批复。因暂不明确省公共频道开播的准确日期,以及省公共频道开播后通过省网可连通那些县市,所以县市级播出机构暂缓批复。6月21日向全省各市(地)、县(市)局发出《关于我省县(市)级广播电视播出机构转变职能工作实施方案的批复》。7月1日省公共频道如期开播,标志着黑龙江省广播电视播出机构职能转变工作的基本完成。2002年5月,总局下发了《关于开展净化荧屏工作的通知》,组成了净化荧屏工作领导小组,并将办公室设在局总编室。通过转发文件,要求各市地进行自查,结合对部分市(地)的抽查,及时纠正和制止播出机构违规现象,较好地完成了净化荧屏工作任务。

根据中宣部、国家广电总局和省委制定的宣传工作要点和季度要点，局总编室制定了宣传规划，以宣传通讯、文件等多种形式组织、协调、指导全省各级广播电视播出机构进行战役性的宣传报道。2003年总局下发了关于实施《广播电视广告播放管理暂行办法》的通知，进一步规范了广播电视广告的播放管理工作。按照总局的规定，局总编室相继完成了省级广告管理部门情况备案表，成立了相应的监看机构，并对外公布了广播电视广告违规举报电话，将广播电视广告管理放在宣传管理过程中的重要位置常抓不懈。2003年9月26日，国家广电总局下发了《关于实施〈广播电视广告管理暂行办法〉的通知》，并于9月27日召开了专题电视电话会议。根据《关于进一步加强广播电视广告宣传管理的通知》和《关于坚决制止随意插播、超量播放电视广告的紧急通知》的规定，2003年，局总编室对群众反映强烈的广告播放违纪违规问题进行了及时的调查和处理，并将调查情况及处理结果报总局备案。截至2003年11月，局总编室共调查12起广告违规违纪事件，处罚纠正广播电视广告违规行为6件累计9次。

按照国家广电总局2003年初召开的全国电视剧题材规划会的统一部署，局总编室于2003年的1月、5月、7月和10月分四批受理了黑龙江省电视剧制作单位的立项申请22部共508集，其中12部共270集通过总局电视剧艺术委员会题材规划，准予立项。2003年，局总编室受理了哈尔滨电视台、黑龙江电视台12部共78集引进境外剧题材规划立项申请。2003年局总编室结合总局《关于重申黄金时段电视剧播出规定的通知》；《关于确保群众参与的广播电视节目安全的紧急通知》及省政协委员《关于在电视节目中播出功德提示语的提案》三项工作，实施净化荧屏专项推进，取得了较好的效果。根据总局《关于确保群众参与的广播电视直播节目安全的紧急通知》，局总编室召集了局台有关部门负责人会议，要求省电台对各频率开办的群众参与的直播节目按有关要求重新审查后报省局批准，要求各地严格按照总局广发编字〔1999〕746号文件的各项内容进行自查；并对各市地符合要求的直播节目进行备案。此次重新审批登记后，黑龙江省共有群众参与的广播电视直播节目152档。所开设的各档直播节目均符合总局关于群众参与的广播电视直播节目的相关规定。2003年3月中旬，局总编室启动了全省广播电视节目传输机构申领《广播电视节目传送业务经营许可证》的审核办证工作。按照国家广电总局《经营广播电视节目传送业务审批管理暂行办法》的规定，经过四个多月的报批、申请，黑龙江省广播电视传输网络有限责任公司已通过国家广电总局审核，准予发给《广播电视节目传送业务经营许可证》。

2004年1月1日，总局17号令正式实施。一年来局总编室共接到群众反映广播电视广告违规播放的举报电话200余个，接到总局转来群众举报信件6件。经调查核实，其中有效投诉90余件，涉及黑龙江省44个市（地）、县（市）。从1月6日起开始接到总局转来的群众投诉16次，共计66件；总局监看中心监看到的涉及黑龙江省广告违规播放问题18次，共计65件。涉及黑龙江省除大兴安岭外的12个市。对群众举报及反馈，局总编室都认真调查核实，做到了查摆整改准确及时。2004年，广播电视总局将1月至3月作为广播电视广告重点监播期，因此黑龙江省各级广播电视行业管理部门将管理工作的重点转到贯彻执

行17号令上来,原定于3月中旬开始的年检工作向后顺延了一个月。通过年检,省广播电视局总编室向发现问题的齐齐哈尔、牡丹江两局发出整改通知,要求齐齐哈尔、牡丹江电视台必须按总局广发社字〔2002〕398号文件批复要求,将原有节目套数压缩为一套电视节目,并增设一套公共频道。要求牡丹江人民广播电台必须立即撤销擅自开办的牡丹江交通广播。由于齐齐哈尔、牡丹江市广电局未对省局的整改通知作出答复,因此按照总局的要求对以上两家播出机构作出了年检不合格的结论。因总局将年检工作与全国广电播出机构换发《广播电视播出机构许可证》相结合,因此各地较为重视。借此机会,结合总局工作重点解决了职能转变后的遗留问题。根据年检结果,局总编室将全省年检合格和基本合格的播出机构申请换发《播出机构许可证》的申报材料上报广电总局。2004年6月21日,局总编室起草并下发了《关于废止〈黑龙江省广播电视厅关于实行节目播出许可证制度的规定〉的通知》,废除了《广播电视节目播出许可证》制度。2004年在7月1日前局总编室完成了全省各市(地)级广播电视传输机构《许可证》的申领工作,并于7月底,将审核发放结果报总局社管司备案。

2004年按照广电总局、教育部《关于市(地)、县(市)教育电视播出机构职能转变工作的实施细则》要求,省广播电视局会同省教育厅请示省政府,成立了由省委副秘书长韩广儒任组长的省教育电视协调领导小组。成员由局总编室和教育厅远程教育处共同组成。省广电局与教育厅会签文件,向大庆、牡丹江转发了广电总局、教育部的文件,要求大庆、牡丹江市广电局、教育局于6月30日前向省教育电视协调领导小组上报经当地政府批准的教育电视播出机构职能转变方案。大庆、牡丹江两市广电局上报材料后,局总编室制定了黑龙江省教育电视职能转变方案,并上报教育部(教育部转广电总局)。方案主要内容包括:撤销大庆、牡丹江教育电视台无线频道及呼号。拟批准大庆、牡丹江电视增设教育频道,用有线方式传输。

2004年7月1日《行政许可法》正式实施,经修订后的广播电视行政许可项目总计37项,总局按行政许可项目以总局令的形式出台了相关政策。2005年上半年,为贯彻落实《行政许可法》,深化政务公开,提高工作效率与依法行政水平,总编室将所承担的各项政府职能及办事程序、法规依据统一编制成《黑龙江省广播电视局总编室办公程序》,并予以公开。2005年局总编室按照年初工作安排,以局总编室、技术处及社会管理处三个职能处室为基础,抽调了鸡西、双鸭山、黑河、农垦总局广播电视局四位副局长分别组成3个检查组,于7月18日至7月29日,对全省13个市(地),尚志、龙江、肇州、海林、绥芬河、东宁、密山、虎林、饶河、宝清、友谊、勃利、庆安、孙吴、逊克、嘉荫、萝北、同江等18个县(市),农垦总局所辖牡丹江、红兴隆2个农管局,八五六、八五三、八五二等3个农场进行了年度检查。各检查组在市(地)局自检自查的基础上,针对年检工作5项重点检查内容,对所到的各市(地)、县(市)局直辖的播出机构和转播机构进行了年检。通过检查看,全省广播电视播出秩序日趋规范,各种违规行为和违规问题有所减少,全省各地的行业管理工作逐步走入法治化、规范化轨道。2005年,局总编室共处理涉及广播电视广告播出的群众投诉39件,处理监看到的

广告播出违规问题89件,各相关广播电视行政管理部门对所属违规播出机构进行了整改,并全部进行了通报及处罚。2005年4月,国家工商行政管理总局、中央宣传部等11个部委联合下发了《虚假违法广告专项整治工作方案》(以下简称《方案》)的通知。文件下发后省广电局要求全省各级广播电视行政管理部门认真贯彻落实《方案》精神,针对《方案》中提出的以新闻报道形式发布广告及发布虚假保健食品、药品、化妆品、医疗和美容服务广告等群众反映强烈的广告虚假宣传问题,加强对本辖区内各级播出机构的管理,依照《广播电视广告播放管理暂行办法》(广电总局第17号令)的要求,规范广播电视广告的播出。通过调查了解及各市(地)局上报的情况看,由于黑龙江省始终认真贯彻广电总局17号令的各项要求,故全省各市(地)级广播电视播出机构已全部按照要求完善了相应的制度,规范了自身广播电视广告管理程序。

2005年8月中旬,黑龙江广播电视局作为省整治虚假违法广告联席会议成员单位,参加了全省虚假违法广告大检查。在此次检查中,检查组对全省广播、电视及平面媒体广告进行了检查。通过检查,全省广播电视播出机构虽有少量违规情况,因整改及时,无一受到工商行政部门的经济处罚。2005年11月初,国家11部委广告整治工作检查组到黑龙江省检查,检查组对黑龙江省广播电视系统广告治理情况给予高度评价。2005年,全省各级广播电台、电视台继续完善广告经营播出管理制度,重点加强对广告业务承接登记、审核、监督及档案保存等方面的管理工作。全省各级播出机构的广告经营部门均按照要求建立、完善了广告审查员制度,并按照17号令的要求,加大了对广告内容、相关批件审查等方面的把关力度。全省广播电视声屏荧屏得到了净化,群众投诉日渐减少。

二、播出质量

(一)听评

2003年12月,黑龙江人民广播电台成立节目质量考评科,简称考评科。同时,黑龙江人民广播电台节目质量考评委员会成立,考评委员会主任、副主任由台长、副台长兼任,考评委员会委员由各频率总监、副总监及各部门主任、副主任担任。考评科共计11名听评员,来自全台各编采播部门,均为主任记者以上职称,负责全台(朝鲜语广播除外)6个频率——新闻广播、交通广播、生活广播、都市女性频率、音乐广播和97频道的节目质量考评工作。听评工作有严格的质量、数量规定。听评工作分为常规听评和非常规听评两种。一是常规听评。常规听评分两个环节,即台内听评和台外听评。台内听评即对日常节目的监听,由台技术部数字化中心通过服务器把所有播出节目储存到电脑中,再由听评员从电脑中随时调出审听、评议并进行打分。每个节目每月分上、中、下旬抽听3次,实行百分制,3次所得总分的平均分为该节目当月所得分数。考评排序和听评员的评审意见都以电子表格的形式连同当月《节目质量考评综合报告》一并每月向各频率呈现一次。台外听评,即在台外聘请的专家有目的、有重点地对节目进行评议。每月以书面报告形式呈报一次。二是非常规听评。所有听评员有义务随时监听台各频率的节目,发现问题及时向台节目质量考

评委员会汇报。此外,所有重大节假日休息期间及各重大突发性新闻事件发生之时都要对节目进行全天候的监听并写出书面评审报告。在听评工作中,考评委员会要求听评员严格依据《全台节目质量考评通用要素和分类要素》、各频率制定的“节目质量要素”以及“全台节目质量考评罚分细则”对全台(除朝鲜语广播)的6个频率的节目进行考评。考评委员会对听评员在听评节目的数量和质量等方面都做了详细的要求和制度规定。规定听评员两人一组审听一个频率节目,要求保证两人同时收听;每个频率按“3、2、1”的节目数量进行审听,“3”即每周播出六至七次的节目,每月审听三次,“2”即每周播出四至五次的节目,每月审听两次,“1”即每周播出一至三次的节目,每月审听一次。听评员要以高度负责的认真态度,耐心、细致地做好听评记录、打分评审及撰写报告工作,每月3日将上月考评结果上网公布。各频率对听评结果如不认同,可以向考评委员会提请复议。2005年11月起,每周进行一次“台长总监听评日”活动,由台长及各频率总监一起对抽签选出的节目进行共同听评并填写“节目质量评审表”,把对节目及节目主持人的意见和建议提出来,由考评科统一整理后上网公布。这项活动的开展极大地敦促了全台节目质量的提升。

(二)视评

黑龙江电视台的收视调查最初可以上溯到1961年4月15日,对哈尔滨市的100个电视接收点进行了建台以来的第一次观众调查,拉开了受众调查研究的序幕。1961~1986年,观众收视调查、受众研究工作伴随电视的发展经历了漫长的建设之路。1986年,黑龙江电视台开始注重节目的收视率。并于当年的1月、2月先后派出调查人员深入城乡基层,采用座谈与问卷相结合的方式,对自办栏目的收视进行了一次全面摸底。1986年10月6日,在《黑龙江电视报》上刊登观众调查表,问卷内容包括每天看电视时间、喜欢的节目、了解国家大事的渠道、意见和建议等。1987年7月,中央电视台在北京举办了首届电视观众收视率调查员培训班,黑龙江电视台派工作人员参加培训。1987年8月15日,黑龙江电视台和省农村抽样调查队联合进行了一次全省电视观众抽样调查。1990年12月中旬,通过《黑龙江电视报》发布观众调查表,采取填卷式调查,涉及栏目21个,以性别、年龄、文化程度及职业作为分类标志。这次调查收到问卷4 181份,采用3 517份。1992年对26个自办节目进行了观众调查,按收视率高低进行了简单分析。1996年7月,黑龙江电视台与省城市社会调查队,在全省范围内进行了较大规模的专项问卷调查,随机抽取15个市县共1 000个总体样本,兼顾人口地域分布、自然特征、职业结构、文化构成及地区经济类型,回收有效问卷997份,总回收率为99.7%。通过计算机进行数据处理,最终得到100余万个统计数据。经检验,数据可信度达97%以上。建立了全省范围内500个热心观众家庭的观众网络,发展了有200多位专家参与的视评队伍,展开了每年一次的观众问卷调查活动,开展观众座谈会、节目点评会、观众见面会等多种渠道受众信息反馈工作。1997年,黑龙江电视台同CSM公司(央视—索福瑞媒介研究公司)合作,通过购买该公司针对电视媒体展开的调查数据和数据分析处理软件,开始了全面、连续、科学、有效的频道、节目、广告、时段、时点的收视数据分析工作。通过合作获取了国内最大、全天候、不间断的电视收视率调查网络的数据支持,

该网络推及全国12亿人和全省3 644万人的收视人口,对全国35个中心城市提供独立的收视率调查数据,调查网络覆盖5.4万余户家庭,超过17.8万样本人口,对1 295个主要电视频道的收视情况进行全天候不间断地监控,为黑龙江电视台收视数据分析工作的不断完善奠定了基础。尤其是目前使用的测量仪设备和技术为全球最先进的5000系列测量仪技术,创新模块化设计,使得测量仪中频道识别技术变得非常简便,即使在数字电视日趋普及的环境下仍能有效地为客户提供更快捷和更准确的收视数据。1998年5月4日,黑龙江电视台成立建台以来的第一个视评小组,请黑龙江省内专家、学者对黑龙江电视台自办节目进行点评分析。2000年,黑龙江电视台在原有视评组的基础上,聘请了20多位省内大专院校、科研单位、新闻机构的专家、学者、教授以及社会上知名人士,组成新的视评组。由他们对全台的自办节目进行评估打分和评述,每月集中讲评一次,由总编室整理写出《视评报告》印发给各部门,及时了解和沟通全台节目质量情况。2003年,黑龙江电视台建立了专业的"热线电话工作室",增强了与受众沟通的经常性和及时性,也为获取快捷有效的观众信息打开了社会窗口。凭借高效便捷的软件工具,在为全台提供及时完善的常规数据和增值数据分析的同时,在深度挖掘数据应用范畴、改善数据反映模式等领域不断探索实践,力争在数据分析的深度和广度、反应的速度和精度上不断创新和提高。全台各个节目制作部门通过《视评报告》与索福瑞公司每周提供的收视数据分析,判断、调整、撤并相关节目,保证了节目的定位、质量与存留,使节目考评依据更加科学、更加合理,通过激励机制促进节目质量的提高。

第三节　记者证管理

1989年,根据省新闻出版局和黑龙江省广播电视厅的安排,省广播电视厅地方宣传处初步完成了对黑龙江省广播电视系统记者证的重新核发工作。

1999年初,黑龙江省广播电视系统重新换发记者证工作开始,局总编室对黑龙江省广播电视系统申请换发记者证所有人员的申报材料进行了逐一审核,并在上级部门进行了备案。此次重新换发记者证工作,任务重、人数多、时间紧,截至1999年年底,换发记者证的主要工作基本完成,局总编室为黑龙江省广播电视系统近4 000名记者发放了记者证。

2004年1月,局总编室开始办理全省广电系统新记者证的重新申请和报批工作,此次记者证的申请和报批采取网上申报和纸质文件报批同时进行,手续繁琐、形式复杂、工作量较大。2004年局总编室审查网上文件、纸文件共计7 000余份,驳回记者证申请1 441人次,网上批准记者证申请2 753个,下发记者证2 457个。此次记者证重新申请打破以往的日期限定,只要符合条件的可随时申报。

2005年,局总编室进一步规范了记者证的审核报批程序,并将其列入《黑龙江省广播电视局总编室办公程序》加以规范,予以公开。1月份开始,陆续办理全省广播电视系统记者

证的重新申请和报批手续，截至年底，局总编室共审核纸制文件5 900余份，提交电子文件4 800余份。发放记者证数量3 927个，注销记者证28个，补办遗失记者证36个，因各种原因更换记者证232个。截至2005年，局总编室基本完成全省记者证的申领工作。

第四节　电视剧制作管理

1994年，广播电影电视部下发《关于印发〈加强电视剧题材规划管理的暂行办法〉的通知》。此办法对进一步加强电视剧题材规划的管理工作，进一步提高电视剧的思想、艺术质量，适应社会主义精神文明建设和广大人民群众日益增长的文化生活需要产生了积极的作用。根据此办法的精神，黑龙江省广播电视厅地方宣传处对1984年以来进行的题材规划工作进行了规范和重新调整，将全省的题材规划工作制度化，完善、规范了黑龙江省电视剧题材规划、立项、申报等项程序，进一步丰富了题材规划的工作内容，保证了黑龙江省电视剧题材规划工作的顺利推进。

1988年，根据全省广播电视发展及广播电视宣传管理的实际需要，结合《广播电视管理条例》，省广播电视厅地方宣传处起草了《黑龙江省广播电视宣传管理的若干规定》，并完善了《黑龙江省广播电视宣传管理暂行条例》，完成了黑龙江省各级电视剧制作机构电视剧许可证的审核、办理及下发工作。

省广播电视厅地方宣传处成立之初，便参与黑龙江省广播电视评奖工作，地方宣传处不但直接参与黑龙江省广播电视作品各奖项的评比，而且还负责黑龙江省广播电视优秀作品参加全国广播电视评奖的推荐工作。截至2000年，地方宣传处已连续14年主持全省广播电视评奖工作，并向国家广播电影电视总局推荐了近百部优秀作品。

2001年，按照国家广电总局《关于加强对2001年电视剧题材规划管理的通知》的要求，全省电视剧题材规划管理进行重新部署。同年，根据国家广电总局要求，省广播电视局将全省文艺、电视剧评奖从省文联电视艺术家协会收回，由总编室主办，委托省广播电视学会和电视艺术家学会承办。

2002年，省广播电视局总编室分别在1月和7月完成了全省的电视剧题材规划工作，认真完成了每月的电视剧拍摄进程月报表工作。2002年全年局总编室审查了黑龙江电视台、哈尔滨电视台共40集的境外引进剧。

2004年7月1日，《中华人民共和国行政许可法》正式实施，经修订后的广播电视行政许可项目总计37项，总局按行政许可项目以总局令的形式出台了相关政策。为认真贯彻实施《行政许可法》，局总编室按《行政许可法》第16条的要求，首先对电视剧题材规划立项工作进行了规范。根据总局关于电视剧题材规划申报立项的有关规定，结合实际，制定并下发了《黑龙江省广播电视局电视剧题材规划立项管理办法（试行）》，并于9月24日正式实施。《管理办法》对黑龙江省电视剧题材规划立项的管理部门、题材规划申请资格、立项

程序、提交材料、申请及完成时限、立项有效期等内容按《行政许可法》要求进行了规范及承诺。按照总局全国电视剧题材规划会的统一部署,局总编室于2004年1月、5月、7月和10月分四批受理了黑龙江省电视剧制作单位的立项申请24部共543集,比2003年增长近6.8%。其中17部共373集通过了全国电视剧题材规划,比上年增长了38%。总体通过率比2003年增长16%。对2004年制作的电视剧,按总局要求,及时准确地做好拍摄进程月报备案和电视剧发行许可证备案,为总局全面了解电视剧总体情况提供了参考。2004年,国产动画片制作也实行了题材规划制度。2004年局总编室受理了哈尔滨电视台、黑龙江电视台17部共60余集境外剧引进规划立项申请。其中共有11部40集准予立项审查。通过认真审查,经报请总局同意,撤换了其中的7部共14集不合格引进剧。2004年黑龙江省共引进境外电视剧11部40集。

2005年,局总编室上报了四批电视剧题材规划立项申请,共计上报电视剧38部1058集,比2004年增长了1倍多;上报了两批电视动画片题材规划立项申请,共计上报电视动画片6部249集,比2004年增长了3倍。2005年黑龙江省电视剧题材规划通过率为78.4%,电视动画片题材规划通过率更是达到了100%。审查通过了黑龙江影视制作中心制作的26集电视动画片《冰雪小精灵》的发行许可,这是黑龙江省第一部取得《电视动画片发行许可证》的电视动画片。2005年,局总编室审查通过了7部40集境外引进影视剧,全部经国家广电总局外事司核发了《引进剧发行许可证》。

第五节　经费管理

1986年,省广播电视厅财务分为三家,一厅两台,即省广播电视厅、黑龙江广播电台、黑龙江电视台三个财务科。电台结合实际情况,实行了各单位经费预算包干管理的办法,保证了事业经费有计划地合理分配和使用。1986年省电台财务科3人、负责全台财务的管理与核算,当时电台下设七部一室(包括下设九个记者站的财务管理与核算),另外还代管中央台记者站和广播电视爱乐乐团的财务管理工作。1986~1989年,黑龙江人民广播电台认真执行省财政厅经费预算包干管理办法,做到了量入为出,在资金的使用上,除保障正常必要的经费以外,坚持保证重点、兼顾一般的原则。黑龙江人民广播电台从1990年开始,实行差额预算管理,经费上实行"核定收支,一定三年,定额补助,增收节支留用,减收超支不补的"经费管理办法。为了保证安全播出,全台认真执行"双增双节"和紧缩开支,量力而行,差额预算管理有序展开。1990~1992年,黑龙江广播电台对各部门实行了经费包干管理办法,并按月考核。同时以新闻部、记者部、朝鲜语部为试点单位,实行了内部稿酬和奖金挂钩等管理办法,收到了较好的效果。1993年,黑龙江广播电台将全部收入纳入预算内与财政拨款统一安排预算支出,实行"全额预算管理,定收定支,以收抵支,定额拨款,包干使用,减收超支不补,增收节支留用"的管理办法。同时,为了确保广播电视宣传工作的需

要,在经费比较紧张的情况下,先后成立了朝鲜语台、文艺台、交通台、金融台、经济台、儿童台6个系列台。1993~1998年,根据上级主管部门的要求,黑龙江人民广播电台实行"全额预算管理"办法,并就电台的实际情况,实行了各部、系列台内部经费包干管理办法。全台除总编室、技术部差补外,各部、系列台实行核定收支、上缴基数、超收留用、超支不补的办法(包括工资等),反映良好。同时,在加强各项财会基础工作的同时,对各部、系列台实行单独记账、单独核算的办法,增强了理财意识,使全台经费收支运作进入良性循环的轨道。1997年,全台财务记账、报表、核算开始实行微机管理。2000年,全台财务实行了内部成本核算管理办法;同时,实现了固定资产微机化管理,并很好完成了固定资产清产核资工作。2000~2005年,财务科继续实行"全额预算管理、定收定支、以收抵支、定额拨款、包干使用、减收超支不补、增收节支留用"的管理办法,将全部广告收入纳入预算外管理,进行财政专储,然后由财政专户核拨资金,作为事业费,支付正常事业支出;同时,实现了固定资产微机化管理,并很好完成固定资产清产核资工作。2004年10月,按照财政部的统一部署及黑龙江省的统一安排,全台加入了国库集中支付系统,由省财政部门根据电台的收入情况和实际开支需要统一安排支出。

第六节　资料管理

一、黑龙江人民广播电台

黑龙江人民广播电台资料包括音乐资料、图书报刊资料、新闻资料。

(一)文艺资料

黑龙江人民广播电台建台之初即设有音响资料库。20世纪50年代,资料库采用钢丝带、唱片保存音响资料,60年代开始使用录音磁带(开盘带)保存。1986年,黑龙江人民广播电台音响资料库存有音响资料约30 000多盘。音响资料库是电台播出文艺节目的资料存储库,储存有戏剧、音乐、名人讲话、各种自然界和社会生活等方面的音响资料,供文艺编辑编排制作节目使用。据统计,1950~1978年,黑龙江人民广播电台78%的播出内容是利用库存的资料编排的。1978~1986年,比例达到54%。1986年,音响资料来源渠道主要有省内实况录制的文艺节目;编辑自编自采的部分节目;省内外兄弟台之间相互交换的节目;还有部分国际交流的节目。1978~1993年,每年进库量约有3 000盘,截至1993年,音响资料增至约60 000盘。1993年3月,黑龙江人民广播电台购置2700型数字录音机,使用数码录音用DAT带;其他均采用国产盒式带。1993~1996年,音响资料存储广泛使用盒式带,部分资料保存在个人手中,进库量减少,每年约有1 000盘。音响资料库工作人员既负责音响资料管理又负责电台播出文艺节目的提供。据统计,1986~1996年,音响资料库管理人员平均每天筹划播出的节目达800多分钟,累计210 000多小时。随着多声道录音工艺问世,

1998年黑龙江人民广播电台开始使用8轨至24轨录音磁带以及超慢速24小时多轨记录用0.5英寸、1英寸、2英寸带宽的专用磁带，主要是在大型活动中使用；同时仍使用进口带。遇到紧急情况，需要及时更换节目，堵塞播出漏洞时，音响资料库管理人员不分昼夜，随叫随到，保证安全播出。由于库存录音磁带系模拟信号，易老化毁坏，黑龙江人民广播电台实现数字化播出以后，库存录音磁带不便于保存使用。2000年10月，文艺部撤销，成立文艺资料中心，大量库存录音磁带转换刻录成CD光盘。2001～2003年，文艺资料中心完成文艺资料模拟信号数字化转换，把“开盘带”资料刻录成约24 000万张光盘。2001年4月，黑龙江人民广播电台购置SONY MD100台，编辑记者采访内容的存储载体也变为数字存储和光盘存储。2004年2月，文艺资料中心撤销，人员和工作任务相应划归信息资料中心。

（二）新闻资料

2000年10月，黑龙江人民广播电台设立新闻信息中心。其任务是通过新华社电稿卫星接收系统，接收利用新华社稿件，并通过文稿处理网络实现新华社、《人民日报》等国内主要媒体和本台新闻稿件全台共享。通过电视音频接收录入系统，利用数字音频网，实现对中央电视台及省电视台重点节目查询应用。同时，信息资料中心配置了国内最先进、国际上也不落后的中文检索系统TRS，截至2005年，入库各类新闻背景资料100 000多条，为节目制作部门共享提供方便。信息资料中心围绕全台的宣传重点做了大量服务工作。2004年，围绕“中央一号”文件关注农民工、奥运会，特别是振兴东北等专题报道，信息资料中心录制音频2 000小时。2005年，信息资料中心下载各类新闻信息3万余条供节目部门使用，出版每月两期《信息摘编》内参。

（三）图书报刊资料

黑龙江人民广播电台资料室有图书室和报刊资料阅览室。2002年9月，从总编室划归新闻资料中心管理。图书室图书供内部借阅；报刊资料室订有全国及省内重要报章杂志，设有阅览室供内部阅览。2004年11月，黑龙江人民广播电台在迁移新址前撤销资料室，处理了大部分图书，不再设立报刊资料阅览室。

二、黑龙江电视台

黑龙江电视台初期节目以直播为主，辅以少量电影公司胶片，没有相应影音资料留存。1982年，在节目资料组资料室基础上，筹建磁带库，归总编室管理。后经四次扩建，形成能够存储10万本磁带、规章制度健全，集节目审查、编排、借还、存档等功能为一体的职能科室。

1986年，音频资料管理由播出组负责。1989年1月26日，成立制作部，音频资料管理归制作部音响科负责。1990年7月19日，磁带库房搬迁至原黑龙江电视台二楼原影视中心道具库，改建为当时全国一流的现代化磁带库，采用分账记录方式。库房占地194平方米，拥有手摇密集柜30组，BVC、VO设备各一套，存放磁带15 600盘，收集文字稿件5 000余

篇。引进长城0520计算机用于初步节目资料管理,节目资料管理由单纯的手工账目转化为计算机管理,标志着黑龙江电视台节目资料管理迈向现代化。

1993年6月28日,第二套节目开办,黑龙江电视台成立隶属节目科的审片小组,对拟播出节目进行内容和技术审查。

1994年4月,黑龙江电视台制定了节目资料、文献资料管理制度。从编排、库存、借还等方面规范了节目资料管理模式。建立了文献资料库,用于收集和管理文献资料。1995年10月1日建立了流动带库,对节目带进行封闭式管理。并相继出台了《录像带管理制度》《宣传资料管理办法》进行规范管理。

1997年10月16日,黑龙江卫视开播,对磁带库房进行扩建装修,新增1个200余平方米库房,增加手摇密集柜38组,将原小库房改造成现代化办公区;库存磁带4万盘,库房具有先进的温湿度调控设备,拥有多种型号审片设备5套,计算机终端7台,奔腾服务器1台。同时,成立节目资料中心,设置多种岗位工作人员12人,专职负责全台节目资料管理及相关工作的运行,节目资料管理工作全面步入正轨。

截至1997年,经两次搬迁、四次扩建,节目资料中心成为具有存储10万本磁带能力,规章制度健全,集节目审查、编排、借还、存档等多项功能为一体的职能性科室。1997年,配合台里办公自动化网络建设,完成了原总编系统的改造工作并成功将总编网并入台办公自动化网络,成为该网络的子网。

1998年7月15~17日,东北华北电视联合体年度会议在哈尔滨市召开。

黑龙江电视台首发倡议,成立东华联合体内部资料提供平台,联合体内各电视台互用资料只付制作费,不付版权费。

2001年2月10日,为配合四个有线频道开播,节目资料中心进行第三次库房扩建,将原图文电视公司办公区改造为有线节目库房,新增工作人员十余人,新增审片办公室一间。重新编写了《总编系统》程序,使编排、检索、存储、录入等工作实现全面共享。

2003年,配合黑龙江电视台ISO9001质量管理体系认证工作,依照质量认证标准认真修订了各项管理制度,明确了岗位职责,改进了管理模式,组织人力完成了黑龙江电视台有文字记载以来的所有节目播出串联单入总编系统工作,填补了资料管理中节目播出文字内容的空白。

2005年4月1日,黑龙江电视台成立媒资系统筹备技术小组,节目资料中心派人参加。截至2005年年底,黑龙江电视台库存资料以视频音频为主,文字、图片为辅。视频资料由节目资料中心管理,含文献、新闻、专题、文艺、电视剧、电影等自制和引进节目资料。音频资料由制作部音响科管理。文字、图片档案由总编室秘书科管理。视频资料管理拥有标准化库房四个,库存多种类别节目带6万余盘,文字稿件百册,以及多种机型审片设备10余套,高性能计算机10台。建成制度完备翔实、人员配置合理、设备先进实用、库房整洁有序的具备完善的现代化节目资料管理体系资料库,为全台各部门查阅相关节目提供便利。

后　记

根据省委、省政府统一安排和部署,《黑龙江省志·广播电视志(1986~2005)》(以下简称《广播电视志》)由省广播电视局承编。

2003年6月,省广播电视局启动《广播电视志》编纂工作,成立编纂委员会,下设史志办公室,抽调姚宝山、于星海、刘扬、朱连君、刘晓晶,重点负责全省广播电视系统的修志管理和日常编修工作。

按照工作规划,首先拟定志书篇目,初步规划了全省广电系统内和省局机关、省电台、电视台及直属单位的修志内容。全系统13个市(地)广电局和农垦总局广电局,省局36个直属单位都成立修志机构。

局史志办努力开展资料征集工作,从2003年开始每年派出工作组分别深入哈尔滨、双鸭山、佳木斯、鹤岗、伊春、绥化、大兴安岭、齐齐哈尔、七台河、牡丹江、鸡西、大庆等市(地)广电局和农垦总局广电局进行检查指导,对修志人员进行培训,创办修志简报,有力推动了全省广播电视系统修志工作。到2006年年底,征集志书材料800多万字,收集图片1 000多张。

2018年年初,李世忱、钟则石、黄晓天等分门别类梳理材料,主要进行补充内容、规范记述、考证资料、统一行文、调整结构、优化体例等工作,在此基础上,形成《广播电视志》初稿40万字。省电视台高级记者黄晓天为志书精选照片。经过反复讨论,认真修改,2019年初形成评议稿。省广电局组织局台内专家刘向晨等认真评议,局史志办根据评议意见,进一步听取局台老领导张克忠、王春莉、李占春等意见和建议,对志稿做进一步修改、完善。同年上半年,形成《广播电视志》送审稿,报省委史志研究室。2020年8月,省委史志研究室组织召开了《广播电视志》终审会议,全国地方志书终审专家宋洪军,省地方志书终审专家龚强、娄福恩代表省地方志书终审委员会对《广播电视志》进行终审点评。会议同意《广播电视志》通过终审。

志书编纂过程中,省广电局所属有关单位、部门,全省各市(地)县广播电视局积极提供文字和图片资料。在此,对所有关心、支持、参与志书编纂工作的单位和人员表示诚挚的谢意。

编者

二〇二〇年十二月